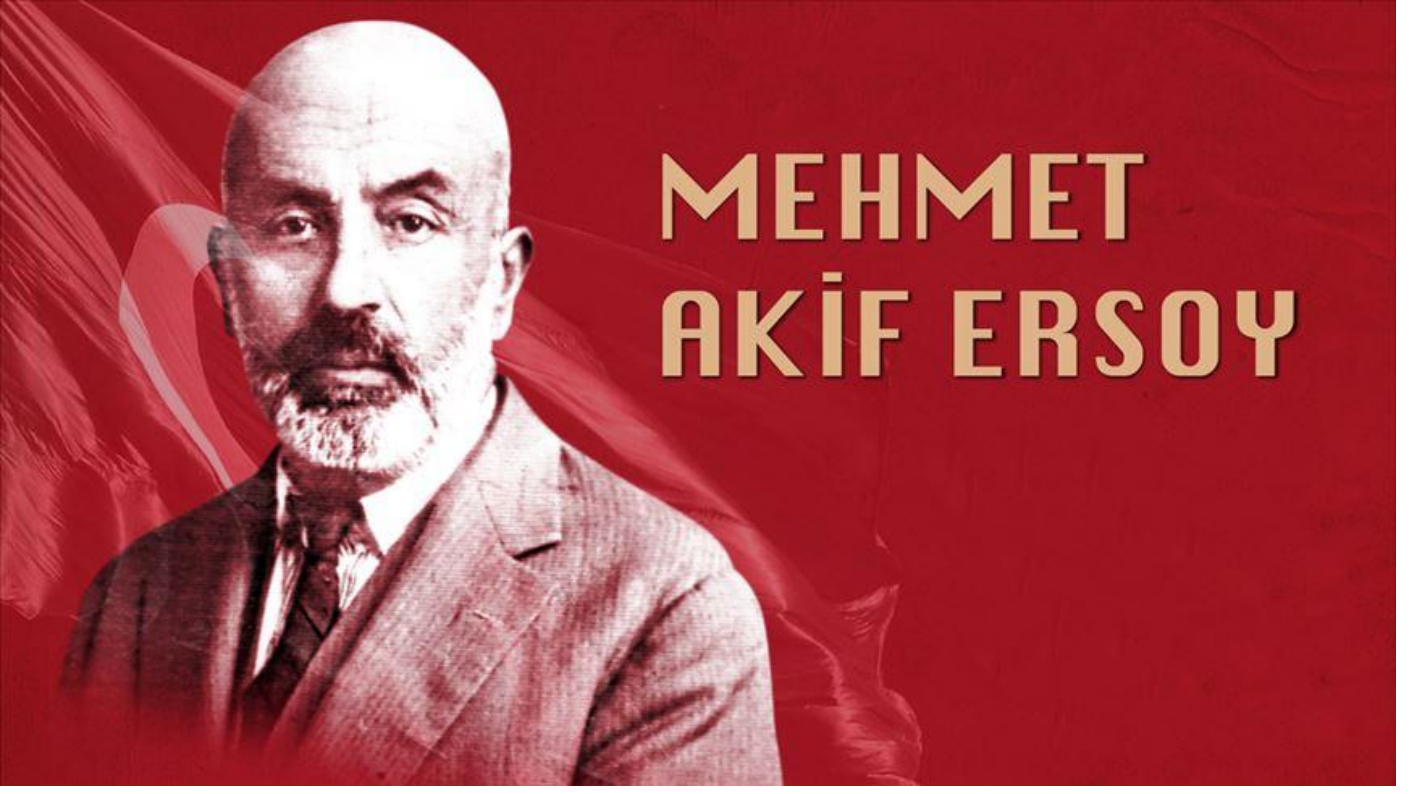




İstiklal Marşı

*Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.*

*Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklal!*

İstiklal Marşı, sadece bir milli marş değil, aynı zamanda Türk milletinin kimliğini ve inancını yansıtan bir metindir. Marşın her bir dizesi, bağımsızlık, vatan sevgisi ve inanç temalarını işler. Özellikle ilk iki kıta, milletin zor zamanlarda bile umudunu kaybetmediğini ve bağımsızlığa olan inancını vurgular.

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü

12 Mart 1921, Türk milletinin bağımsızlık mücadelesinin en önemli sembollerinden biri olan İstiklal Marşı'nın kabul edildiği tarihtir. Bu tarih, sadece bir marşın kabulü değil, aynı zamanda milli birliğin, inancın ve azmin ifadesidir. Her yıl 12 Mart'ta, İstiklal Marşı'nın kabulünü ve Mehmet Akif Ersoy'u anarak, milli bilincimizi ve vatan sevgimizi yeniden hatırlarız.

İstiklal Marşı'nın Yazılma Süreci ve Kabulü

Milli Mücadele yıllarında, Anadolu'nun dört bir yanında işgale karşı direnen Türk halkı, bir milli marşa ihtiyaç duyuyordu. Bu marş, milletin bağımsızlık azmini ve inancını ifade edecek, cephedeki askerlere moral verecek bir eser olmalıydı. Bu amaçla, 1921 yılında bir şiir yarışması düzenlendi. Yarışmaya katılan 724 şiir arasından, Mehmet Akif Ersoy'un yazdığı şiir, TBMM'de büyük bir coşkuyla kabul edildi.

Mehmet Akif, yarışmadan para ödülü olması nedeniyle başta katılmak istememiş, ancak ödülün kaldırılması üzerine şiirini kaleme almıştı. Onun bu tavrı, vatan sevgisinin ve fedakarlığın en güzel örneklerinden biridir. İstiklal Marşı, 12 Mart 1921'de TBMM'de okunduğunda, milletvekilleri tarafından ayakta alkışlandı. Marş, sadece bir şiir değil, milletin bağımsızlık mücadelesinin manifestosu haline geldi. Mehmet Akif, şiirini "Safahat" adlı eserine dahil etmeyerek, onu milletine armağan etti.

Mehmet Akif Ersoy: Vatan Şairi

Fatih'te 20 Aralık 1873'te dünyaya gelen Mehmet Akif Ersoy, ilk öğrenimine Fatih'te Emir Buhari Mahalle mektebinde başladı, 1882'de Fatih Merkez Rüştîyesinde orta öğrenimine devam etti. Babası Fatih Camisi medrese hocalarından Mehmet Tahir Efendi'den Arapça dersi alan Ersoy, aynı zamanda Fatih Camisi'nde Farsça derslerini de takip etti.

Babasının Ragîf adını verdiği ancak annesi ve arkadaşlarının daha kolay telaffuz ettikleri Akif adıyla çağırmasıyla bu ismi benimseyen Ersoy, rüştiyedeki eğitimi boyunca Türkçe, Arapça, Farsça ve Fransızca dillerinde gösterdiği üstün başarıyla ön plana çıktı. Rüştiye yıllarında şiire merak duymaya başlayan ve şiir kitaplarına yönelen Ersoy'un okuduğu ilk manzum eser ise Fuzulî'nin "Leyla ve Mecnun"u oldu.

Ersoy, rüştiyeyi bitirdikten sonra 1885'te dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisi'ne kaydoldu. Babasını 1888'de kaybeden Ersoy'un ertesi yıl büyük Fatih yangınında evleri yok olunca ailesi maddi açıdan zor durumda kaldı. Usta şair, öncelikle meslek sahibi olmak ve yatılı okulda okumak istediği için Mülkiye İdadisi'ni bıraktı. Yeni açılan veteriner yüksekokulunda "Ziraat ve Baytar Mektebi"ne başlayan Ersoy, 1893'te baytarlık bölümünü birincilikle bitirdi. Okul yıllarında spora da ilgi gösteren Ersoy, başta güreş ve yüzücülük olmak üzere uzun yürüyüş, koşma ve gülle atma yarışlarına katıldı.

"Tophane-i Amire" veznedarı Mehmet Emin Bey'in kızı İsmet Hanım'la 1898'de evlenen ve 3 kız, 3 erkek çocuğu olan Ersoy'un oğullarından biri, henüz 1,5 yaşındayken vefat etti.

İlk matbu eseri 1893'te yayımlandı.

Mehmet Akif Ersoy'un şiire olan ilgisi, okulun son iki yılında giderek artarken, çeşitli gazete ve dergilerde şiirleri yayımlandı, bilinen ilk matbu eseri ise "Hazine-i Fünun" mecmuasında 1893'te yayımlanan bir gazel oldu. Şiir yazarak ve öğretmenlik yaparak edebiyat alanındaki çalışmalarına devam eden Ersoy'un neşriyat dünyasına girişi, daha çok 1908'de "İkinci Meşrutîyet" in ilanı ile başladı. Ersoy, arkadaşları Eşref Edip ve Ebül'ula Mardin'in çıkardığı ve ilk sayısı 27 Ağustos 1908'de yayımlanan "Sırat-ı Müstakim" dergisinin başyazarı oldu.

Bütün şiirlerini Safahat'ta topladı

Şiirlerini 7 kitaptan oluşan "Safahat" adlı eserinde toplayan Ersoy, 1911'de yazdığı ilk bölümde Osmanlı toplumunun meşrutiyet dönemini, 1912'de yazdığı "Süleymaniye Kürsüsünde" adlı ikinci kitapta da Osmanlı aydınlarını anlattı. "Halkın Sesleri" adlı üçüncü bölümü 1913'te kaleme alan Ersoy, "Fatih Kürsüsünde" isimli eserini ise 1914'te yazdı.

Ersoy, 1917 tarihli "Hatıralar" ile I. Dünya Savaşı hakkında görüşlerinin yer aldığı 1924 tarihli "Asım"ın ardından 7. bölüm olan "Gölgeler"i 1933'te tamamladı.

Yoğun ısrarlar sonucu Kur'an-ı Kerim'i Türkçe'ye tercüme etmeyi kabul eden Ersoy, 6-7 sene üzerinde çalışmasına rağmen sonuçtan memnun kalmayarak imzaladığı anlaşmayı feshetti.

Vefatının ardından "Safahat" eserini Ömer Ziya Doğrul ve M. Ertuğrul Düzdağ yeniden bastı. Ersoy'un, "Kur'an'dan Ayet ve Hadisler" ile "Mehmet Akif Ersoy'un Makaleleri" adlı çalışmaları da hayatını kaybettikten sonra okuyucuyla buluştu.

Birinci Meclis'te milletvekili seçildi

Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi'ne seçilen Ersoy, 1921'de Ankara Taceddin Dergahı'na yerleşti. İstiklal Marşı yarışmasına 500 lira ödül verileceği için katılmayan şair, Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası ve arkadaşı Hasan Basri Bey'in teşvikiyle kalemi eline aldı ve yazmaya başladı. Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşı, 17 Şubat günü Sırat-ı Müstakim ve Hakimiyet-i Milliye'de yayımlandı. Hamdullah Suphi Bey'in Meclis'te okuduğu ayakta alkışlanan İstiklal Marşı, 12 Mart 1921'de "Milli Marş" olarak kabul edildi. Ersoy, ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışladı.

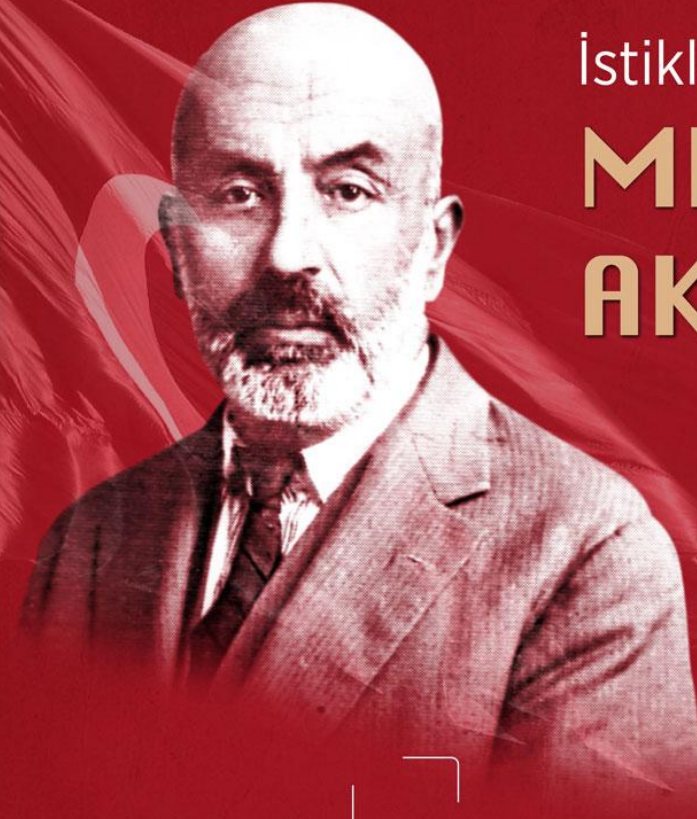
Kurtuluş Savaşı ve zafer sonrası uzunca bir süre Mısır'da yaşayan ve orada Türkçe dersleri veren Ersoy, 17 Haziran 1936'da tedavi için İstanbul'a döndü. Mısır'dan hasta ve yorgun olarak dönen ve Abbas Halim Paşa'ya ait Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nın dördüncü katındaki dairede kalan Ersoy, 27 Aralık 1936'da hayata gözlerini yumdu.

İstiklal Şairi Mehmet Akif Ersoy'un her yıl binlerce kişinin ziyaret ettiği kabri, Edirnekapı Şehitliği'nde bulunuyor. Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri kapsamında "2018 Yılı Vefa Ödülü"ne layık görülen Akif, "vatan şairi" ve "milli şair" olarak da Türk insanının kalbindeki yerini koruyor.

Geleceğe Mesaj

İstiklal Marşı, sadece geçmişte yaşanan mücadelenin bir hatırası değil, aynı zamanda geleceğe yönelik bir mesajdır. Bu marş, genç nesillere bağımsızlığın değerini, vatan sevgisini ve milli bilinci hatırlatır. Mehmet Akif Ersoy'un dediği gibi, "Allah bu millete bir daha İstiklal Marşı yazdırmasın." Bu söz, bağımsızlığımızın kıymetini bilmemiz ve onu korumamız gerektiğini vurgular.

12 Mart, sadece bir anma günü değil, aynı zamanda milli birliğimizi ve inancımızı anma günüdür. İstiklal Marşı'nın ruhu, gelecek nesillere aktarıldığı sürece, Türk milleti her zaman bağımsız ve güçlü kalacaktır.



İstiklal Şairi: **MEHMET AKİF ERSOY**

Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülleri kapsamında "2018 Yılı Vefa Ödülü"ne layık görülen Akif, "vatan şairi" ve "milli şair" olarak da Türk insanının kalbindeki yerini koruyor

Şiirlerinde milli ve manevi duyguları ön plana çıkaran İstiklal şairinin "Asım'ın nesli" tanımlaması, halen kanaat önderleri tarafından ideal bir gençlik ifadesi olarak kullanılmaya devam ediyor

Mehmet Akif Ersoy'un şiirleri 7 ciltlik Safahat adlı kitapta toplandı

1873

20 Aralık'ta İstanbul'da dünyaya geldi

1885

Rüştiye'yi bitirdikten sonra dönemin gözde okullarından Mülkiye İdadisi'ne kaydoldu

1888-1889

Babasını kaybetti. Ertesi yıl büyük Fatih yangınında evleri yok olunca ailesi maddi açıdan zor durumda kaldı

1893

Bilinen ilk matbu eseri "Hazine-i Fünun" mecmuasında yayımlanan bir gazel oldu

Mülkiye İdadisi'ni bırakarak başladığı "Ziraat ve Baytar Mektebi"nde baytarlık bölümünü birincilikle bitirdi

1908

İlk sayısı 27 Ağustos'ta yayımlanan "Sırat-ı Müstakim" dergisinin başyazarı oldu

1911

1911'de "Safahat"ın ilk bölümü, 1912'de "Süleymaniye Kürsüsünde" eseri yayımlandı.

"Halkın Sesleri" adlı üçüncü bölümü 1913'te kaleme alan Ersoy, "Fatih Kürsüsünde" isimli eserini ise 1914'te yazdı

1920

Burdur Mebusu olarak Birinci Büyük Millet Meclisi'ne seçildi

1921

Ankara Taceddin Dergahı'na yerleşti

İstiklal Marşı yarışmasına 500 lira ödül verileceği için katılmayan şair, yakın çevresinin ısrarı üzerine 'milli şiir'i yazmaya başladı

İstiklal Marşı, 12 Mart 1921'de "Milli Marş" olarak kabul edildi

Ersoy, ödül olarak verilen 500 lirayı hayır kurumuna bağışladı

1936

Kurtuluş Savaşı ve zafer sonrası uzunca bir süre Mısır'da yaşayan ve orada Türkçe dersleri veren Ersoy, 17 Haziran'da tedavi için İstanbul'a döndü

27 Aralık'ta Beyoğlu'ndaki Mısır Apartmanı'nda hayata gözlerini yumdu