



**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ**  
**YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU**

**XXXX-XXXX AKADEMİK YILI XXXX DÖNEMİ**  
**XX.XX.XXXX TARİHLİ ERASMUS YABANCI DİL SEÇME SINAVI**  
**(FRANSIZCA)**

**ADAYLAR İÇİN TALİMATLAR**

- Bu soru kitapçığını size söylenene kadar açmayın.
- Kimlik bilgilerinizi ve öğrenci numaranızı yazıp imzanızı attığınızdan emin olun.
- Sınavın her bir bölümü için yazılmış olan talimatları dikkatli bir şekilde okuyun.
- Tüm sorulara cevap vermeye çalışın.
- Optik forma işaretleme yapmanız gerekiyorsa mutlaka **kursun kalem** kullanın.
- Cevaplama işlemini verilen süre içerisinde tamamlamanız gerektiğini unutmayın.
- Sınavın bitiminde soru kitapçığınızı ve varsa ek cevap kağıtlarını teslim edin.

**ADAYLAR İÇİN BİLGİLENDİRME**

- Bu soru kitapçığında **XX** soru bulunmaktadır.
- Sınav süresi **XX** dakikadır.
- **XX.** sorular **XX** puan değerindedir.
- Sınav değerlendirilirken yanlış cevaplarınız dikkate alınmayacaktır.

**1. – 17. sorularda, cümlede boş bırakılan yere gelebilecek en uygun ifadeyi bulun.**

**1. Il.....trop petit pour comprendre comment ça.....**

- A) est/ a été fonctionné B) est/fonctionne  
C) étais/fonctionnait D) a été / va fonctionner  
E) sera / a fonctionné

**2.Si elle.....avant, nous.....prendre une décision. .**

- A) s'est décidée/pouvons B) se décide/ avons pu  
C) se décidait/pouvions D) se décide/ pouvions  
E) s'était décidée/aurions pu

**3.L'hiver prochain, je traverse..... Suisse en voiture pour me rendre..... France.**

- A) le/au B) la/en  
C) les/en D) la/ aux  
E) le/à

**4.Regardez cette robe, comme elle est jolie, ..... gauche dans la vitrine.**

- A) celle-ci B) celui de  
C) celle de D) celle  
E) celui-ci

**5.Tu t'intéresses..... habitants de ton quartier ? .**

- A) à B) aux  
C) à la D) au  
E) à l'

**6.Quand Léa nous ....., nous lui .....la situation.**

- A) appelle/expliquions B) a appelé/expliquons  
C) appellerait/expliquons D) avait appelé/allons expliquer  
E) appellera/expliquerons

**7. Paul, vous ..... avez téléphoné, hier ? Elle dit qu'elle n'a pas eu votre message !**

- A) lui B) le  
C) l' D) les  
E) la

**8. Pose les assiettes..... la table!**

- A) dans B) en  
C) sur D) au  
E) chez

**9. Nous n'avons pas visité ..... châteaux de la Loire !**

- A) toute la B) tout le  
C) toutes les D) tous les  
E) toutes ces

**10. Elle n'a pas entendu le téléphone car elle.....l'aspirateur.**

- A) faisait B) devait  
C) passait D) allait  
E) prenait

**11. Tu..... de la crème solaire sur le visage ?**

- A) prends
- B) sors
- C) mets
- D) lis
- E) portes

**12. Nous.....du film qui a remporté la Palme d'Or.**

- A) avons raconté
- B) avons pris
- C) avons parlé
- D) avons fait
- E) avons mis

**13. Parler de cuisine n'est pas du tout superficiel. C'est un sujet de conversation préféré des Français. Il est normal de faire des..... sur ce qu'on mange.**

- A) jeux
- B) commentaires
- C) débat
- D) lectures
- E) bruits

**14. j'ai \_\_\_\_\_ de prendre quelques jours de congés.**

- A) le but
- B) la finalité
- C) l'intention
- D) le désir
- E) la fin

**15. Daniel est au chômage. Il lit tous les jours les \_\_\_\_\_ d'emploi dans la presse.**

- A) demandes
- B) recherches
- C) offres
- D) sources
- E) modes

**16. Finalement, \_\_\_\_\_ sert cet exercice?**

- A) de quoi
- B) en quoi
- C) pourquoi
- D) en qui
- E) à quoi

**17. j'espère que vous \_\_\_\_\_ venir.**

- A) pourrez
- B) pourrai
- C) pourriez
- D) pouviez
- E) puissiez

18. – 22. sorularda, parçada boş bırakılan yerlere gelebilecek en uygun ifadeyi bulun.

### La Renaissance et Chambord

Dès le XV<sup>e</sup> siècle, en Italie, la vie culturelle occupe une place très importante. À Florence, des mécènes soutiennent les peintres, les savants et les intellectuels. Les artistes élaborent un style nouveau,(18)..... Et grâce aux progrès des mathématiques, ils réussissent à mieux représenter la perspective.(19)..... L'homme est le principal sujet de leurs œuvres. Des artistes comme Michel-Ange, Dürer ou Raphaël peignent ou sculptent des corps humains pour en montrer la beauté. Au XVI<sup>e</sup> siècle, (20)..... et François I<sup>er</sup> n'y est pas pour rien! De retour des guerres d'Italie, il introduit dans son royaume cet héritage artistique,(21)..... que celui de Chambord.

Chambord a été l'un des plus ambitieux chantiers de François I<sup>er</sup>, employant plus de 1800 ouvriers! Après sa mort, son fils Henri II poursuit son œuvre mais, quand il décède à son tour en 1559,(22)..... Les travaux reprennent au XVII<sup>e</sup> siècle, sous Louis XIV, qui y chassait et y donnait des bals et des représentations théâtrales.

- A) la Renaissance gagne la France  
B) le palais est toujours inachevé  
C) C'est la «Renaissance»  
D) Aujourd'hui il n'y est resté rien de l'Antiquité.  
E) notamment en faisant construire des châteaux aussi somptueux  
F) inspiré des modèles de l'Antiquité.

**23. – 25. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayın.**

À trop regarder la télé, les enfants font du lard. En effet, ils s'engraissent d'autant plus, les chéris que leurs programmes favoris sont truffés de pubs stimulant les papilles ( sur la chînes jeunesse, un quart des annonceurs appartient au secteur de l'alimentaire. Et que les produits promus titillent l'envi leur goût prononcé pour le sucre et les matières grasses : 87 % de ces spots concernent des "produits déséquilibrés"

**23. D'après le texte, la télé :**

- A. crée des risques de santé surtout chez les petits
- B. présente toujours les produits promus qui font les gens manger plus.
- C. fait de bons programmes que pour les enfants.
- D. annonce que le secteur de l'alimentaire se développe de plus en plus.
- E. nous fait voir trop de pubs.

**24. Le texte annonce que :**

- A. 87 % de pubs sont sur les produits équilibrés.
- B. Les enfants grossissent de plus en plus en passant des heures devant la télé.
- C. Les pubs ne concernent plus de produits déséquilibrés.
- D. Il faut développer le secteur alimentaire.
- E. La télé est un bon moyen des pubs pour le secteur d'alimentaire.

**25. Les enfants s'engraissent d'autant plus parce qu' :**

- A. ils ne font pas de sport.
- B. ils ne sortent plus pour jouer.
- C. ils ont trop de responsabilités chez eux.
- D. ils passent trop temps devant la télé.
- E. ils mangent trop.

**26. – 28. soruları, aşağıdaki okuma parçasına göre cevaplayın.**

Paul Gauguin (1848-1903) a plus de 25 ans quand il réalise ses premiers tableaux, encouragé par le peintre Camille Pissarro. À cette époque, la peinture n'est qu'une distraction pour lui. En 1883, il perd son emploi d'agent de change et décide de se consacrer à son art. La vie devient difficile: il n'a bientôt plus assez d'argent pour faire vivre sa famille. Sa femme repart chez ses parents, au Danemark, avec leurs cinq enfants. Influencé par les peintres impressionnistes, Gauguin expose des toiles à leurs côtés, mais elles se vendent mal. Il accepte alors différents petits métiers. Malgré ses difficultés, il reste confiant et convaincu de son talent.

Gauguin passe deux ans sur l'île de Tahiti, entre 1891 et 1893. Là, il s'imprègne de la beauté des paysages et des scènes de la vie quotidienne. Il est fasciné par les Tahitiens, qu'il représente souvent dans ses tableaux. L'artiste utilise des couleurs vives et lumineuses qui accentuent les teintes naturelles jusqu'à les rendre irréelles (chien orangé, bananes rouges, cheval bleu..). Sa peinture ne reproduit pas fidèlement ce qu'il voit, mais révèle sa vision du monde. Gauguin est aussi intéressé par les anciennes religions et les légendes locales. Il s'en inspire dans ses toiles et sculpte des divinités dans du bois. En 1895, le peintre abandonne tout ce qui lui reste en Europe et s'installe définitivement en Polynésie, d'abord à Tahiti puis aux îles Marquises. C'est là qu'il réalise ses dernières toiles et meurt en 1903.

**26. Par quel courant artistique Gauguin a-t-il été influencé ?**

- A) Le cubisme
- B) L'impressionnisme
- C) L'expressionnisme
- D) Le réalisme
- E) Le classicisme

**27. Gauguin accorde beaucoup d'importance :**

- A) aux détails
- B) aux couleurs
- C) à la réalité
- D) à la beauté absolue
- E) à la littérature

**28. Choisissez ce qui n'est pas correct d'après le texte:**

- A) Gauguin a des enfants
- B) Gauguin a du faire de nombreux métiers pour gagner sa vie.
- C) Certains tableaux de Gauguin représentent la culture des Tahitiens.
- D) Gauguin a passé quelques années de sa vie sur l'île de Tahiti.
- E) Gauguin n'a jamais quitté Tahiti.



**36. – 40. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın ifadeyi bulun**

**36. Si les voyageurs ne veulent pas s'ennuyer pendant le voyage, ils doivent acheter des journaux avant que le train parte.**

- A) Ceux qui ne veulent pas s'ennuyer lors du voyage prennent des journaux avant le départ du train.
- B) Si les voyageurs n'ont pas de journaux à lire lors du voyage, ils doivent s'adresser au contrôleurs avant le départ du train.
- C) Pour ne pas s'ennuyer lors du voyage, il faut qu'ils achètent des journaux, ceux qui voyagent, avant le départ du train.
- D) Avant le départ du train, il vaut mieux acheter des journaux pour ne pas s'ennuyer pendant le voyage.
- E) Les voyageurs qui veulent s'ennuyer pendant le voyage, doivent laisser leurs journaux à la gare avant le départ du train.

**37. Pour que le patient soit complètement rétabli, il lui faut deux jours de repos.**

- A) Le patient doit grader son lit jusqu'à ce qu'il soit complètement rétabli.
- B) On doit continuer le traitement de médicaments, parce que le patient n'est pas encore guéri.
- C) Le malade doit se reposer pendant deux jours afin de guérir entièrement.
- D) Le médecin a conseillé à son patient de se reposer encore deux jours pour guérir complètement.
- E) Le patient va encore garder la chambre pendant deux jours à cause du manque de soin.

**38. Le nombre des voitures mises en services croît tous les ans, ce qui provoque une augmentation considérable de la consommation d'essence. .**

- A) L'augmentation de la consommation d'essence provoquerait la croissance du nombre de voitures mises en service.
- B) L'augmentation considérable du nombre des voitures est provoquée par la consommation croissante d'essence.
- C) Le nombre des voitures mises en services croît tous les ans, d'où l'augmentation considérable de la consommation d'essence.
- D) Il faut accroître le nombre de voitures mises en service pour que la consommation d'essence augmente.
- E) C'est en augmentant la consommation d'essence que l'on mettra en service un nombre considérable de voitures.

**39. Il n'a pas suffisamment d'argent**

- A) Il n'a pas d'argent.
- B) Il n'a pas besoin d'argent
- C) Il n'a plus d'argent.
- D) Il n'a pas assez d'argent.
- E) Il n'a jamais d'argent.

**40. Si nous n'avons rien dit, c'est simplement que nous étions d'accord.**

- A) Nous nous étions mis d'accord pour ne rien dire.
- B) Nous n'avons rien dit pour bien montrer notre désaccord.
- C) Nous n'étions pas d'accord et nous n'avons rien dit.
- D) Nous n'avons rien dit parce que nous étions d'accord.
- E) Nous n'étions pas du tout d'accord et nous n'avons rien dit.

**41. – 43. sorularda, karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere gelebilecek en uygun ifadeyi bulun.**

**41. (Dans une agence immobilière.)**

**La cliente :** Bonjour madame, nous cherchons un appartement à louer.

**L'employée :** \_\_\_\_\_

**La cliente :** Il nous faut un cinq-pièces, avec trois chambres, un grand séjour et un bureau.

**L'employée :** Dans quel quartier aimeriez-vous habiter ?

- A) Oui, quel type de logement cherchez-vous ?
- B) Oui, on a beaucoup de logements à louer mais il n'y a pas le type que vous cherchez.
- C) Oui, mais le type que vous cherchez sont un peu loin.
- D) Oui, mais on en a avec deux chambres, un petit séjour et un bureau en ce moment.
- E) Oui, on peut aller visiter toute de suite si vous voulez.

**42. Marion :** Regarde, grand-mère, ce que je t'ai rapporté de Rome.

**Grand-mère :** Oh mais il ne fallait pas, ma petite Marion. Tu es tellement gentille.

Qu'est-ce que c'est ?

**Marion :** \_\_\_\_\_

**Grand-mère :** Le paquet est bien joli... Oh, une écharpe ! Qu'elle est belle... et douce !

**Marion :** Normal, c'est de la soie. Tu aimes ces couleurs ?

- A) Je ne sais pas!
- B) Ouvre le paquet et tu sauras. Je crois que ça va te plaire.
- C) Ferme les yeux avant de voir le paquet.
- D) Est-ce que tu veux savoir?
- E) J'ai achetè une écharpe pour toi.

**43. Mlle Bonnefoi :** \_\_\_\_\_

**M. Dufour :** Ah oui, vous venez de Guadeloupe et vous arrivez lundi prochain, c'est bien ça?

**Bonnefoi** : Oui c'est cela. J'arrive lundi à 12 heures 33 par le vol AF 322. Est-ce que quelqu'un va venir me chercher?

**M. Dufour** : Oui, moi. Mais comment je vais vous reconnaître? Vous êtes comment?

**Mlle Bonnefoi** : Bon, j'ai le teint mat, les cheveux courts et blonds, les yeux bleus. Je suis grande et un peu ronde.

**M. Dufour** : Vous êtes blonde avec les yeux bleus ? Et vous êtes guadeloupéenne ?

A) Allô ? vous êtes Monsieur Dufour ?

B) Allô ? Monsieur Dufour je vous connais déjà non?

C) Allô ? Monsieur Dufour ? Bonjour, je suis la nouvelle assistante, Valérie Bonnefoi.

D) Allô ? Monsieur Dufour ? Bonjour, je ne suis pas votre assistante.

E) Allô ? Bonjour, je peux avoir un rendez-vous s'il vous plaît.

**44. – 46. sorularda, parçada boş bırakılan yere gelebilecek en uygun ifadeyi bulun.**

**44. Métro et boulot nuisent au dodo**

**On dort chaque jour en moyenne une heure et demie de moins qu'il y a 50 ans: à l'occasion de la 7e Journée nationale du sommeil, mercredi, les spécialistes insistent sur l'importance d'être à l'écoute de ses besoins pour dormir suffisamment. \_\_\_\_\_ Les changements de mode de vie, avec la multiplication des « tentations » à rester éveillé, comme la télévision ou Internet, ont aussi leur part de responsabilité.**

A) Horaires de travail et temps de trajet sont les facteurs majeurs qui poussent à réduire le temps consacré au sommeil.

B) Horaires de temps de trajet sont les facteurs majeurs qui ne poussent pas à réduire le temps consacré au sommeil.

C) Horaires de travail sont les facteurs majeurs qui repoussent le temps consacré au sommeil.

D) Horaires de travail et temps de trajet sont les facteurs majeurs qui poussent à augmenter le temps consacré au sommeil.

E) Horaires de travail et temps de trajet sont les facteurs qui poussent le temps consacré au sommeil.

**45. Les femmes qui ne veulent plus faire carrière, elles sont diplômées de grandes écoles, elles ont un travail à responsabilités dans lequel elles s'accomplissent mais elles sont aussi mères au foyer. De plus en plus de françaises décident de faire un « break » dans leur vie professionnelle pour se consacrer à leurs enfants. Elles découvrent « enfin » les petits bonheurs de la vie de famille : accompagner son enfant à l'école, préparer le dîner tranquillement, reprendre le sport, prendre un thé avec les copines... \_\_\_\_\_.**

A) Elles ont conscience de vivre comme ça

B) Elles se sentent perdu entre la vie personnelle et professionnelle.

C) Elles veulent retourner au travail au plus tôt possible.

D) Elles ont conscience de vivre un moment de vrai luxe. Mais pour combien de temps ?

E) Elles ont conscience de vivre un moment de vrai luxe pas suffisante.

**46. \_\_\_\_\_ Il faut chercher l'explication dans la perte de prestige de ces métiers mais aussi par le martèlement télévisuel. Les médias donnent à voir des métiers où l'on ne**

**se fatigue pas trop, qui ne nécessite pas de faire des études et où l'argent est facile. Ajoutons à cela les crises familiales liées aux problèmes d'emploi et le tour est joué !**

- A) Les rêves des enfants sont toujours pareils: ils ne veulent devenir professeurs, policiers ou pompiers.  
B) Les rêves des enfants ont changé : ils ne veulent plus devenir artistes, célèbres et passer à la télé, mais professeurs, policiers ou pompiers  
C) Les rêves des enfants ont changé, mais ils ne savent plus quoi faire .  
D) Les rêves des enfants ont changé : ils veulent devenir les héros du monde.  
E) Les rêves des enfants ont changé : ils ne veulent plus devenir professeurs, policiers ou pompiers mais artistes, célèbres et passer à la télé.

**47. – 50. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğu zaman parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.**

**47. (I)** Gandhi explique aux Indiens que les lois injustes des Anglais sont responsables de l'état désastreux du pays. **(II)** Il appelle l'Inde à lutter de façon pacifique mais son combat met sa vie et sa liberté en péril : à plusieurs reprises, il est jeté en prison. **(III)** Pourtant, dans le monde, son influence grandit. Les Anglais sont bientôt obligés d'ouvrir des négociations. **(IV)** En 1931, Gandhi est reçu officiellement en Angleterre : la marche vers l'indépendance a commencé. **(V)** Pourtant on ne sait toujours pas où la famille de Gandhi s'était installée.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**48. (I)** La gravure sur bois était utilisée pour imprimer les images. **(II)** Le graveur sculptait une planche de bois, puis l'encre avant de la plaquer sur du papier. **(III)** Les images enrichissaient les textes souvent austères des livres d'heures ou des bibles. **(IV)** Les enfants adoraient les images mais elles n'étaient pas nécessaires dans les textes . **(V)** Mais elles étaient également employées pour fabriquer... des cartes à jouer.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**49. (I)** La Renaissance, cette période de renouveau culturel et artistique naît en Italie au XVe siècle. **(II)** En France, elle débute un siècle plus tard et met fin au Moyen Âge. **(III)** L'architecture des châteaux se modifie, des peintres de génie comme Léonard de Vinci ou Michel-Ange s'imposent, les vêtements se font, eux, de plus en plus raffinés. **(IV)** Les artistes adoptent de plus en plus de nouveaux styles. **(V)** La Renaissance voit progressivement le jour en Italie et dans le monde entier.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**50. (I)** Qui a dit qu'au Moyen Âge, les gens étaient sales ? **(II)** À en croire les clichés, les paysans étaient couverts de crasse à l'époque. **(III)** Et c'est vrai qu'on ne prenait donc pas soin de son hygiène. **(IV)** La réalité est pourtant tout autre: héritage des thermes romains et les bains publics existent toujours dans les villes médiévales. **(V)** L'eau est considérée comme purificatrice. **(VI)** Le bain était généralement hebdomadaire, et les plus démunis se lavaient dans les rivières. La toilette était quotidienne, au moins pour les mains et le visage.

- A) I B) II C) III D) IV E) V