



T.C.
Kırıkkale Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

1.SINIF BAHA

Ders Kodu : İÇT1004	Ders Adı : Teknik Çizim ve Perspektif	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İeriği :

Vaziyet planı, sistem detayları, uygulama projesi gibi proje çizim aşamaları ve mimarlık ve iç mimarlık proje çizimlerinde kullanılan teknikleri ile merdiven çizimlerini yapabilmek

Dersin İeriği (İngilizce):

To apply the scale and scaling techniques in project

Dersin Amacı :

Mimari ve iç mekan proje çizim kurallarının öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching of architecture and interior design drawing rules

Ders Notları :

Mimarlıkta Teknik Resim Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Yapı-Endüstri Merkezi, İstanbul, 2009 • The Principles of Architectural Drafting, Hugh C.Browning,Whithney Library of design,New York, 1996 • Teknik Resim, Ali Pancarcı,Birsen Yayınevi, İstanbul, 2000 • Mimari Çizim Tekniği, M. Akgün , Birsen Yayınevi, İstanbul, 1979 • Architectural Drawing , a visual compendium of types and methods ,Rendow Yee,John and Wiley Sons,2003 • Design Drawing Techniques ,S.Goodman , Jordan Hill, Oxford, 2005Metric Handbook; Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural PressPlanning Basics, Mark Karlen, John wiley and sons, Kanada,2000

Ders Notları (İngilizce): Mimarlıkta Teknik Resim Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Yapı-Endüstri Merkezi, İstanbul, 2009 • The Principles of Architectural Drafting, Hugh C.Browning,Whithney Library of design,New York, 1996 • Teknik Resim, Ali Pancarcı,Birsen Yayınevi, İstanbul, 2000 • Mimari Çizim Tekniği, M. Akgün , Birsen Yayınevi, İstanbul, 1979 • Architectural Drawing , a visual compendium of types and methods ,Rendow Yee,John and Wiley Sons,2003 • Design Drawing Techniques ,S.Goodman , Jordan Hill, Oxford, 2005Metric Handbook; Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural PressPlanning Basics, Mark Karlen,

Ders Kodu : İÇT1016	Ders Adı : Maket Yapım Teknikleri	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İeriği :

İç mimarlık tasarım sürecinde, tasarımın kavramsal süreçlerinin ve sonlandırılmış halinin sunumunda kullanılan; 1) üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketlerin incelenmesi, 2) Maket ile ilgili malzemelerin tanıtılması ve 3) Maket yapım yöntemleri.

Dersin İeriği (İngilizce):

In the interior architecture design process, used in the presentation of the conceptual processes and finalized design of the design; 1) Examination of models for three-dimensional evaluation, 2) Introduction of materials related to the model and 3) Model making methods.

Dersin Amacı :

Öğrenim ve meslek hayatında boyunca yararlanılabileceği, Tasarım sürecinde ve bu tasarımların sunumlarda kullanılabileceği, çeşitli ölçek ve malzemeden maketler yapabilmek becerisinin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Can benefit throughout his education and professional life, Can be used in the design process and presentations of these designs, To gain students the ability to make models from various scales and materials.

Ders Notları :

Mimari Maketler, Mustafa Akgün (Y. Müh. Mim.), Making interior models Susumu Kuraboyashi, Architectural and interior models.

Ders Notları (İngilizce): Architectural Models, Mustafa Akgün (Y. Müh. Mim.), Making interior models Susumu Kuraboyashi, Architectural and interior models.

Ders Kodu : İÇT1006	Ders Adı : Yapı Bilgisi 1	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İeriği :

Yapı ve türleri hakkında genel bilgiyi kullanır Temel, duvar, kolon, giriş, döşeme ve çatıların konstrüksiyonunu çizimler aracılığıyla uygular Merdiven ve türlerinin çizim ve hesaplarını yapabilir İlgili mevzuat ve teknik şartnameleri öğrenir

Dersin İeriği (İngilizce):

General information on the structure and types of uses Foundations, walls, columns, beams, floor and roof construction of implements through drawings Make drawings and calculations of the ladder and type Learn about regulations and technical specifications

Dersin Amacı :

Yapı ve yapıyı oluşturan sistemlerin temel ilkelerinin kavranması

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding of the basic principles that make up the structure of the system and structure

Ders Notları :

Yapı Bilgisi, Sabit Oymael, MEB, 2003. Yapı Bilgisi, Orhan Şahinler, Sedat Hakkı Eldem. Yapı ,Murat Soygeniş-2-3-4. Building Construction Illustrated Francis D.K. Ching(2000) John ve Wiley sons. Principles, Materials and systems, Mehta(2009) Pearson Building construction systems handbook, Frederick S.Merritt, Jonathan T. Rickett (2000) McGraw-Hill Yapı Tasarım Bilgisi, Peter Neufert, 2000

Ders Notları (İngilizce): Yapı Bilgisi, Sabit Oymael, MEB, 2003. Yapı Bilgisi, Orhan Şahinler, Sedat Hakkı Eldem.

Ders Kodu : OZD0102	Ders Adı : Türk Dili 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Bu dersin içeriği: -Türk dilinin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, -Noktalama ve yazım yanlışları, anlatım bozuklukları, -Yazma ve anlatmaya bağlı edebi ürünler, -Tebliğ, tutanak, rapor örnekleri ile dilekçe, iş mektubu ve özgeçmiş örnekleri. Tartışma ve çeşitleri ile diğer türlerin tanıtımından oluşmaktadır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The meaning of vocabulary, examination of words in several angles, various dimensions of words, phrasal words, concepts and phrases, fault usages in Turkish language, written expressions methods such as novels, articles, essays and poems, examples of presentations, reports and records, business letters and CV writing, discussions and debates

Dersin Amacı :

Türk dilinin yapısı itibarıyla özelliklerinin kavratılması, öğrencilerin Türkçeyi kurallarına uygun bir biçimde kullanabilmelerini sağlamak, yazılı ve sözlü ifade gücüne ulaşabilmeleri ve bunu yapacakları uygulamayla ortaya koyabilmeleri, böylece kendilerine güvenebilmeleri, öğrenim hayatı dışında da dillerinin ifade gücüne inançlarının olması

Dersin Amacı (İngilizce):

Turkish language structure as features teaching of students of Turkish rules in accordance enable them to use, written and oral expression reach power and it will do with the application able to demonstrate that, so they can rely upon her education outside the language of the expressive power of faith to be.

Ders Notları :

Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev

Ders Notları (İngilizce): Lecture, Observation, listening, discussion, listening and Interpretation, Homework

Ders Kodu : OZD0106	Ders Adı : İngilizce 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Grammer, konuşma, yazma, dinleme, okuma, kültür ve kelime

Dersin İçeriği (İngilizce):

Grammar, speaking, writing, listening, reading, culture, and vocabulary

Dersin Amacı :

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizcenin temel kurallarını öğretmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach basic skills of English language to provide an effective background for their future learning of English language

Ders Notları :

Joanne Collie and Stephen Slater. Short Stories for Creative Language Classrooms. Linda Robinson Fellag. Life, Language, and Literature. Françoise Grellet.

Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises gibi farklı kaynaklardan alınmış metinler. İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

Ders Notları (İngilizce): Joanne Collie and Stephen Slater. Short Stories for Creative Language Classrooms. Linda Robinson Fellag. Life, Language, and Literature. Françoise Grellet. Texts taken from different sources such as Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises. Other relevant books and / or articles.

Ders Kodu : OZD0104	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşamın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler. 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici ilkeler.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Reforms in the political field, political parties and attempts to transition to multi-party political life, reforms in the field of law, regulation of social life, innovations in the economic sphere, Turkish foreign policy between 1923 and 1938, Turkish foreign policy after Atatürk, Principles of Turkish Revolution, Republicanism, Populism, Secularism, Revolutionism, Statism, Nationalism. Integrative Principles.

Dersin Amacı :

Atatürk İnkılapları ve Atatürkçü Düşünce sistemi ile Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında doğru bilgiler vermek, Türk gençliğini Atatürkçü Düşünce Sistemi doğrultusunda yetiştirmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Revolutions of Atatürk and the Kemalist Thought system to provide accurate information about the History of the Republic of Turkey, the Turkish youth to train in the direction of the Kemalist Thought System

Ders Notları :

1.Turan, Refik.Safran, Mustafa, 2011, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara 2.Özgelik, İsmail. Yavuz, Nuri, 2009, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 3. Aydın,Mesut, M.Korkut Aydın, 2011,Türk İnkılabı Tarihi, Ankara. 4-.YÖK Komisyonu, 1997, Atatürk İlkeleri ve İnkılabı Tarihi I, II, Ankara

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İÇT1008	Ders Adı : Mimarlık Tarihi 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Endüstri devriminden günümüze kadar olan süreçte arts and craft, artnouveau, modernizm, artdeco, organik dönem, hi-tech, post modernizm, dekonstruktivizm, minimalizm, ekolojik dönem ve günümüze kadar mimari yapıların gelişim aşamaları ve üslupları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Ability to use professional terminology

Dersin Amacı :

Endüstri devriminden günümüze mimari üsluplar konusunda bilgi verilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin Amacı (İngilizce):

In today's architectural style it is intended to provide information to the industrial revolution.

Ders Notları :

A world ,history of Architecture, Mariane Moffet, Lawrence Wodehouse, Michael Fazzio, Laurence Publishing, 2003, • Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi. Michael Ragon, Kabalcı Yayınları, İstanbul, 2010 • Mimarlığın Öyküsü, Lelant M.Roth, Kabalcı Yayınları, 1999 • Mimarlık Tarihi, Gerard Monnier,Dost Yayınları, Ankara, 2006 • History of Architecture, Alfred D.Hamlin, dogma, Bremen,2012 • Global History of architecture, Francis D.K.ching, Mark Jarzombek, V.Parakash, John and wiley, Kanada,2011 • Kültür Sanat Mimarlık, Bülent Özer, Yem Yayınları.2010 • Lexikon Der Weltarchitektur, N. Pevsner, Prestel Verlag. 2009 • Twentieth Century Architecture, D. Sharp, Norwich S. Ltd. 2012 • The Story Of Architecture From Antiquity To The Present ,J. Gypmel, 2005

Ders Notları (İngilizce): A world ,history of Architecture, Mariane Moffet, Lawrence Wodehouse, Michael Fazzio, Laurence Publishing, 2003 • Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi. Michael Ragon, Kabalcı Yayınları, İstanbul, 2010 • Mimarlığın Öyküsü, Lelant M.Roth, Kabalcı Yayınları, 1999 • Mimarlık Tarihi, Gerard Monnier,Dost Yayınları, Ankara, 2006 • History of Architecture, Alfred D.Hamlin, dogma, Bremen,2012 • Global History of architecture, Francis D.K.ching, Mark Jarzombek, V.Parakash, John and wiley, Kanada,2011 • Kültür Sanat Mimarlık, Bülent Özer, Yem Yayınları.2010 • Lexikon Der Weltarchitektur, N. Pevsner, Prestel Verlag. 2009 • Twentieth Century Architecture, D. Sharp, Norwich S. Ltd. 2012 • The Story Of Architecture From Antiquity To The Present ,J. Gypmel, 2005

Ders Kodu : KKÜ1004	Ders Adı : Müzik 2	T+U : 0+1	Kredi : 0	Akts : 1
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Finger, print, coordination, development studies and exercises, various folk music practices.

Dersin Amacı :

Bağlama'da basit tartımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilmek, oyun havaları, halaylarla ilgili bilgi ve donanım sahibi olunmasını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

In addition to simple weighings in Bağlama, it is possible to perform exercises that support development, and to have information and equipment related to oyun havası and halay.

Ders Notları :

TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.

Ders Notları (İngilizce): TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım

Ders Kodu : KKÜ1002	Ders Adı : Resim 2	T+U : 0+1	Kredi : 0	Akts : 1
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Güzel sanatlar dalı olan Resim sanatı hakkında bilgi edinme

Dersin İçeriği (İngilizce):

To learn about the art of painting

Dersin Amacı :

Bu dersin öncelikli amacı, resim dersini sevdirmek, Resim sanatı teknikleri hakkında bilgi sahibi olma Resim sanatında perspektif kurallarını öğrenme Güzel sanatların dalları hakkında genel fikir edinme Resim sanatına duyulan ilgiyi artırma Galeri ve sergi salonlarını ziyaret etme alışkanlığı edinme

Dersin Amacı (İngilizce):

The primary aim of this course is to make the art lesson popular, Having knowledge about painting art techniques Learning the rules of perspective in art of painting To have a general idea about the branches of fine arts Increasing interest in painting Getting the habit of visiting gallery and exhibition halls

Ders Notları :

Sadettin Çağlarca güzel sanatlara hazırlık karakalem resim Sadettin Çağlarca renk ve armoni kuralları Jose M. PARAMON Yağlı boya resim sanatı

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İÇT1014	Ders Adı : Görsel Anlatım Teknikleri	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Perspektif çiziminin kuralları, perspektif türleri, aksonometrik, tek, çift, üç kağıslı ve patlatılmış perspektif türleri ile çizim teknikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

To develop the concept of drawing techniques with three dimensions

Dersin Amacı :

Perspektif çiziminin temel ilkeleri ve perspektif türlerinin çizim olarak uygulanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Implementation of the basic principles of drawing and perspective kind of perspective drawing

Ders Notları :

3ds basics, Donna Lyne Fullmer, Bloomsbury , 2013 Perspektif Drawing, Interior Spaces, Christoper Natale, 2009 Perspektifte resim ve gölge, Saadettin Çağlarca, İnkılap yayınları, 1973 Mimari perspektif ve gölge, Harbi Hotan, YEM, 1993

Ders Notları (İngilizce): 3ds basics, Donna Lyne Fullmer, Bloomsbury , 2013 Perspektif Drawing, Interior Spaces, Christoper Natale, 2009 Perspektifte resim ve gölge, Saadettin Çağlarca, İnkılap yayınları, 1973 Mimari perspektif ve gölge, Harbi Hotan, YEM, 1993 Mimari Tasarım Teknik Resim Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Yapı-Endüstri Merkezi, Yapı Yayın-91, İstanbul, 2009

Ders Kodu : İÇT1012	Ders Adı : Projeye Giriş	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mimari proje ile ilgili temel kavramları açıklar Tasarım süreçlerini hazırlayabilme Projenin gelişmesi için bilgi toplama ve araştırma tekniklerinin kullanabilme becerisi Eskiz yapma becerisini kazanabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Explains the basic concepts of architectural projects To prepare the design process The ability to use the data collection and research techniques for the development of the project To gain the skills sketching

Dersin Amacı :

Proje tasarım, araştırma ve sunum tekniklerinin öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Project design , methods of research and presentation techniques

Ders Notları :

Living spaces, Jessica Tolliver, Michael Friedman Publishing, Avusturya,2002. • Mimari Tasarıma Yaklaşım, Fikret Evcı, Enis Faik Acar, Tasarım yayın Grubu, 1999 • The Smart Approach to Kitchen Design, Susan Maney Lovett,Creative Homeowner, 2006 • City apartments, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. • Yapı Tasarım Bilgisi, Peter Neufert, 2000 • Living in small spaces, edited by Cristian Campos, Loft Publications, 2008. • Small city apartments, edited by Simone Schleifer, Loft Publications, 2008. • Lofts living and working, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. • Residential design for aging place, Wiley Academy, 2008. • Home/Space, Pace Publishing, 2008. • Kitchen and Bathrooms, Macarena San Martin, Loft Publication,2007

Ders Notları (İngilizce): Living spaces, Jessica Tolliver, Michael Friedman Publishing, Avusturya,2002.

Ders Kodu : İÇT1002	Ders Adı : Temel Tasarım 2	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Üç boyutlu kavramsal çalışmalarla mekanda, strüktür, hareket, denge, boşluk-doluluk, ışık, çevre, renk, transformasyon konularının işlenmesi ile temel tasarım ve öğelerinin ve ilkelerinin uygulanabilirliğini sağlamak, görsel duyarlılığın ve ifadenin geliştirilmesi, görsel analizi ve hayal gücünü geliştirilmesi, tasarım kavramlarının algılanması, yorumlanması ve soyut biçimlere dönüşmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

In the space conceptual work with three-dimensional , structure, movement, balance , space - occupancy , lighting, environment , color, ensure the applicability of the basic elements and principles of design and the processing of transformation issues

Dersin Amacı :

Temel tasarım eğitiminde öğrenilen ilke ve kavramlar, kazanılan bilgi ve beceriler doğrultusunda üç boyutlu mekan düzenlemelerine ilişkin proje çalışmalarının gerçekleştirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Basic design principles and concepts learned in training , acquired knowledge and skills in line with the realization of projects for the three-dimensional spatial arrangement.

Ders Notları :

Temel Tasar, Hulusi Güngör, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1983. Temel Tasarım, Latife Güler, Birsan yayınları, İstanbul, 2004. Illustrated Architecture, Form, Space and Order, 3.Basım, Franz Ching, Kanada, 1979. Launching the Imagination: A comprehensive Guide to Basic Design, Mary Stewart, McGraw Hill, USA, 2012. Design Basics, 2d and 3d, Stephen Pentak, Richard Roath, David Laurer, Lachina Publishing ,USA, 2013. İnternet kaynakları.

Ders Notları (İngilizce): Temel Tasar, Hulusi Güngör, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul, 1983.

1.SINIF GÜZ

Ders Kodu : OZD1101	Ders Adı : İngilizce 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Grammer, konuşma, yazma, dinleme, okuma, kültür ve kelime

Dersin İçeriği (İngilizce):

Grammar, speaking, writing, listening, reading, culture, and vocabulary

Dersin Amacı :

Öğrencilerin ileri öğrenmelerine yönelik etkili bir başlangıç sağlamak amacıyla, İngilizcenin temel kurallarını öğretmek

Dersin Amacı (İngilizce):

To teach basic skills of English language to provide an effective background for their future learning of English language

Ders Notları :

Joanne Collie and Stephen Slater. Short Stories for Creative Language Classrooms. Linda Robinson Fellag. Life, Language, and Literature. Françoise Grellet. Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises gibi farklı kaynaklardan alınmış metinler. İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

Ders Notları (İngilizce): Joanne Collie and Stephen Slater. Short Stories for Creative Language Classrooms. Linda Robinson Fellag. Life, Language, and Literature. Françoise Grellet. Texts taken from different sources such as Developing Reading Skills: A Practical Guide to Reading Comprehension Exercises. Other relevant books and / or articles.

Ders Kodu : İÇT1005	Ders Adı : Serbest Elle Çizim Teknikleri	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çizim kavramı, prensipleri, süreçleri ve malzemeleri; çizgi değeri, biçim, denge, ışık, oran- orantı, hacim ve kompozisyon çalışmaları ile serbest elle çizim yeteneği kazanabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

learning drawing techniques, principles, drawing process and materials, drawing values, form, balance, light, proportion, space and composition studying with gainin to freehand drawing skills

Dersin Amacı :

Serbest elle iki ve üç boyutlu çizim tekniğinin kavranması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding of two and three-dimensional freehand drawing techniques.

Ders Notları :

Drawing, a Cretave Process, Franz Ching, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1989 3ds basics, Donna Lyne Fullmer, Bloomsbury , 2013 Perspektif Drawing, Interior Spaces, Christopher Natale, 2009 Perspektifte resim ve gölge, Saadettin Çağlarca, İnkılap yayınları, 1973 Mimari perspektif ve gölge, Harbi Hotan, YEM, 1993 Mimarlıkta Teknik Resim Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Yapı-Endüstri Merkezi, Yapı Yayın-91, İstanbul, 2009

Ders Notları (İngilizce): 3ds basics, Donna Lyne Fullmer, Bloomsbury , 2013 Perspektif Drawing, Interior Spaces, Christopher Natale, 2009 Perspektifte resim ve gölge, Saadettin Çağlarca, İnkılap yayınları, 1973 Mimari perspektif ve gölge, Harbi Hotan, YEM, 1993 Mimarlıkta Teknik Resim Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, Yapı-Endüstri Merkezi, Yapı Yayın-91, İstanbul, 2009

Ders Kodu : OZD0110	Ders Adı : Temel Bilgi Teknolojileri Kullanımı	T+U : 1+1	Kredi : 1,5	Akts : 2
----------------------------	---	------------------	--------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Temel bilgisayarlar ve çevre birimleri, kelime işlemci, veri tabanı, hesap tablosu, sunum, bilgi teknolojilerine karşı olumlu tutum ve ilgili konuları araştırma ve okuma becerisi gibi bilgisayar uygulama yazılımları ile ilgili yeterlilikler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Introduction to the information Technologies, information age and information society, information systems, acquaintance with computer laboratories, computer organizations, processing systems, use a processing systems and also their the adjunct conjunt units (printer, scanner, plotter etc.), computer softwares, introduce to application software, using the word processing, report writing, make table i

Dersin Amacı :

Temel bilgisayar ve çevre birimleri, kelime işlemci, veri tabanı, elektronik tablola, sunu gibi bilgisayar uygulama yazılımlarına ilişkin yeterlilikler ve bilgi teknolojilerine olumlu tutum ve ilgili konuları araştırma ve okuma becerisi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Competencies related to computer application software such as basic computers and peripherals, word processor, database, spreadsheet, presentation, positive attitude towards information technologies and ability to research and read related topics

Ders Notları :

Ed. Ali GÜNEŞ, (2009) Bilgisayar I-II Temel Bilgisayar Becerileri. Ankara, Pegem Akademi Yayınları Teoman DİNÇEL, (2010) Bilgisayar Öğreniyorum 2010, İstanbul, KODLAB Yayın Dağıtım Yazılım,

Ders Notları (İngilizce): Ed. Ali GÜNEŞ, (2009) Computing I-II Basic Computer Skills. Ankara, Pegem Academy Publications Teoman DİNÇEL, (2010) Learning Computer 2010, İstanbul, KODLAB Publication Distribution Software,

Ders Kodu : KKÜ1001	Ders Adı : Resim 1	T+U : 0+1	Kredi : 0	Akts : 1
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Enhance painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design.

Dersin Amacı :

Bu ders renk etkileşimleri, kompozisyon ve resimsel düzenlemeler üzerinde durularak öğrencilerin resim becerilerini geliştirmelerine yardım etmek için düzenlenmiştir. Bu ders kapsamında öğrencilere resim tarihinden kaynaklar kullanarak ve gözlem yaparak resimsel uzamdaki renk etkilerini görmeleri ve iletmeleri, resimlere eleştirel bakma becerilerini geliştirmeleri öğretilir.

Dersin Amacı (İngilizce):

This course is designed to help students enhance painting skills in water/oil based media with emphasis on color interaction, composition, and pictorial design. Using sources from observation and the history of painting, students are taught to see and convey effects of color on/in 2-D pictorial space and to develop critical skills in looking at paintings.

Ders Notları :

Çağlarca, Sadettin. Resim ve Gölge Çizimi Çağlarca, Sadettin. Perspektiv Resim.

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İÇT1009	Ders Adı : İç Mimarlığa Giriş	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mimarlığın ana elemanlarının, ilkelerinin ve tasarım sürecinin tanıtılması, tasarımların teknik çizim ile sunulması ile iç mimarlık hakkında genel bilgiler

Dersin İçeriği (İngilizce):

The main elements of architecture , introducing the principles and design process , general information about the internal design architecture with the submission of technical drawings

Dersin Amacı :

Mimarlığın özüne ilişkin temel kavramlar ve bilgilerin yaratıcılık ve tasarım süreçlerini adım atmaları, mimari algı, ölçek ve mekan konularında deneyim kazanmaları

Dersin Amacı (İngilizce):

The basic concepts and information related to creativity and design processes stepping essence of architecture , architectural perception of space and gain experience in scale and subject

Ders Notları :

The Fundamentals of Interior Architecture", John Coles ve Naomi House, Ava Publishing, 2009

Ders Notları (İngilizce): The Fundamentals of Interior Architecture", John Coles ve Naomi House, Ava Publishing, 2009 Becoming an Interior Designer , Christine M.Piotrowski,FASID, John and wiley sons, Kanada, 2009, Basic Interior Architecture,elements and Objects, Graema broker, Sally Stone, Ava Publishing, 2009 Designing Interiors, Rosemarry Kilmer, Thomson Learning, USA, 1992 Space Planning Basics, Mark Karlen, John wiley and sons, Kanada,2000

Ders Kodu : KKÜ1003	Ders Adı : Müzik 1	T+U : 0+1	Kredi : 0	Akts : 1
----------------------------	---------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Parmak, baskı, koordinasyon geliştirici etüt ve egzersizler, bağlama performansını arttırmaya dönük çeşitli halk müziği örnekleri uygulamaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Finger, print, coordination, development studies and exercises, various folk music practices.

Dersin Amacı :

Bağlama'da basit tırtımların yanında gelişimi destekleyici etüt ve egzersizleri seslendirebilmek, oyun havaları, halaylarla ilgili bilgi ve donanım sahibi olunmasını sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

In addition to simple weighings in Baglama, it is possible to perform exercises that support development, and to have information and equipment related to oyun havası and halay.

Ders Notları :

TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım Akdağ'a ait bağlama metotları.

Ders Notları (İngilizce): TRT THM Notaları ve Öğretim elemanının kendi notaları, Erol Parlak, Nevzat Altuğ, Savaş Ekici, Can Karahan, Mehmet Kınık, Ali Kazım

Ders Kodu : OZD0101	Ders Adı : Türk Dili 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sözcük ve anlamı, anlamları yönünden sözcükler, sözcüklerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve CV yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma

Dersin İçeriği (İngilizce):

The meaning of vocabulary, examination of words in several angles, various dimensions of words, phrasal words, concepts and phrases, fault usages in Turkish language, written expressions methods such as novels, articles, essays and poems, examples of presentations, reports and records, business letters and CV writing, discussions and debates.

Dersin Amacı :

Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını sezdirmek, örnekleriyle göstermek; yazılı ve sözlü metinler aracılığıyla öğrencilerin söz varlığını geliştirmek; öğrencilere yazım (imlâ) kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak; kitap okuma alışkanlığı kazandırmak; bilimsel, eleştirel, sorgulayıcı, yorumlayıcı, yaratıcı, yapıcı düşünme alışkanlığı kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

to enable the students to achieve the basic expression and understanding skills, to provide practice in reading and analyzing literary texts to make them gain the useful composition methods like writing a project preparing a presentation

Ders Notları :

Anlatım, Gözlem, Dinleme, Tartışma, Dinleme ve Anlamlandırma, Ödev

Ders Notları (İngilizce): Lecture, Observation, listening, discussion, listening and Interpretation, Homework

Ders Kodu : İÇT1003	Ders Adı : Teknik Çizim ve Tasarı Geometri	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Temel geometri bilgisi ve teknik çizim araçlarının kullanımı, teknik çizim ve ölçülendirme tekniklerinin öğrenilmesi ve bunun mesleki alanda kullanılması, iki boyutlu algılama ve çizim yapabilme, ifade gücü ve proje okuyabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic knowledge of geometry and the use of technical drawing tools , to learn and to use it in the professional field of technical drawing and dimensioning techniques , two-dimensional sensing and drawing ability , ability to read and the expressive power project.

Dersin Amacı :

Teknik çizim becerisini kazanır ve projeleri okuyabilir.

Dersin Amacı (İngilizce):

Enable with technical drawings and understanding projects.

Ders Notları :

The Principles of Architectural Drafting, Hugh C.Browning,Whithney Library of design,New York, 1996 • Teknik Resim, Ali Pancarcı,Birsen Yayınevi, İstanbul, 2000 • Mimari Çizim Tekniği, M. Akgün , Birsen Yayınevi, İstanbul, 1979 • Architectural Drawing , a visual compendium of types and methods ,Rendow Yee,John and Wiley Sons,2003 • Design Drawing Techniques ,S.Goodman , Jordan Hill, Oxford, 2005 • Metric Handbook; Planning and Design Data", David Littlefield, Architectural Press

Ders Notları (İngilizce): The Principles of Architectural Drafting, Hugh C.Browning,Whithney Library of design,New York, 1996 • Teknik Resim, Ali Pancarcı,Birsen Yayınevi, İstanbul, 2000 • Mimari Çizim Tekniği, M. Akgün , Birsen Yayınevi, İstanbul, 1979 • Architectural Drawing , a visual compendium of types and methods ,Rendow Yee,John and Wiley Sons,2003 • Design Drawing Techniques ,S.Goodman , Jordan Hill, Oxford, 2005 • Metric Handbook; Planning and

Ders Kodu : İÇT1007	Ders Adı : Mimarlık Tarihi 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Prehistorik dönemlerden Endüstri dönemin başlangıcına kadar olan süreçte mimarlığın gelişimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

To learn the plan types and general information about architecture history

Dersin Amacı :

Prehistorik dönemlerden Neoklasik döneme kadar mimarlığın gelişiminin anlatılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Explaining the development of architecture from the prehistoric period until the Neoclassical period.

Ders Notları :

A world history of Architecture, Mariane Moffet, Lawrence Wodehouse, Michael Fazzio, Laurence Publishing, 2003

Ders Notları (İngilizce): A world history of Architecture, Mariane Moffet, Lawrence Wodehouse, Michael Fazzio, Laurence Publishing, 2003, Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi. Michael Ragon, Kabalcı Yayınları, İstanbul, 2010 Mimarlığın Öyküsü, Lelant M.Roth, Kabalcı Yayınları, 1999 Mimarlık Tarihi, Gerard Monnier,Dost Yayınları, Ankara, 2006 History of Architecture, Alfret D.Hamlin, dogma, Bremen,2012

Ders Kodu : OZD0103	Ders Adı : Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 1
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Osmanlı İmparatorluğunun Dağılışı; XIX Yüzyıl . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal Samsuna çıkışı ve Anadoludaki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, Kütahya ve Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki Antlaşmalar, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyetin İlanı.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Distribution of Ottoman Empire; XIX Century. Tanzimat and Islahat Edict, I. and II. Constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, World War I, Mondros Armistice Treaty, Wilson Principles, Paris Conference, the outbreak of M. Kemal to Samsun and the Situation in Anatolia, Amasya Circular, National Congresses, The Opening of the Parliament, The Establishment of the Turkish Grand National Assembly Essential Law, Establishment of the Regular Army, I. İnönü, Kütahya and Eskişehir, Sakarya Battle and Great Attack, Treaties during the War of Independence, Abolition of Sultanate, Lausanne Peace Treaty, Declaration of the Republic.

Dersin Amacı :

İnkılap ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyetinin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolunun işgali üzerine başlayan milli uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsuna çıkış, Milli Mücadele ye hazırlık dönemi; kongreler, TBMM nin açılışı ve savaşlar dönemi, Saltanatın kaldırılması. Lozan Barış Antlaşması, Cumhuriyetin ilanı anlatılır ve kavratılır

Dersin Amacı (İngilizce):

Revolution and similar concepts, reasons that prepared the fall of the Ottoman Empire, World War I, the reasons prepare for the establishment of the Republic of Turkey are the Armistice Armistice beginning on or after national awakening on the Occupation of Anatolia, Atatürk's personality and Samsun, the National Struggle to preparatory period; congresses, the inauguration of the TGNA and the period of wars, abolition of the Sultanate. The Lausanne Peace Treaty, the proclamation of the Republic

Ders Notları :

Turan, Refik.Safran, Mustafa, 2011, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Ankara Cumhuriyet Arşivi Başbakanlık Osmanlı Arşivi TBMM Zabıt Cerideleri Tarihi Videolar Tarihi Haritalar Özçelik, İsmail. Yavuz, Nuri, 2009, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Aydın,Mesut, M.Korkut Aydın, 2011,Türk İnkılabı Tarihi, Ankara YÖK Komisyonu , 1997, Atatürk İlkeleri ve İnkılabı Tarihi , I, II, Ankara Nutuk

Ders Notları (İngilizce): Turan, Refik.Safran, Mustafa, 2011, Atatürk's Principles and History of Revolution, Ankara Republic Archive Prime Ministry Ottoman Archive Parliamentary Ceramics Historical Videos Historical Maps Özçelik, İsmail. Yavuz, Nuri, 2009, Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution Aydın, Mesut, M.Korkut Aydın, 2011, History of Turkish Revolution, Ankara YÖK Commission, 1997, Atatürk's Principles and History of Turkish Revolution, I, II, Ankara

Ders Kodu : İÇT1001	Ders Adı : Temel Tasarım 1	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Nokta, çizgi, aks, form ve şekil,boşluk- doluluk, şekil-zemin ilişkisi, renk, ışık- gölge, doku gibi tasarım elemanları; Tekrar, ritm, oran, kontrast, denge, koram, birlik ve armoni gibi temel tasarım ilkeleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Point, line, axle , forms and shapes , Space- filling , figure- ground relationship, color, light- shadow , design elements such as texture ; Again, rhythm, proportion , contrast, balance , hierarchy , basic design principles , such as unity and harmony

Dersin Amacı :

Çeşitli stüdyo projeleri aracılığıyla tasarımın temel öğelerini ve ilkelerinin tanıtılması

Dersin Amacı (İngilizce):

Introduction of the basic elements and principles of design through a variety of studio projects

Ders Notları :

Temel Tasar, Hulusi Güngör, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, İstanbul,1983 Temel Tasarım, Latife Güner, Birsen yayınları, İstanbul, 2004 İllustrated Architecture, Form, Space and Order, 3.Basım, Franz Ching, Kanada, 1979 Launching the İmagination: A comprehensive Guide to Basic Design, Mary Stewart, McGraw Hill, 2012 Design Basics, 2d and 3d, stephen Pentak,Richard Roath,David Laurer, Lachina Publishing,USA,2013,

Ders Notları (İngilizce): Basic Design, Hulusi Güngör, Yapı Endüstri Merkezi Publishing, İstanbul,1983 Basic Design, Latife Güner, Birsen yayınları, İstanbul, 2004 İllustrated Architecture, Form, Space and Order, 3.Basım, Franz Ching, Kanada, 1979 Launching the İmagination: A comprehensive Guide to Basic Design, Mary Stewart, McGraw Hill, 2012 Design Basics, 2d and 3d, stephen Pentak,Richard Roath,David Laurer, Lachina Publishing,USA,2013,

Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölüm Başkanı

2.SINIF BAHAR

Ders Kodu : İÇT2004	Ders Adı : Mobilya Konstrüksiyon 2	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap konstrüksiyonlarda göz önünde tutulacak hususlar, mobilya üretiminde kullanılan malzemelerin tanıtımı, yardımcı malzemeler, ağaç malzeme birleştirme şekilleri, ağaç malzeme ve mobilya konstrüksiyonları, Konstrüksiyonlarda standardizasyon ve kalite özellikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Issues to be considered in wood constructions, the introduction of materials used in furniture production, auxiliary materials, combining wood shapes, wood and furniture construction, constructions with standardization and quality features

Dersin Amacı :

Mobilya elemanlarının konstrüksiyon sistemlerinin irdelenmesini ve tasarım özelliklerine uygun yapım ve uygulama yöntem ve teknikleri

Dersin Amacı (İngilizce):

Examine the design and construction features suitable methods and techniques for the construction and implementation of systems furniture components

Ders Notları :

İç Mimari ve Dekorasyonda Konstrüksiyon N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht Drawing and Modelmaking. Watson-GuptillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009

Ders Notları (İngilizce): İç Mimari ve Dekorasyonda Konstrüksiyon N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht Drawing and Modelmaking. Watson-GuptillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009

Ders Kodu : İÇT2002	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 2	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

100-300m2'lik mekanlar proje konusu:Çocuk bahçesi, küçük apartmanlar, alışveriş merkezleri, restoran, kafeler, bayan, erkek, çocuk giyim, mücevher, takı, saat mağazası, oyuncakçı, çiçekçi,kitapçı, şirket merkezi, mimarlık ofisi, yönetim katı gibi sosyal ve ticari işlevleri olan mekanlar proje konularından bazılarıdır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

100-300m2' local projects subject: Children's playground , small apartment buildings, shopping centers, restaurants , cafes, women's , men's and children 's clothing , jewelry , watches shop, toy store , florist, bookstore, corporate headquarters, architectural offices , administration times which places social and business functions, such issues are some of the projects

Dersin Amacı :

Öğrencinin analiz yöntemiyle belli bir konsept üzerinde durması ve işlevsel problemleriyle birlikte bir iç mekan tasarlaması

Dersin Amacı (İngilizce):

Interior design , along with a particular emphasis on the concept and analyze operational problems with student

Ders Notları :

New Shops/Space Series, Architectural Journalism, 2009 Very Small Shops, Laurence King, 2009. Stores and Retail Spaces, Watson Guptill, 2009. Experience Shopping, Lannoo Publishers, 2008. Shop/Space, Pace Publishing, 2008. Stores of the Year, Visual Reference Publications, 2007. Retail Therapy/Store Design Today, Images Publishing, 2007. İnternet kaynakları

Ders Notları (İngilizce): New Shops/Space Series, Architectural Journalism, 2009 Very Small Shops, Laurence King, 2009. Stores and Retail Spaces, Watson Guptill, 2009. Experience Shopping, Lannoo Publishers, 2008. Shop/Space, Pace Publishing, 2008. Stores of the Year, Visual Reference Publications, 2007. Retail Therapy/Store Design Today, Images Publishing, 2007. İnternet resources

Ders Kodu : İÇT2024	Ders Adı : İç Mimarlıkta Malzeme 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dış Cephe Sistemleri, Doğramalar, Çatı Sistemleri, Duvarlar ve Bölücüler,

Dersin İçeriği (İngilizce):

Exterior Systems, Joinery, Roof Systems, Wall and Splitters,

Dersin Amacı :

Öğrencilere kaba ve ince yapı ile ilgili kullanılan malzemelerin özelliklerinin tanıtılması. Böylelikle öğrencilerin projelerinde kullanacakları malzemelere karar verme becerisi kazandırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

Introducing the characteristics of materials used in relation to coarse and fine structure to students. Thus, students gain the ability to make decisions about the materials they will use in their projects.

Ders Notları :

Yapı Fiziği ve Malzemesi, Prof. Dr. Murat Eriç,Literatür Yayıncılık, 1994 Malzeme Ders Notları.Prof. Nuran Yener, MSU, The Interior Design Directory, Modern Materials, Elizabeth Wildhide,2009 Fundamental Building Materials, Kenwood Harvey, 1984, Materials for Interior Designers, Corky Bingelli, ASID, 2000 The materials of Interior design , Grant Dennis, Dennis Grant Murphy 1978 Materials and components of interior design, J.Rosemarry Riggs, Pearson Education 2013

Ders Notları (İngilizce): Yapı Fiziği ve Malzemesi, Prof. Dr. Murat Eriç,Literatür Yayıncılık, 1994 Malzeme Ders Notları.Prof. Nuran Yener, MSU, The Interior Design Directory, Modern Materials, Elizabeth Wildhide,2009 Fundamental Building Materials, Kenwood Harvey, 1984, Materials for Interior Designers, Corky Bingelli, ASID, 2000 The materials of Interior design , Grant Dennis, Dennis Grant Murphy 1978 Materials and components of interior design, J.Rosemarry Riggs, Pearson Education 2013

Ders Kodu : İÇT2022	Ders Adı : Renk Psikolojisi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İşık ve renk olguları ile ilgili temel bilgiler, yapıcı çevre dahilinde uygulama yöntemleri ve uygulamaları, ve bu uygulamaların kullanıcı grup üzerindeki olası psikolojik ve fizyolojik etkileri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic information about cases of light and color , application methods and treatments within the built environment , and those applications possible psychological and physiological effects on the user groups

Dersin Amacı :

Görme ile ilgili prensipleri ve ışık - renk hakkındaki teorik bilgileri aktararak, bu olguların çevre dâhilindeki davranışlarını analiz edebilme, buradan edinilen bilgi ve deneyimleri projelerde uygulayabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

Vision and principles related to light - transferring theoretical knowledge about color, including the ability to analyze their behavior in the environment of these cases , to apply the acquired knowledge and experience in project

Ders Notları :

Egan, M. D. Concepts in Architectural Lighting, McGraw Hill. Inc., New York, 1983 Design elements and color, Aaris sherin, Rockport,2012 Contemporary color, stephen Bleicher, Thomson, 2005 Bean, R. Lighting: Interior and Exterior, Architectural Press, Oxford, 2004. Feisner, A. Colour, Laurence King Publishing, London, 2006. Fehrman, K. R. and Fehrman, C. Color: The Secret Influence, Prentice-Hall. Inc., New Jersey, 2000

Ders Notları (İngilizce): Egan, M. D. Concepts in Architectural Lighting, McGraw Hill. Inc., New York, 1983 Design elements and color, Aaris sherin, Rockport,2012 Contemporary color, stephen Bleicher, Thomson, 2005 Bean, R. Lighting: Interior and Exterior, Architectural Press, Oxford, 2004. Feisner, A. Colour, Laurence King Publishing, London, 2006. Fehrman, K. R. and Fehrman, C. Color: The Secret Influence, Prentice-Hall. Inc., New Jersey, 2000

Prof. Dr. Murat KILIÇ
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölüm Başkanı

Ders Kodu : İÇT2006	Ders Adı : Yapı Bilgisi 3	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Tüm boşluk örtücü elemanları, kapı ve pencerelerin yapımında gerekli malzemeleri tanıma, tasarlama, detaylandırma ve uygulama.

Dersin İçeriği (İngilizce):

All space covering elements, door and window recognition materials needed in the construction of designing, detailing and application.

Dersin Amacı :

Kapı ve pencere tasarlama, detaylama ve uygulamaya yönelik bilgi ve becerilerin öğrenciye kazandırılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Door and window design, detailing and students to gain knowledge and skills in practice

Ders Notları :

Yapı, Sedat Hakkı Eldem Yapı Bilgisi Orhan Şahinler Merdivenler, Abdullah Sarı. Pencereler ve Kapılar, Utarit İzgi. Yapı 2-3-4. Murat Soygeniş, Ballast, D.K., Interior Construction and Detailing for Designers and Architects, Professional Publications, Belmont, CA, 1994. Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated, John Wiley& Sons, INC., NY., 1987. İnce Yapı, Ünal Demirarslan, Maltepe Üniversitesi, 1995 Construction for Interior Designers, Principles of the Architectural Detailing, Stephen Emit, Blackwell, 2004

Ders Notları (İngilizce): Yapı, Sedat Hakkı Eldem Yapı Bilgisi Orhan Şahinler Merdivenler, Abdullah Sarı. Pencereler ve Kapılar, Utarit İzgi. Yapı 2-3-4. Murat Soygeniş, Ballast, D.K., Interior Construction and Detailing for Designers and Architects, Professional Publications, Belmont, CA, 1994. Ching, Francis D.K., Interior Design Illustrated, John Wiley& Sons, INC., NY., 1987. İnce Yapı, Ünal Demirarslan, Maltepe Üniversitesi, 1995 Construction for Interior Designers, Principles of the Architectural Detailing, Stephen Emit, Blackwell, 2004

Ders Kodu : İÇT2008	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı 2	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Üç boyutlu komutlarla katı modelleme yapma ve uygulama

Dersin İçeriği (İngilizce):

Making the three-dimensional solid modeling commands and applications

Dersin Amacı :

Autocad ile 3 boyutlu modelleme tekniğinin öğretilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Teaching the 3 sizing modeling with AutoCAD

Ders Notları :

Autocad 2013/14 Temel Eğitim Kitabı, e-kitap Autocad 2011&Autoslip, Mehmet Şamil Demiryürek, Kodlab yayın dağıtım yazılım ve eğitim, 2010

Ders Notları (İngilizce): Autocad 2013/14 Temel Eğitim Kitabı, e-kitap Autocad 2011&Autoslip, Mehmet Şamil Demiryürek, Kodlab yayın dağıtım yazılım ve eğitim, 2010

Ders Kodu : İÇT2018	Ders Adı : Ahşap Oyuncak Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap oyuncak kavramı ve ahşap oyuncakların eğitimdeki rolü, Okul öncesi eğitimde ahşap oyuncakların önemi, Yaşlara göre oyuncak tasarımı, eğitici ve öğretici oyuncaklar, Zihin geliştirici küp ve yap-boz takımları, yuvarlak ve köşeli çıkartma blokları, anlamlı şekil oluşturma grupları, Hikaye anlatımları ile drama etkinliklerinde kullanılan bedensel ve fiziksel hareket yaptıran ahşap oyuncak tasarımları, Zihinsel engellilere göre ahşap oyuncak tasarımları,

Dersin İçeriği (İngilizce):

Wooden toys and wooden toys concept of the role of education, The importance of pre-school educational wooden toys , Toy design according to age , training and educational toys, Mind developers and puzzle cube sets, round and rectangular stickers blocks, groups significantly , Story design wooden toys make a personal and physical movement used in drama and narration , Wooden toy design according to the mentally disabled,

Dersin Amacı :

Okul öncesi dönemde çocuk gelişimi ve psikolojisi bağlamında eğitici ahşap oyuncakların önemi hakkında bilgi vermek ve okul öncesi eğitimde ahşap oyuncak türlerini tanıtmak

Dersin Amacı (İngilizce):

Provide information about the importance of educational wooden toys in the context of child development and psychology at preschool and to introduce the types of wooden toys in preschool education

Ders Notları :

"Step by Step Wooden Toys: Over 20 Super Easy-To-Make Toys", Roger Horwood, Struik, 2007. "Making Wooden Toys: 12 Easy-To-Do Projects With Full-Size Templates", James T. Stasio, Courier Dover Publications, 1986. Roger Horwood, "Step by Step Wooden Toys: Over 20 Super Easy-To-Make Toys", Struik, 2007 (96 p.), ISBN: 978-1770074569. James T. Stasio, "Making Wooden Toys: 12 Easy-To-Do Projects With Full-Size Templates", Courier Dover Publications, 1986 (48 p.), ISBN: 978-0486251127. İnternet kaynaklı çeşitli slaytlar.

Ders Notları (İngilizce): "Step by Step Wooden Toys: Over 20 Super Easy-To-Make Toys", Roger Horwood, Struik, 2007. "Making Wooden Toys: 12 Easy-To-Do Projects With Full-Size Templates", James T. Stasio, Courier Dover Publications, 1986. Roger Horwood, "Step by Step Wooden Toys: Over 20 Super Easy-To-Make Toys", Struik, 2007 (96 p.), ISBN: 978-1770074569. James T. Stasio, "Making Wooden Toys: 12 Easy-To-Do Projects With Full-Size Templates", Courier Dover Publications, 1986 (48 p.), ISBN: 978-0486251127. İnternet kaynaklı çeşitli slaytlar.

Ders Kodu : İÇT2014	Ders Adı : Mobilyada Üst Yüzey İşlemleri	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Üst yüzey işlemlerinin tanımı ve amaçları, Üst yüzey işlemlerinin türleri, ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine etkileri, , ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanması, tutkal lekeleri ve reçinelerin üst yüzey işlemlerine etkisi, renk açma işlemlerinin teknik yönü ve uygulaması, renklendirme işlemlerinin amaçları, ağaç boyalarının teknik özellikleri, renklendirme işleminde ağaç boyalarının uygulama teknikleri. Koriyucu katmanın tanımı ve önemi, film oluşumunun esasları, vernik sistem-leri, kesikli ve sürekli üretimde cila atölyelerinin ku-ruluşu ve düzenlenmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The definition of surface processes and objectives, types of upper surface treatment, the effects of the surface treatment of wood, the preparation of the surface treatment of wood, glue stains and the effect of the surface treatment of the resin, technical aspects and applications of the bleaching process, the aim of the coloring process, wood dyes technical characteristics, application techniques of painting on wood coloring process. The definition and importance of the protective layer of film formation principles, varnish system, discrete and regulation of polishing workshop in continuous production .

Dersin Amacı :

Mobilya ve iç mekan tasarımında üst yüzey işlemlerinin tanımı ve açıklaması yapılır. Uygulamalar ile desteklenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

The definition of surface treatment in the furniture and interior design and is made disclosure by supported by applications.

Ders Notları :

Ağaç işleri üst yüzey işlemleri, Abdullah Sönmez İnternet kaynakları

Ders Notları (İngilizce): Ağaç işleri üst yüzey işlemleri, Abdullah Sönmez İnternet Sources

Prof. Dr. Murat KILIÇ
İç Mimar ve Çevre Tasarımı
Anabilim Dalı Başkanı

Ders Kodu : KÜG1010	Ders Adı : Gönüllülük Çalışmaları	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yönetim ve Organizasyon Kavramları; Gönüllülük Kavramı ve Gönüllü Yönetimi; Temel Gönüllülük Alanları (Afet ve Acil Durum, Çevre, Eğitim ve Kültür, Spor, Sağlık ve Sosyal Hizmetler vd.); Gönüllü Çalışmalarla İlgili Proje Geliştirme ve Sahada Gönüllü Çalışmalara Katılım; Gönüllü Çalışmalarda Etik, Ahlakî, Dini, Geleneksel Değerler ve İlkeler; Kamu Kurumları, Yerel Yönetimler ve Sivil Toplum Kuruluşlarında (STK) Gönüllü Çalışmalara Katılım; Toplumda Risk Grupları ve Gönüllülük; Göçmenler ve Gönüllülük.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Management and Organization Concepts; The Concept of Volunteering and Volunteer Management; Basic Volunteering Areas (Disaster and Emergency, Environment, Education and Culture, Sports, Health and Social Services etc.); Project Development Related to Volunteer Work and Participation in Volunteer Work in the Field; Ethical, Moral, Religious, Traditional Values and Principles in Voluntary Work; Participation in Voluntary Work in Public Institutions, Local Governments and NGOs; Risk Groups and Volunteering in Society; Immigrants and Volunteering.

Dersin Amacı :

Dersin temel amacı, öğrencilerin eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirilmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamak; katılacakları ve gerçekleştirecekleri bazı gönüllülük faaliyetleriyle insani, sosyal, kültürel, ahlakî değerlerin ve becerilerin geliştirilmesini sağlamak olup bu amaç doğrultusunda toplumda engelli yaşamı, göç ve afet gibi toplumsal hassasiyetin yüksek olduğu konularda görünürlüğü ve farkındalığı artırmak; böylece öğrencilerin seçecekleri bir gönüllülük alanında, önceden hazırlanacak bir plan dâhilinde bir dönem boyunca gönüllü çalışmalarda görev almalarını ve sonuçlarını paylaşmalarını sağlamaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The main aim of the course is to strengthen the bonds between the university and the society by using the knowledge, skills and knowledge acquired by students throughout their education life; humanitarian, social, economic, etc. to ensure that they become sensitive about problems and disasters, disabilities, disadvantaged groups and various issues and problems in the society; to ensure the development of human, social, cultural, moral values and skills with some volunteering activities they will participate and perform, and to increase the visibility and awareness of social sensitivity in areas such as disability life, migration and disaster in line with this purpose; Thus, in a volunteering field that students choose, to ensure that they take part in volunteer work for a period and share their results within a plan to be prepared in advance.

Ders Notları :

Ders ile ilgili bulunabilecek ders notları

Ders Notları (İngilizce): Course notes that can be found about the course.

Ders Kodu : İÇT2016	Ders Adı : Staj (Ofis)	T+U : 0+2	Kredi : 0	Akts : 2
----------------------------	-------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Büro çalışanları gözetiminde 20 iş gününü kapsayan uygulamalı staj eğitimini içerir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

2. It includes practical internship training covering 20 working days under the supervision of office staff and management.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin bürolarda çalışmalarını ve tasarım sürecini profesyonel ortamda gözlemleyerek bilgi ve becerilerini geliştirmelerini sağlamak.

Dersin Amacı (İngilizce):

1. To provide the students for developing their knowledge and skills by observing their work in the offices and the design process in a professional environment.

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İÇT2012	Ders Adı : Mobilya Tarihi 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 2
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Mobilya tarihi konusunda ilk uygarlıklardan 18.yy sonuna mobilya ve iç mekan tasarımının gelişimi, çizim ve plan tiplerinin inceler. Mobilyada stil, renk, kumaş, aksesuar, dekoratif özelliklerin yanı sıra, Mezopotamya, Mısır, Yunan, Roma, Ortaçağ, Rönesans, Barok, Rokoko, Neoklasik dönemler

Dersin İçeriği (İngilizce):

The development of the furniture at the end of the first civilization in the history of 18th century furniture and interior design, will examine the types of drawings and plans. Style furniture, colors , fabrics, accessories , as well as decorative features , Mesopotamian, Egyptian , Greek, Roman , Medieval, Renaissance, Baroque, Rococo, Neoclassical periods

Dersin Amacı :

Tarihöncesi dönemlerden Victorian dönemine kadar mobilyanın tarihsel gelişiminin anlatılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Described the historical development of the furniture from the prehistoric period to the Victorian era.

Ders Notları :

Prof.Dr.Oya Boyla ders notları. Mobilya teknolojisi ve Tasarımı, Adem Yavuz, 2005. History of furniture, Mark Hintchman, 2009. The ABC of styles, emile Bernard, 2012. A history of design from the Victorian to the present, ann Farewell, Jeff Byles, KHL printing. XIX .yy Osmanlı saray Mobilyaları, Feryal İrez, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1988. A history of furniture, Friderich Litchfield, doğma ,2013. History of interior design & furniture, Robbie G. Blakemore, Willey and sons ,2006. Turkish Decorative Arts, Metin Sözen, Milliyet Yay., İstanbul, 1999. The History of Furniture, Marley John, United Kingdom, 1999.

Ders Notları (İngilizce): Prof.Dr.Oya Boyla ders notları. Mobilya teknolojisi ve Tasarımı, Adem Yavuz, 2005. History of furniture, Mark Hintchman, 2009. The ABC of styles, emile Bernard, 2012. A history of design from the Victorian to the present, ann Farewell, Jeff Byles, KHL printing. XIX .yy Osmanlı saray Mobilyaları, Feryal İrez, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1988. A history of furniture, Friderich Litchfield, doğma ,2013. History of interior design & furniture, Robbie G. Blakemore, Willey and sons ,2006. Turkish Decorative Arts, Metin Sözen, Milliyet Yay., İstanbul, 1999. The History of Furniture, Marley John, United Kingdom,

2.SINIF GÜZ

Ders Kodu : İÇT2013	Ders Adı : Mimarlık Kavramları	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Form ve mekan , ışık-renk, doluluk ve boşluk kavramlarını, ölçek, oran, çevre, strüktür kavramlarının açıklanması.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Form and space, light and color, fullness and space concepts, scale, proportion, environment, explanation of the structural concept.

Dersin Amacı :

Mimaride, form, mekan, işlev,yapı ve teknoloji ile ilgili kavramları

Dersin Amacı (İngilizce):

Architecture , form, space , function, structure and concepts related to technology

Ders Notları :

Mimarlık Kavramları, Doğan Kuban, YEM Yayınları, İstanbul, 2003. İnternet kaynakları.

Ders Notları (İngilizce): Mimarlık Kavramları, Doğan Kuban, YEM Yayınları, İstanbul, 2003. İnternet kaynakları.

Ders Kodu : İÇT2011	Ders Adı : Mobilya Malzeme ve Uygulama Yöntemleri	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Kaplama: kaplama elde etme yöntemleri, kaplamaların kullanım özellikleri. Laminasyon: lamine ahşap ürün teknolojisi, lamine ahşabın kullanım yerleri. Kontrplak: kontrplak üretim yöntemleri, kontrplakların kullanım teknikleri. Kontrtabla: kontrtabla üretim yöntemleri, kontrtablaların kullanım teknikleri. Plastik laminatlar. Yonga Levha (YL): kalıplanmış, çimentolu, genel amaçlı, alçılı, kaplamalı, okal dolgulu, yönlendirilmiş yonga levhalar, YL üretim teknikleri ve yonga levhaların kullanım yerleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Coating: coating methods of obtaining , handling properties of the coatings. Lamination: laminated wood product technology , uses of laminated wood. Plywood : Plywood production methods, using techniques of plywood. Block board : block board production methods, using techniques of kontrtabla. Plastic laminates. Chipboard (MS) : molded , cemented , general purpose, plaster , coated, Okala filled, oriented strand boards, YLE production techniques and uses of chipboard.

Dersin Amacı :

Ahşap esaslı kompozit malzemeleri tanıtmak ve imalat süreçleri ile teknolojik özellikleri ve kullanım yerleri hakkında bilgi vermek

Dersin Amacı (İngilizce):

To promote wood-based composite materials and manufacturing processes to provide information about the properties and uses of technology

Ders Notları :

Ağaç Malzeme Teknolojisi, Hakan Keskin, Gazi Kitabevi, Ankara, 2008. Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht. Drawing and Modelmaking. Watson-GuipillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009. Nicole M. Stark, Zhiyong Cai, Charles Carl, "Wood Handbook, Chapter 11: Wood-Based Composite Materials-Panel Products- Glued-Laminated Timber, Structural Composite Lumber, and Wood-Nonwood Composite Materials", General Technical Report FPL-GTR-190: 11-1 - 11-28, Madison, WI: U.S. Department of Agriculture, Forest Service, Forest Products Laboratory (2010). Zhiyong Cai, Robert J. Ross, "Wood Handbook, Chapter 12: Mechanical Properties of Wood-Based Composite Materials", General Technical Report FPL-GTR-190: 12-1 - 12-12, Madison, WI: U.S. Department of Agriculture, Forest Service, Forest Products Laboratory (2010). Bozkurt, A.Y., Göker, Y. "Tabakalı Ağaç Malzeme Teknolojisi", İstanbul Üniversitesi Yayın No: 3401, Orman Fakültesi Yayın No:378, İstanbul (1986). İnternet kaynaklı çeşitli slaytlar.

Ders Notları (İngilizce): Ağaç Malzeme Teknolojisi, Hakan Keskin, Gazi Kitabevi, Ankara, 2008. Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht. Drawing and Modelmaking. Watson-GuipillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009. Nicole M. Stark, Zhiyong Cai, Charles Carl, "Wood Handbook, Chapter 11: Wood-Based Composite Materials-Panel Products- Glued-Laminated Timber, Structural Composite Lumber, and Wood-Nonwood Composite Materials", General Technical Report FPL-GTR-190: 11-1 - 11-28, Madison, WI: U.S. Department of Agriculture, Forest Service, Forest Products Laboratory (2010). Zhiyong Cai, Robert J. Ross, "Wood Handbook, Chapter 12: Mechanical Properties of Wood-Based Composite Materials", General Technical Report FPL-GTR-190: 12-1 - 12-12, Madison, WI: U.S. Department of Agriculture, Forest Service, Forest Products Laboratory (2010).

Ders Kodu : İÇT2007	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı 1	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İki boyutlu ortamda koordinat sistemi, snap ayarları, temel çizim komutları ve modifier paneli ile çizim yapabilme

Dersin İçeriği (İngilizce):

Two-dimensional coordinate system environment , snap settings , basic drawing commands and make drawings using a modified panel

Dersin Amacı :

Mimari ve iç mekan tasarımı ile ilgili çizim tekniklerinin iki ve üç boyutlu bilgisayar ortamında uygulanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Implementation of the architecture and interiors of two and three-dimensional computer drawing techniques related to the design

Ders Notları :

Autocad 2013/14 Temel Eğitim Kitabı, e-kitap. Autocad 2011&Autoslip,Mehmet Şamil Demiryürek, Kodlab yayın dağıtım yazılım ve eğitim,2010. İnternet kaynakları.

Ders Notları (İngilizce): Autocad 2013/14 Temel Eğitim Kitabı, e-kitap. Autocad 2011&Autoslip,Mehmet Şamil Demiryürek, Kodlab yayın dağıtım yazılım ve

Ders Kodu : İÇT2005	Ders Adı : Yapı Bilgisi 2	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 5
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yapı türleri ve yapıyı oluşturan taşıyıcı sistemler ve yapı elemanlarının temel özellikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

The main characteristics of building types and structural systems and structural elements that make up the structure

Dersin Amacı :

Yapı ve yapıyı oluşturan sistemlerin temel ilkelerinin kavranması

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding of the basic principles that make up the structure of the system and structure

Ders Notları :

Yapı Bilgisi, Sabit Oymael, MEB, 2003. Yapı Bilgisi, Orhan Şahinler, Sedat Hakkı Eldem. Yapı ,Murat Soygeniş-2-3-4. Building Codes Illustrated, Francis D. K. Ching, Steven R. Winkel,Wiley and sons ,2012. İllustrated Building Construction , Franz Ching,Wiley and sons, Kanada,2003. Building structures, from concepts to design, Malcolm Millian, Spon Press, 2000. İnternet Kaynakları

Ders Notları (İngilizce): Yapı Bilgisi, Sabit Oymael, MEB, 2003. Yapı Bilgisi, Orhan Şahinler, Sedat Hakkı Eldem. Yapı ,Murat Soygeniş-2-3-4. Building Codes Illustrated, Francis D. K. Ching, Steven R. Winkel,Wiley and sons ,2012. İllustrated Building Construction , Franz Ching,Wiley and sons, Kanada,2003. Building structures, from concepts to design, Malcolm Millian, Spon Press, 2000. İnternet Sources

Ders Kodu : İÇT2015	Ders Adı : Bitki Bilgisi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Çevre tasarımı ve iç mekan düzenlemelerinde yardımcı olacak bitki materyal ve peyzaj elemanlarını projelerde kullanabilir Bitki türleri ve özelliklerini tanıyarak çevre tasarımı için alternatif fikir üretir Çevre ve problemleri üzerinde bilgi sahibi olur

Dersin İçeriği (İngilizce):

Each identification of all types of green cover crop and classification of plant groups

Dersin Amacı :

İç ve dış mekan bitkilerinin genel özelliklerinin tanınması

Dersin Amacı (İngilizce):

The recognition of the general characteristics of indoor and outdoor plants

Ders Notları :

Ders Notları (İngilizce):

Ders Kodu : İÇT2009	Ders Adı : İç Mimarlıkta Malzeme 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yapı malzemelerini temel özellikleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, alçı,sıva,taş,tuğla,ağşap, cam malzeme ve özellikleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

Key features of the building material , physical and chemical characteristics, plaster , stucco, stone, brick , wood, glass and features

Dersin Amacı :

Yapı tasarımında kullanılan tüm malzemelerin fiziksel ve kimyasal özellikleri

Dersin Amacı (İngilizce):

Physical and chemical properties of all materials used in building design

Ders Notları :

Yapı Fiziği ve Malzemesi, Prof. Dr. Murat Eriç, Literatür Yayıncılık, 1994. Malzeme Ders Notları.Prof. Nuran Yener, MSU. The Interior Design Directory, Modern Materials, Elizabeth Wildhide,2009. Fundamental Building Materials, Kenwood Harvey, 1984, Materials for Interior Designers, Corky Bingelli, ASID, 2000. The materials of Interior design , Grant Dennis, Dennis Grant Murphy 1978. Materials and components of interior design, J.Rosemarry Riggs, Pearson Education 2013. **Ders Notları (İngilizce):** Yapı Fiziği ve Malzemesi, Prof. Dr. Murat Eriç, Literatür Yayıncılık, 1994. Malzeme Ders Notları.Prof. Nuran Yener, MSU. The Interior Design Directory, Modern Materials, Elizabeth Wildhide,2009. Fundamental Building Materials, Kenwood Harvey, 1984, Materials for Interior Designers, Corky Bingelli, ASID, 2000. The materials of Interior design , Grant Dennis, Dennis Grant Murphy 1978. Materials and components of interior design, J.Rosemarry Riggs, Pearson Education 2013.

Ders Kodu : İÇT2003	Ders Adı : Mobilya Konstrüksiyon 1	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ağşap yapı elemanları: çatı, taşıyıcı/ayırıcı ağşap duvar, merdiven, kapı ve pencere Prefabrik tek katlı ve çok katlı ağşap ev tasarımı Peyzaj düzenlemelerinde ağşap konstrüksiyon Ağşap köprüler Ağşap rıhtımlar ve iskeleler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Wooden structural elements : the roof , the carrier / separator timber walls , stairs, doors and windows, Prefabricated single-storey and multi-storey timber house design, Landscaping in wood construction Wooden bridges, Wooden docks and piers

Dersin Amacı :

Ağşap konstrüksiyon kavramını; ağşap yapı elemanları kapsamındaki çatı, duvar, merdiven, kapı ve pencere ile tanıtmak ve ağşap yapılar hakkında farkındalık oluşturmak

Dersin Amacı (İngilizce):

• the concept of wooden structures ; roof covered wooden structural elements, walls , stairs, doors and windows and wooden structures to promote and awareness about The concept of wooden structures ; wood use in landscaping , wooden bridges, to introduce the pier and wooden boats in the context of wood dock

Ders Notları :

İç Mimar ve Dekorasyonda Konstrüksiyon N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht Drawing and Modelmaking. Watson-GuipillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009 Ernst Neufert, "Yapı Tasarımı Temel Bilgileri: Tasarımcılar, Yapı Sahipleri, Öğretmenler ve Öğrenenler için Elkitabı" (Türkçeye çeviren: Abdullah Erkan), Güven Yayıncılık, 1983 (528 s.), ISBN: 35281865518 Necati Erşan, "Ağşap Yapılar: Problem ve Çözümleri", Birsan Yayınevi, 2000 (100 s.), ISBN: 978-9755112367 Muhittin Binan, "Ağşap Çatılar", Birsan Yayınevi, 2010 (148 s.), ISBN: 978-9755110455 Muhittin Binan, "Ağşap Pencereleler", Birsan Yayınevi, 2010 (143 s.), ISBN: 978-9755111223 Utarit İzgi, Belde B. Aysel, "Kapılar, Yem Kitabevi, 203 (500 s.), ISBN: 978-9758599264 Reha Günay, "Geleneksel Ağşap Yapılar: Sorunları ve Çözüm Yolları", Birsan Yayınevi, 2007 (262 s.), ISBN: 978-9755112862 L.O. Anderson, "Wood Frame House Construction", The Minerva Group, Inc., 2002 (236 p.), ISBN: 978-0894991677 Morton Newman, "Design and Construction of Wood Framed Buildings", McGraw Hill Professional, 1994 (400 p.), ISBN: 978-0070463639 Keith Faherty, Thomas Williamson, "Wood Engineering and Construction Handbook", McGraw Hill Professional, 1998 (952 p.), ISBN: 978-0070220706 Daniel M. Winterbottom, "Wood in the Landscape: A Practical Guide to Specification and Design", John Wiley & Sons, 2000 (204 p.), ISBN: 978-0471294191 Judith Stalnaker, Ernest Harris, "Structural Design in Wood", Springer Science & Business Media, 1997 (448 p.), ISBN: 978-0412106316 Edwin Monk, "How to Build Wooden Boats: With 16 Small-Boat Designs", Courier Corporation, 2012 (96 p.), ISBN: 978-0486156231 İnternet kaynaklı çeşitli slaytlar.

Ders Notları (İngilizce): İç Mimar ve Dekorasyonda Konstrüksiyon N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen ,Klaus Pracht Drawing and Modelmaking. Watson-GuipillPub, NY. Furniture design and construction for Interior Designers, christopher Natale, 2009 Ernst Neufert, "Yapı Tasarımı Temel Bilgileri: Tasarımcılar, Yapı Sahipleri, Öğretmenler ve Öğrenenler için Elkitabı" (Türkçeye çeviren: Abdullah Erkan), Güven Yayıncılık, 1983 (528 s.), ISBN: 35281865518 Necati Erşan, "Ağşap Yapılar: Problem ve Çözümleri", Birsan Yayınevi, 2000 (100 s.), ISBN: 978-9755112367 Muhittin Binan, "Ağşap Çatılar", Birsan Yayınevi, 2010 (148 s.), ISBN: 978-9755110455 Muhittin Binan, "Ağşap Pencereleler", Birsan Yayınevi, 2010 (143 s.), ISBN: 978-9755111223 Utarit İzgi, Belde B. Aysel, "Kapılar, Yem Kitabevi, 203 (500 s.), ISBN: 978-9758599264 Reha Günay, "Geleneksel Ağşap Yapılar: Sorunları ve Çözüm Yolları", Birsan Yayınevi, 2007 (262 s.), ISBN: 978-9755112862 L.O. Anderson, "Wood Frame House Construction", The Minerva Group, Inc., 2002 (236 p.), ISBN: 978-0894991677 Morton Newman, "Design and Construction of Wood Framed Buildings", McGraw Hill Professional, 1994 (400 p.), ISBN: 978-0070463639 Keith Faherty, Thomas Williamson, "Wood Engineering and Construction Handbook", McGraw Hill Professional, 1998 (952 p.), ISBN: 978-0070220706 Daniel M. Winterbottom, "Wood in the Landscape: A Practical Guide to Specification and Design", John Wiley & Sons, 2000 (204 p.), ISBN: 978-0471294191 Judith Stalnaker, Ernest Harris, "Structural Design in Wood", Springer Science & Business Media, 1997 (448 p.), ISBN: 978-0412106316 Edwin Monk, "How to Build Wooden Boats: With 16

Ders Kodu : İÇT2001	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 1	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Proje konusunun araştırılması, işlev şemasının ve eskizlerin hazırlanması, proje senaryosunun yazılması, kullanıcı gereksinimlerine göre mekanların işlevlendirilmesi, mekanların tefrişi,yakın çevre, strüktür, mekan ve mekan bileşenlerinin tasarlanması,

Dersin İçeriği (İngilizce):

100-150m2' local projects subject: Children's playground , small apartment buildings, shopping centers, restaurants , cafes, women's , men's and children 's clothing , jewelry, jewelry, watches shop, toy store , florist, bookstore, corporate headquarters, architectural offices , administration times which places social and business functions, such issues are some of the projects .

Dersin Amacı :

Kullanıcı gereksinimlerini irdeleyerek, verilen konu üzerinden hacimleri analiz etmek, konuta ait temel iç mekan organizasyonları ile tasarlama becerisinin kazandırılması

Dersin Amacı (İngilizce):

Interior design , along with a particular emphasis on the concept and analyze operational problems with student

Ders Notları :

Living spaces, Jessica Tolliver, Michael Friedman Publishing, Avusturya,2002. Mimari Tasarıma Yaklaşım, Fikret evci, enis faik Acar, Tasarım yayın Grubu, 1999. The Smart Approach to Kitchen Design, Susan Maney Lovett,Creative Homeowner, 2006. City apartments, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. Living in small spaces, edited by Cristian Campos, Loft Publications, 2008. Small city apartments, edited by Simone Schleifer, Loft Publications, 2008. Lofts living and working, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. Yapı Tasarım Bilgisi, Peter Neufert, 2000 Time saver standarts for interior design and space planning J.Dechiara,J.Panero, New York, McGraw Hill, 2001.

Ders Notları (İngilizce): Living spaces, Jessica Tolliver, Michael Friedman Publishing, Avusturya,2002. Mimari Tasarıma Yaklaşım, Fikret evci, enis faik Acar, Tasarım yayın Grubu, 1999. The Smart Approach to Kitchen Design, Susan Maney Lovett,Creative Homeowner, 2006. City apartments, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. Living in small spaces, edited by Cristian Campos, Loft Publications, 2008. Small city apartments, edited by Simone Schleifer, Loft Publications, 2008. Lofts living and working, edited by Macarena San Martin, Loft Publications, 2008. Yapı Tasarım Bilgisi, Peter Neufert, 2000 Time saver standarts for interior design and space planning J.Dechiara,J.Panero, New York, McGraw Hill, 2001.

Prof. Dr. Murat KILIÇ
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Başkan

3.SINIF BAHAR

Ders Kodu : İÇT3014	Ders Adı : Deneysel Mobilya Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İnsan, mekan ve mobilya tasarımı ile ilgili bilgilerin, yaratıcı fikirlerin geliştirilmesine yönelik araştırma ve uygulamaya dönüştürülmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Human, space and information about furniture design, research for the development of creative ideas and turning applications

Dersin Amacı :

İnsan, mekân, mobilya konularında bilgilerinden hareketle, deneysel yöntemde yapım sürecinde tasarım gücünün zenginleştirilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

With movement in human, space, furniture subjects, to enriched the design capability in experimental method production process.

Ders Notları :

Twentieth Century Furniture Design, Köln: Sembach, K., Leuthauser, G., Gössel, P., Taschen 1991 The Craft of Furniture Making. London: Johnston, D.R., Batsford Ltd. 1981, Uygulama dersidir.

Ders Notları (İngilizce): Designing Furniture from Concept to Shop Drawing: A Practical Guide, Newtown, Stems, S., Conn: Tatunton Press 1989 • Twentieth Century Furniture Design, Köln: Sembach, K., Leuthauser, G., Gössel, P., Taschen 1991 • The Craft of Furniture Making. London: Johnston, D.R., Batsford Ltd. 1981 is practical lesson.

Ders Kodu : İÇT3006	Ders Adı : Rölöve ve Restorasyon	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Plan, silüet, arazi, kesit, görünüş, merdiven ve detayların rölöve çizim aşamaları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Background, silhouette, land, sections, elevations, and details of measured drawings ladder steps

Dersin Amacı :

Taşınır-taşınmaz kültür varlıkları, geleneksel sivil Türk mimarisini tanımak, restorasyon aşamasına kadar gerekli bilgileri toplamak ve rölöve çalışmaları, restitüsyon ve restorasyon projeleri çizim teknikleri

Dersin Amacı (İngilizce):

Movable-immovable cultural heritage, recognizing the traditional Turkish civil architecture, to collect the necessary information to the restoration phase and surveywork, restitution and restoration projects drawing techniques

Ders Notları :

W. Maguire, B.W., Interior Renovation and Restoration of Private Dwellings. Rölöve, M. Bülent Uluengin, Yem Yayınları, 2010 Restoration, Vicenc Gibert, Josep Lopez, Barrons, 2000

Ders Notları (İngilizce): W. Maguire, B.W., Interior Renovation and Restoration of Private Dwellings. Survey, m. Bülent Uluengin, Feed Publications, 2010 Restoration, Vicenc Gibert, Josep Lopez, Barrons, 2000

Ders Kodu : İÇT3018	Ders Adı : Mutfak Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Konut mutfakları için, 1/1 Detay çizimi ve 1/10 Plan çizimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

For housing a kitchen, 1/1 and 1/10 Plan Drawing Detail drawings

Dersin Amacı :

Bu ders sonunda, konutlarda kullanılan mutfak örneklerine ait detaylı çizim yapılır. Mutfak planları ve detayları incelenir.

Dersin Amacı (İngilizce):

At the end of this course, made a detailed drawing of the sample used in residential kitchens. Kitchen plans and details are examined.

Ders Notları :

Mutfak Tasarım Süreci, Analiz, Karar, Planlama, D.A. Yazıcıoğlu, Literatür Yayıncılık, İstanbul, 2010 Neufert, Building Science İnternet kaynakları

Ders Notları (İngilizce): Kitchen Design Process Analysis, Decision, Planning, in Yazicioglu, Literature Publishing, İstanbul, 2010 Neufert, Building Science İnternet source

Ders Kodu : İÇT3002	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 4	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

300-500m²’lik iç mekan düzenlemesi ana okulu, gece klübü, avukatlık ve hukuk büroları, turizm ofisi, sosyal klüpler, banka, sağlık merkezi, moda tasarımı merkezi, kamu hizmet binaları, otomobil satış galerisi, ofis, hastane, otel, okul, terminal binası

Dersin İçeriği (İngilizce):

300-500m² interior arrangement kindergarten, night club, attorneys and law firms, tourist offices, social clubs, banks, health center, fashion design center, public service buildings, car sales gallery, offices, hospitals, hotels, schools, terminal building

Dersin Amacı :

Daha karmaşık fonksiyonlu mekanların iç mekanların tasarlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Designing more complex functional design of interior spaces

Ders Notları :

Hastane Mimarisi/İlkeler ve Ölçütler, Aydın, D, TMMOB Mimarlar Odası. 2009 T+Details Hastane/Hospital 3 Yayınevi: Tasarım Yayın Grubu. Industrial Buildings A Design Manual, Adam J, Hausmann K, Birkhauser Verlag. Designing Public, Erlhoff M, Heidkamp P, Verlag B, 2008, ArreDamento Mimarlık süreli yayınları. İnterni süreli yayınları. Interior design süreli yayınları.

Ders Notları (İngilizce): Hastane Mimarisi/İlkeler ve Ölçütler, Aydın, D, TMMOB Mimarlar Odası. 2009 T+Details Hastane/Hospital 3 Yayınevi: Tasarım Yayın Grubu. Industrial Buildings A Design Manual, Adam J, Hausmann K, Birkhauser Verlag. Designing Public, Erlhoff M, Heidkamp P, Verlag B, 2008, ArreDamento Mimarlık süreli yayınları. İnterni süreli yayınları. Interior design süreli yayınları.

Ders Kodu : İÇT3012	Ders Adı : Ahşap İşleme Makineleri	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Üretim teknolojisi, iş güvenliği, makine özellikleri, bakım ve kesim teknolojisi hakkında eğitim verilir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Production technology, job security, machine features, about maintenance and cutting technology is got education.

Dersin Amacı :

Ahşap Teknolojisi kavramını tanıtmak, ahşap işleme makinelerinin endüstriyel kullanım özellikleri hakkında bilimsel ve teknik bilgi vermek.

Dersin Amacı (İngilizce):

To introduce the wood technology concept, about the industrial using features of the wood processing machines provide scientific and technical information.

Ders Notları :

Ağaç İşlerinde Kesme Teorisi ve Mobilya Endüstrisi Makineleri, R. İlhan, E. Burdurlu, İ. Baykan, Bizim Büro Yayınevi, Ankara, 1990 Ağaç İşlerinde Kesme Teorisi ve Mobilya Endüstrisi Makineleri, R. İlhan, E. Burdurlu, İ. Baykan, Bizim Büro Yayınevi, Ankara, 1990

Ders Notları (İngilizce): Cutting Theory in Woodworking and Furniture Industry Machinery, R. İlhan, E. Burdurlu, İ. Baykan, Bizim Büro Publishing, London, 1990 Cutting Theory in Woodworking and Furniture Industry Machinery, R. İlhan, E. Burdurlu, İ. Baykan, Bizim Büro Publishing, London, 1990

Prof. Dr. Mustafa KILIÇ
Mimarlık ve Çevre Teorisi
Doktora Öğrencisi
Doktora Başkanı

Ders Kodu : İÇT3008	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı 4	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Katı modelleme, spline ve polygon modelleme, snap ve ekran ayarları, temel modifier list komutları, vray ve render ayarları

Dersin İçeriği (İngilizce):

solid models, spline and polygon modelling, snap and display settings, modify the list basic commands, and rendering settings and v-ray

Dersin Amacı :

Üç boyutlu iç mekan sahnelerinin 3ds max ve v-ray programı ile çizim uygulamaları yapabilmek ve render alabilmek

Dersin Amacı (İngilizce):

Three-dimensional interior scene of 3ds Max and V-Ray program with the ability to take drawing and rendering applications

Ders Notları :

3D Max ve Mental Ray İç Mekan Uygulamaları, Emrah Çelik, İstanbul, 2011 www.youtube.com/3ds max modelleme

Ders Notları (İngilizce): 3D Max and Mental Ray Interior Applications, Emrah Celik, İstanbul, 2011. İnternet kaynakları

Ders Kodu : İÇT3016	Ders Adı : Staj (Şantiye)	T+U : 0+2	Kredi : 0	Akts : 2
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yapı uygulamalarında kullanılan malzemeleri tanı ve uygulamalarını inceler. Şantiyede temel ölçüleme ve röleve çalışmaları ile doğru ölçü almasını ve metraj uygulamalarını yapar. Röleve çalışmaları ile istenilen tasarım çalışmalarına katılır. Şantiye aşamasında, şantiyede yapılan uygulamaları, şantiye şefi gözetiminde otuz iş günü süresince yapar.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Identifies the materials used in construction applications and examines their applications. 2. Performs the correct measurements and metering applications at the construction site by means of basic measurement and relay works. 3. Participates in the desired design studies with relay works. 4. During the construction site, the construction site, under the supervision of the site manager for thirty working days.

Dersin Amacı :

Öğrencilerin şantiyede malzemelerin uygulama ve detay çözümlemelerini gözlemleyerek pratik becerilerini geliştirmelerini sağlamak ve malzeme bilgilerini artırmak.

Dersin Amacı (İngilizce):

To improve the practical skills of the students by observing the application and detail analysis of the materials on the construction site and to increase the material knowledge.

Ders Notları :

Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Staj Uygulama Usul ve Esasları incelenmelidir

Ders Notları (İngilizce): Kırıkkale University Faculty of Fine Arts Department of Interior Architecture and Environmental Design Internship Application

Ders Kodu : İÇT3004	Ders Adı : Çevresel Tasarım	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ders çevresinde tasarımın insan sağlığına etkileri, katılımcı tasarım yöntemleri, sürdürülebilirlik, herkes için tasarım gibi genel modüller yer almakta ve çevresel analiz tekniklerinin değişik iç ve dış mekanlardaki uygulamalar

Dersin İçeriği (İngilizce):

The effects on human health in this context the design, participatory design methods, sustainability, design and general modules for everyone to get involved and applications in various indoor and outdoor environmental analysis techniques

Dersin Amacı :

İnsan - çevre davranış sistemleri ile tasarımın insan davranışına etkilerini çevresel analiz yolu ile irdelenmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Effects human behaviours on design with the system of the human – environment- behavior systems to examined with environmental analysis

Ders Notları :

Handbook of environmental psychology. J. Wiley & Sons: Bechtel, R.B. & Arza C. New York. (2002) Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Earthscan Publications Ltd., Birkeland, J. London. (2000) Evidence-based design for multiple building types. Wiley: Hoboken, N.J. Hamilton, D. K. & Watkins, D.H. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Hoboken, NJ. Harmon, S. K. & Kennon, K. E. (2008) Biophilic design : the theory, science, and practice of bringing build. Wiley: Hoboken, N.J. Kellert, S. R. (2008) Environmental psychology for design. Kopec, D. Fairchild: New York. (2006) Successful sustainable design with building information modelling. Krygiel, E. et. alGreen BIM Wiley Technology Pub.: Indianapolis, IN. (2008) Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder Louv, R.. Algonquin Books of Chapel Hill: Chapel Hill, NC. (2008) Health and community design : the impact of the built environment on physical activity. Lawrence D. F., et. al. Washington, DC : Island Press. (2003) Healing gardens : therapeutic benefits and design recommendations. Marcus, C. C. & Barnes, M.Wiley: New York. (1999) Community participation methods in design and planning Sanoff, H.. Wiley: New York. (2000) The designer's atlas of sustainability. Thorpe, A. Island Press: Washington, DC. (2007) Inquiry By Design (Revised edition). Zeisel, J. W.W. Norton & Company, New York. 2006

Ders Notları (İngilizce): Handbook of environmental psychology. J. Wiley & Sons: Bechtel, R.B. & Arza C. New York. (2002) Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Earthscan Publications Ltd., Birkeland, J. London. (2000) Evidence-based design for multiple building types. Wiley: Hoboken, N.J. Hamilton, D. K. & Watkins, D.H. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Hoboken, NJ. Harmon, S. K. & Kennon, K. E. (2008) Biophilic design : the theory, science, and practice of bringing build. Wiley: Hoboken, N.J. Kellert, S. R. (2008) Environmental psychology for design. Kopec, D. Fairchild: New York. (2006) Successful sustainable design with building information modelling. Krygiel, E. et. alGreen BIM Wiley Technology Pub.: Indianapolis, IN. (2008) Last child in the woods : saving our children from nature-deficit disorder Louv, R.. Algonquin Books of Chapel Hill: Chapel Hill, NC. (2008) Health and community design : the impact of the built environment on physical activity. Lawrence D. F., et. al. Washington, DC : Island Press. (2003) Healing gardens : therapeutic benefits and design recommendations. Marcus, C. C. & Barnes, M.Wiley: New York. (1999) Community participation methods in design and planning Sanoff, H.. Wiley: New York. (2000) The designer's atlas of sustainability. Thorpe, A. Island Press: Washington, DC. (2007) Inquiry By Design (Revised edition). Zeisel, J. W.W. Norton & Company, New York. 2006

3.SINIF GÜZ

Ders Kodu : İÇT3011	Ders Adı : Çağdaş Mobilya Tasarımı	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

1. Temel Çizim teknikleri 2. İzdüşümüler 3. Ölçülendirme 4. Perspektif ve çeşitleri 5. Detay çizimleme, 6. Malzeme bilgisi, 7. İmalat bilgisi 8. Üretim denetim

Dersin İçeriği (İngilizce):

1. Basic Drawing Techniques 2. Projections 3. Measuring 4. Perspective and Types 5. Detail Analysis 6. Material Information 7. Manufacturing Information 8. Production Control

Dersin Amacı :

Öğrencilerin kendi tasarlayacakları bir ürünün üretim sürecini de gözlemlmelerini sağlamak dersin ana amacıdır. Öğrenci, Malzeme, Strüktür, Yapı Bilgisi vb. diğer derslerde edindiği bilgilerin tamamını; obje tasarımının detaylandırılması, malzeme analizleri, ergonomik gereklilikler, iki ve üç boyutlu çizimlerle desteklenmesi, ölçülendirme çalışmalarının yapılması ve 1/1 ölçeğinde imalat yaptırılması konularında kullanması beklenmektedir.

Dersin Amacı (İngilizce):

It is the main aim of the course to ensure that students observe the production process of a product they design themselves. Student, Material, Structure, Building Information etc. complete the information in the other lessons; It is expected to be used in detailing of object design, material analysis, ergonomic requirements, supporting with two and three dimensional drawings, making measurement studies and manufacturing 1/1 scale.

Ders Notları :

- İç Mimari ve Dekorasyonda Konstrüksiyon (N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık) - Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen (Klaus Pracht) - Drawing and Modelmaking. (Watson-Guption)NY. - Interior Graphic Design Standarts (S.C. Reznikoff) - Ağaç İşleri Gereç Bilgisi (N.Şanivar, İ.Zorlu) - Blum (Mobilya ve Mimari Donanımlar Kataloğu) - Hafele (Mobilya ve Mimari Donanımlar Kataloğu) - Hettich (Mobilya ve Mimari Donanımlar Kataloğu) - Samet (Mobilya ve Mimari Donanımlar Kataloğu) - Mobilya Döşemeciliği (Rifat Nuri İter

Ders Notları (İngilizce): Interior Architecture and Decoration Construction (N.Şanivar, İ.Zorlu, Z.İşık) - Möbel und Innenausbau, Handbuch der Holzkonstruktionen (Klaus Pracht) - Drawing and Modelmaking. (Watson-guption) NY. - Interior Graphic Design Standarts (S.C. Reznikoff) - Woodworking Materials Information (N.Şanivar, İ.Zorlu) - Blum (Furniture and Architectural Hardware Catalog) - Hafele (Furniture and Architectural Hardware Catalog) - Hettich (Furniture and Architectural Hardware Catalog) - Furniture Upholstery (Rifat Nuri İter Fundamental Building Materials, Kenwood Harvey, 1984, Materials for Interior Designers, Corky Bingelli, ASID, 2000 The materials of Interior design, Grant Dennis, Dennis Grant Murphy 1978

Ders Kodu : İÇT3013	Ders Adı : Sürdürülebilir Tasarım	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir tasarımın gereklilikleri, konu ile ilgili bilgilendirme ve farkındalığın artırılması ve projelerin incelenmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

The concept of sustainability and the need for sustainable design, analysis of therelevant information and raise awareness of the project

Dersin Amacı :

Mimari teori ve pratik ile çevresel ve sürdürülebilirlik kavramları arasındaki ilişkiyi aydınlatmak

Dersin Amacı (İngilizce):

To clarify the relationship between architectural theory and practical environmental and sustainability concepts

Ders Notları :

Ecological Design. Washington D.C, Sim Van der Ryn & Stuart Cowan. Island Press, 1996 The Sustainable Urban Development Reader, Stephen Wheeler & Timothy Beatley London: Routledge, 2004. Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000)

Ders Notları (İngilizce): Ecological Design. Washington D.C, Sim Van der Ryn & Stuart Cowan. Island Press, 1996 The Sustainable Urban Development Reader, Stephen Wheeler & Timothy Beatley London: Routledge, 2004. Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000)

Ders Kodu : İÇT3009	Ders Adı : Mobilya Tarihi 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Biedermayer ve Regency döneminden günümüze kadar süreçte mobilyanın geçirmiş olduğu evreler

Dersin İçeriği (İngilizce):

Stage furniture in the process that he had spent the Regency period to the present day

Dersin Amacı :

Endüstri devriminden günümüze mobilya tasarımının geçirdiği teknolojik ve sosyo-kültürel değişimler

Dersin Amacı (İngilizce):

Technological and socio-cultural changes that had the industrial revolution of modern furniture design

Ders Notları :

Mobilya teknolojisi ve Tasarımı, Adem Yavuz, 2005 The ABC of styles, emile Bernard, 2012 A history of design from the Victorian to the present, ann Farewell, Jeff Byles, KHL printing, XIX .yy Osmanlı saray Mobilyaları, Feryal İrez, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1988 A history of furniture, Friderich Litchfield, doğma ,2013 History of interior design & furniture, Robbie G. Blakemore,Willey and sons ,2006 Turkish Decorative Arts, Metin Sözen, Milliyet Yay., İstanbul, 1999 The History of Furniture, Marley John, United Kingdom, 1999 İnternet kaynakları

Ders Notları (İngilizce): Mobilya teknolojisi ve Tasarımı, Adem Yavuz, 2005 History of furniture, Mark Hintchman, 2009 The ABC of styles, emile Bernard, 2012 A history of design from the Victorian to the present, ann Farewell, Jeff Byles, KHL printing, XIX .yy Osmanlı saray Mobilyaları, Feryal İrez, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1988 A history of furniture, Friderich Litchfield, doğma ,2013 History of interior design & furniture, Robbie G. Blakemore,Willey and sons ,2006 Turkish Decorative Arts, Metin Sözen, Milliyet Yay., İstanbul, 1999 The History of Furniture, Marley John, United Kingdom, 1999 İnternet sources

Ders Kodu : İÇT3003	Ders Adı : İç Mimarlıkta Ergonomi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İnsan ve çevre ilişkilerine ait gerekli bilgileri, ergonominin insana ait çeşitli insani eylemlerde kullanılacak mekan ve tefriş elemanları boyutlandırmadaki rolü.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The necessary information related to human and environmental relationships, ergonomics will be used in various humanitarian actions of human space and furnishingelements resize the role.

Dersin Amacı :

Öğrencinin insan ve çevre ilişkileri çerçevesinde mekan ve tefriş elemanların tasarlamada boyutlandırma konusunda ergonomiden yararlanma için gerekli ve bilgi ve bilince sahip olması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Within the framework of the human and environmental relationships and student space and necessary to benefit from the knowledge and awareness of ergonomics in the design of furnishing elements in sizing.

Ders Notları :

Body Space, Antropometry, Ergonomics & The Design of Work, Stephen Pheasant, Crc press LLC, USA, 2000 Human Dimension &Interior Spaces, Julius Panero, Martin Zelnik, Watson-Guption Publications, New York, 1979. Introduction to Ergonomy, R.S. Briger, Taylor & Francis Inc., London, 2003. Dimension of Human Behavior Person,/Environment, Elizabeth D. Hutchison, Pine Forge Press, California, 1999.

Ders Notları (İngilizce): Body Space, Antropometry, Ergonomics & The Design of Work, Stephen Pheasant, Crc press LLC, USA, 2000 Human Dimension &Interior Spaces, Julius Panero, Martin Zelnik, Watson-Guption Publications, New York, 1979. Introduction to Ergonomy, R.S. Briger, Taylor & Francis Inc., London, 2003. Dimension of Human Behavior Person,/Environment, Elizabeth D. Hutchison, Pine Forge Press, California, 1999.

Prof. Dr. Murat KILIÇ
Bölüm Başkanı

Ders Kodu : İÇT3015	Ders Adı : Geleneksel Ahşap İşlemeciliği	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İşlenmiş ahşabın estetik değeri ve bireysel/toplumsal algı ilişkisi, Geleneksel Türk ahşap süsleme sanatı ve kullanılan teknikler ,metodik ahşap işlemem kavramı ve ahşap süslemem olgusu,küresel ölçekte ahşap işlemeciliği kuramı ve kültürel gösterge değerlendirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Processed wood's aesthetic values and individual / social perception relationship, a traditional Turkish wooden decorative arts and techniques used, methodical woodprocessing concept and wooden ornaments cases and wood processing theory on a global scale and cultural indicators Evaluation

Dersin Amacı :

Geleneksel ahşap işlemeciliği konusunda bilgi verilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Giving information about the traditional wood processing

Ders Notları :

Geleneksel Türk el Sanatları, MEB yayınları, Ankara,2012 Mehmet Asarcıklı, Dr. Hakan Keskin, "Ahşap Süsleme Teknikleri", Gazi Kitabevi, 2005 (287 s.), ISBN: 979-9758640132 Charles Marshall Sayers, "The Book of Wood Carving", Courier Dover Publications, 2012 (118 p.), ISBN: 978-0486141077 Jack C. Rich, "Sculpture in Wood, Courier Dover Publications, 1992 (155 p.), ISBN: 978-0486271095 S. Gary Roberts, "The Art of Fine Woodturning: Projects & Inspiration for Every Turner, Sterling Publishing Company, Inc., 2008 (160 p.), ISBN: 978-1402757204 İnternet kaynaklı çeşitli slaytlar
Ders Notları (İngilizce): Traditional Turkish Handicrafts, Ministry of Education Publications, Ankara, 2012 Mehmet Asarcıklı Dr. Hakan Keskin, "Wood Decorations Techniques", Gazi Publications, 2005 (287 pp.), ISBN: 979-9758640132 Charles Marshall Sayers, "The Book of Wood Carving", Courier Dover Publications,2012 (118 p.), ISBN: 978-0486141077 Jack C. Rich, "Sculpture in Wood, Courier Dover Publications, 1992 (155 p.), ISBN:978-0486271095 S.GaryRoberts,"TheArtofFine WOODTURNING: Projects & Inspiration for EveryTurner, Sterling Publishing Company, Inc., 2008 (160 p.), ISBN: 978-1402757204

Ders Kodu : İÇT3007	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Mekan Tasarımı 3	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Katı modelleme,spline ve polygon modelleme,snap ve ekran ayarları, temel modifier list komutları,vray ve render ayarları

Dersin İçeriği (İngilizce):

solid models, spline and polygon modelling, snap and display settings, modify the list basic commands, and rendering settings and v-ray

Dersin Amacı :

Üç boyutlu iç mekan sahnelerinin 3ds max ve v-ray programı ile çizim uygulamaları yapabilme ve render alabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

Three-dimensional interior scene of 3ds Max and V-Ray program with the ability to takedrawing and rendering applications

Ders Notları :

3D Max ve Mental Ray İç Mekan Uygulamaları, Emrah Çelik, İstanbul, 2011 www.youtube.com/3ds max modelleme

Ders Notları (İngilizce): 3D Max and Mental Ray Interior Applications, Emrah Celik, Istanbul, 2011 İnternet kaynakları

Ders Kodu : İÇT3019	Ders Adı : Ahşap Malzeme Uygulama Teknikleri	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ahşap zemin döşemeciliği, ahşap duvar kaplamaları, mobilya döşemeciliği, ahşap bölme panelleri ve ahşap tavan kaplamaları.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Wood flooring, wood wall covering, furniture upholstery, wood partition panel and wooden ceiling coverings.

Dersin Amacı :

Mobilya döşemeciliği, parke ve lambiri uygulamalarını öğrenmek.

Dersin Amacı (İngilizce):

Learn furniture upholstery techniques, parquet and panelling applications

Ders Notları :

İlter., N. R., "Mobilya Döşemeciliği", M.E.B. Basımevi, İstanbul

Ders Notları (İngilizce): İlter., N.R., "Upholstery Furniture", M.E.B. Printing House, İstanbul.

Ders Kodu : İÇT3001	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 3	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Konu; 300-500m2'lik eğlence parkı, semt sağlık merkezi, gece klubü, cafe-bar, restoran-bar, klinik, market, dükkân, kitap evi, güzellik merkezi,ofis,mağaza, banka şubesi iç mekan düzenlemesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Subject ; 300-500m2'lik amusement park, health center, night dub, cafe-bar, a restaurant-bar, a clinic, supermarket, shop, book store, beauty center, offices, shops, banks interior arrangement

Dersin Amacı :

Daha karmaşık fonksiyonlu mekanların iç mekanlarını tasarlama becerisini geliştirilmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Developing the ability to design more complex functional interior spaces

Ders Notları :

Egan, M. D. Concepts in Architectural Lighting, McGraw Hill. Inc., New York, 1983 Design elements and color, Aaris sherin, Rockport,2012 Contemporary color, stephen Bleicher, Thomson, 2005 Bean, R. Lighting: Interior and Exterior, Architectural Press, Oxford, 2004. Feisner, A. Colour, Laurence King Publishing, London, 2006. Fehrman, K. R. and Fehrman, C. Color: The Secret Influence, Prentice-Hall. Inc., New Jersey, 2000 İnternet kaynakları ve Neufert Yapı Bilgisi
Ders Notları (İngilizce): Egan, M. D. Concepts in Architectural Lighting, McGraw Hill. Inc., New York, 1983 Design elements and color, Aaris sherin, Rockport,2012 Contemporary color, stephen Bleicher, Thomson, 2005 Bean, R. Lighting: Interior and Exterior, Architectural Press, Oxford, 2004. Feisner, A. Colour, Laurence King Publishing, London, 2006. Fehrman, K. R. and Fehrman, C. Color: The Secret Influence, Prentice-Hall. Inc., New Jersey, 2000

Ders Kodu : İÇT3017	Ders Adı : İç Mekanda Tekstil	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İç mekanlarda kullanılan tekstil malzemenin özellikleri ve tekstil malzemede doku,renk, aksesuar seçimi

Dersin İçeriği (İngilizce):

The properties of textile materials and textile materials used in the interior texture, color, accessory selection

Dersin Amacı :

Öğrencinin iç mekan tasarımlarında kullanacağı tefriş elemanlarıyla, perde, pano gibi örtü malzemelerinde kullanılan kumaşlar, bunların renk, malzeme, dokuma ve yapısal özellikleri hakkında bilgi sahibi olmasının sağlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

The students will use the design elements of the interior furnishing, curtains, panelfabrics used as cover material, their color, materials, ensuring that knowledge of fabrics and structural properties

Ders Notları :

İnterior Textile, T.Rowe, woodhead publishing , 2009 İnternet kaynakları

Ders Notları (İngilizce): İnterior Textile, T.Rowe, woodhead publishing , 2009 İnternet sources

Prof. Dr. Murat KILIÇ
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölüm Başkanı

Ders Kodu : İÇT3005	Ders Adı : Strüktür Bilgisi	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Analytical research processes; Carrier system types and material knowledge; Examination of sample construction; Fair stands and Kiosk constructions are analyzed and projecting; 2D and 3D detail solutions

Dersin İçeriği (İngilizce):

Analytical research processes; Carrier system types and material knowledge; Examination of sample construction; Fair stands and Kiosk constructions are analyzed and projecting; 2D and 3D detail solutions

Dersin Amacı :

Taşıyıcı sistemlerin tanınımının yapılması ve gelişimlerinin anlatılması. Geliştirilmiş strüktürel çözümlere ait malzeme ve detay çözümlerinin aktarılması. Strüktür tipleri olan çubuk, yüzeyel, asma sistemlerin açıklanması ve yapı tasarımına bu bilgilerin çıkartılmasının işlenmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

Describing carrier systems and their development. Transfer of advanced material and detail solutions. The bar, which is in the structure, may cause the surface formation of the suspended, suspended systems and the structure design.

Ders Notları :

Ching F.D.K. (2011). İç Mekan Tasarımı. çev. Elçioğlu B. İstanbul: YEM Kitabevi ; Winchip Susan (2011). Fundamentals of Lighting 2nd Edition, Nast Pub., Canada ; Kremenrs, F and Steffy S. (1992). Architectural Interior Systems Lighting, Acoustics, Air Conditioning, Van Nostard Reinhold, NY., USA.

Ders Notları (İngilizce): Ching F.D.K., (2010). Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen. çev. Lökçe S. İstanbul: YEM Kitabevi ; Ching F.D.K. (2011). İç Mekan Tasarımı. çev. Elçioğlu B. İstanbul: YEM Kitabevi ; Winchip Susan (2011). Fundamentals of Lighting 2nd Edition, Nast Pub., Canada ; Kremenrs, F and Steffy S. (1992). Architectural Interior Systems Lighting, Acoustics, Air Conditioning, Van Nostard Reinhold, NY., USA.

4.SINIF BAHAR

Ders Kodu : KÜG1030	Ders Adı : İş Sağlığı ve Güvenliği 2	T+U : 1+0	Kredi : 1	Akts : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İş hukukunun mühendislerle ilişkisi, iş güvenliği ve istatistikler, iş güvenliğinde yasal temeller, iş yerinde tehlikelerin belirlenmesi, tehlikelerin önlenmesinde uzmanlık yaklaşımı, risk değerlendirme, iş kazaları ve sebepleri, uyarılar, kişisel koruyucu donanımlar, iş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemleri.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Relation of work law with engineers, occupational safety and statistics, legal basics to occupational safety, determining hazards in workplace, expertize approach for prevention hazards, risk assessment, work accident and its causes, warnings, personal protective equipments, occupational health and safety management systems.

Dersin Amacı :

İş yerini kapsayan kanun ve yönetmelikler ve iş güvenliği uzmanlarının görevleri ve yasal yükümlülükleri, iş güvenliği prensipleri, iş kazaları, meslek hastalıkları ve korunma yolları, risk yönetim sistemleri konularında bir bilgi birikimi sağlama.

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide in the fields of law and regulations related workplace, assignment and legal obligation of occupational safety expert, occupational safety principles, work accidents, occupational illness and its protection methods, risk management systems.

Ders Notları :

Ders, tartışmalı ders, problem çözebilme, beyin fırtınası, ödev, grup çalışması

Ders Notları (İngilizce): Lecture, lecture with discussions, problem solving, brain storming, homework, group work

Ders Kodu : İÇT4002	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 6	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

1000 m2 ve üzeri Mezuniyet projesi konuları kültür merkezi, müze, otel, AVM, çok katlı mağaza, kültür evi, hastane, konser salonu gibi mekanlar seçilir. Bitirme projesinde sınav jürisi yapılır.

Dersin İçeriği (İngilizce):

1000 m2 and higher graduation project topic of cultural centers, museums, hotels, shopping centers, department stores, culture houses, hospitals, concert halls asvenues are selected. Exam jury made the final project.

Dersin Amacı :

Karmaşık fonksiyonlu mekanların iç mekanlarının tasarlanması , mezuniyet projesini hazırlayıp tamamlamak ve iç mimar olarak profesyonel yaşama ne ölçülerde hazır olduklarının değerlendirilmesi, projenin sergilenmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

The design of complex functional interior spaces, prepared to complete the graduation project and to assess their readiness for professional interior designer living in whatmeasure, the exhibition project

Ders Notları :

Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000) Evidence-based design for multiple building types Hamilton, D. K. & Watkins, D.H.. Wiley: Hoboken, N.J. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Harmon, S. K. & Kennon, K. E. Hoboken, NJ. (2008) The designer's atlas of sustainability Thorpe, A.. Island Press: Washington, DC. (2007)

Ders Notları (İngilizce): Design for sustainability : a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000) Evidence-based design for multiple building types Hamilton, D. K. & Watkins, D.H.. Wiley: Hoboken, N.J. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Harmon, S. K. & Kennon, K. E. Hoboken, NJ. (2008) The designer's atlas of sustainability Thorpe, A.. Island Press: Washington, DC. (2007)

Ders Kodu : İÇT4016	Ders Adı : Dış Mekan Mobilya Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Dış mekan mobilyalarının özellikleri, malzeme seçimleri, mobilya çizimleri

Dersin İçeriği (İngilizce):

All design criteria and the relevant regulations and legislation related to green space

Dersin Amacı :

Dış mekan mobilyalarının özellikleri ve çevre koşullarına karşı malzeme seçimi

Dersin Amacı (İngilizce):

design applications in urban areas and green spaces

Ders Notları :

Outdoor furniture, Bill Hylton, William H. Hylton, Fred Matlack, Phil Gehret, Rodale Press, 1992

Ders Notları (İngilizce): Landscape Application Techniques, scale fishery Exclusive, S. Urgenc, IU Faculty of Forestry Publication, Publication No. 453/4105, 2003, İstanbul

Ders Kodu : KKÜ1050	Ders Adı : Girişimcilik 2	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Girişimcilik ve iş planı oluşturma ile ilgili teorik bilgilerin verilmesi, başarılı iş modellerinin incelenmesi, iş planı hazırlanması ve sunumu.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Giving theoretical information about entrepreneurship and business plan creation, examining successful business models, preparing and presenting business plan.

Dersin Amacı :

Yeni ekonomide en yüksek katma değeri yaratan unsurlar girişimcilik ve inovasyondur. Bu ders girişimcilik ile ilgili öğrencilerde farkındalık yaratmak ve kariyerlerinde kullanacakları uygulamaları tanıtmayı amaçlamaktadır. Bu ders KOSGEB Destek Programı Yönetmeliği çerçevesinde uygulanan Girişimcilik Destek Programı kapsamında düzenlenen Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi ile eş değer olup dersten başarılı olan öğrencilere Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Katılım Belgesi verilecektir. Bu belge ile öğrencilere kurmayı planladıkları işler için KOSGEB'den destek sağlanabilecektir. Bu dersi üniversitenin HER BÖLÜMÜNDEN öğrenciler seçebilecektir.

Dersin Amacı (İngilizce):

In the new economy, the highest value-added factors are entrepreneurship and innovation. This course aims to raise awareness among students about entrepreneurship and to introduce the applications they will use in their careers. This course is equivalent to Applied Entrepreneurship Training which is organized within the framework of Entrepreneurship Support Program implemented within the framework of KOSGEB Support Program Regulation. With this document, KOSGEB will be able to provide support to the students for their planned work. Students will be able to choose this course from any department of the university.

Ders Notları :

The Lean startup - How Today's Entrepreneurs use Continuous Innovation To create Radically Successful Businesses' Eric Ries, Crown Business 2011

Ders Notları (İngilizce): The Lean startup - How Today's Entrepreneurs use Continuous Innovation To create Radically Successful Businesses' Eric Ries, Crown

Ders Kodu : KKÜ0780	Ders Adı : Fikri Haklar ve Mülkiyet Hukuku	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Fikri hak kavramı, fikri hakların konusu olarak eser ve eser sahipleri, fikri hak türleri, fikri haklarda korumanın doğuşu, süresi ve kapsamı, komşu haklar ve eser dışındaki koruma konuları, fikir ve sanat eserleri üzerindeki hakların sınırlandırılması, fikri hakların devir ve intikali, fikri hakların dava yoluyla korunması

Dersin İçeriği (İngilizce):

Intellectual property rights, the concept of intellectual property of the work and the author as the subject, intellectual property rights types, the emergence of protection of intellectual property rights, the duration and scope, neighboring rights and protection issues outside the work, ideas and limiting the rights on works of art, intellectual property rights transfer and inheritance, intellectual property rights protection through litigation

Dersin Amacı :

Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda öngörülen eser türlerini ve bu eserler üzerinde sahip olunan hakları ve koruma yollarını incelenmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Types of work and this works envisaged in the Law on Intellectual and Artistic Works Investigation on the ownership of rights and the protection of the legal

Ders Notları :

Fikri Mülkiyet Hukuku (Ünal Tekinalp)

Ders Notları (İngilizce): Intellectual Property Law (Karahana/Suluk/Sarac/Nal) Intellectual Property Law (Ünal Tekinalp)

Ders Kodu : İÇT4008	Ders Adı : Mobilya Tasarımı 2	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Herhangi bir mobilyanın tasarımının yapılması, 1/1 ölçeğinde imal edilmesi, tasarım aşamasından imalat sonuna kadar karşılaşılabilecek sorunların irdelenmesi ve çözülmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Taking any furniture design, it is manufactured in 1/1 scale of the problems encountered by the end manufacturing from the design stage to be discussed and resolved.

Dersin Amacı :

İnsan, mekan, mobilya ve tasarım ilişkilerinden kaynaklanan sorunların çözülmesini, uygulama ile ilgili ilkelerin kavranmasını ve bu etkinliğin kalıcı mesleki davranış biçimine dönüşmesine yardımcı olmak, uygulama becerisinin gelişmesini sağlaması

Dersin Amacı (İngilizce):

Human, space, the resolution of problems arising from furniture and design relationships, the understanding and the events related to the application of the principles of professional behavior to help turn into permanent, to ensure the development of practical skills

Ders Notları :

Furniture Design, Jim Postell, John Wiley and Sons, 2012 Uygulama dersi

Ders Notları (İngilizce): Furniture Design, Jim Postell, John Wiley and Sons, 2012 The course is practice

Ders Kodu : İÇT4006	Ders Adı : Portfolyo Tasarımı	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 4
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yetenekleri doğrultusunda bir portfolyo oluşturabilme becerisi. Hazırladığı portfolyo ile ilgilendiği sanat alanı veya çalışmalarının özetinin gerekli olduğu bir iş koluna başvurabilme.

Dersin İçeriği (İngilizce):

The ability to a portfolio of capabilities direction. To be able to take care of the summary of that art work with the applicant to prepare a business portfolio that is needed.

Dersin Amacı :

Görsel iletişim tasarımında tanıtmaya, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimleri ve özgün portfolyo tasarımları.

Dersin Amacı (İngilizce):

Promotion of visual communication design, conservation and presentation of the printed and digital formats for display and unique portfolio designs.

Ders Notları :

Kişisel Sunum Açısından Dijital Portfolyonun İncelenmesi ve Dijital Portfolyo Denemeleri (Hatice Öz-Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Self Promotion Online (Ilise Bennun), Designing Creative Portfolios (Gregg Berryman), Portfolio Design (Harold Linton), Graphic Design Presentations (Ed Marquand), Digital Portfolio (Anne McKenna), The Right Portfolio for The Right Job (Supon Phornirunlitt), Grafik Tasarım Dergileri, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar), İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer),

Ders Notları (İngilizce): Dijital Portfolyo Design, Cnyhitia L. Baron, NewRider, 2010 Your Presentations terms Investigation of Digital Portfolio and Digital Portfolio Trials (Hatice Öz-Unpublished Master's Thesis), Self-Promotion Online (Ilisa Benn) Designing Creative Portfolios (Gregg Berryman) Portfolio Design (Harold Linton) Graphic Design Presentations (Ed Marquand) Digital Portfolio (Anne McKenna) The Right Portfolio for The Right Job (Supo's Phornirunlitt) Graphic Design Journal, Visual Communications and Graphic Design (Tevfik Fikret Uçar) Communication and Graphic Design (Emre Becer)

Ders Kodu : İÇT4018	Ders Adı : İç Mekanda Akustik	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Sesin yayılma hızı ve şekli hakkında bilgi sahibi olunması, İç mekanda akustik tasarımların yapılması ve uygulama projelerine hakim olma, Akustik sistem detaylarının çizimi ve akustik malzemelerin kullanımı hakkında bilgi sahibi olunması,

Dersin İçeriği (İngilizce):

To have information about the speed and shape of sound, Acoustical design in interior spaces and application projects to master, To have knowledge about, acoustic system details drawing and use of acoustic materials.

Dersin Amacı :

Hacim akustiğinin önemi ve kavramları hakkında bilgi sahibi olma, Yapı akustiğinin incelenmesi ve gürültü kavramı hakkında bilgi sahibi olma,

Dersin Amacı (İngilizce):

To have knowledge about the importance and concepts of volume acoustics, Investigation of structure acoustics and having information about noise concept,

Ders Notları :

Neufert, Ernst. Yapı Tasarım Bilgisi (35. Baskıdan Çeviri). Beta. İstanbul. 1998 Design Issues. University of Illinois at Chicago. School of Art and Design. Periodical. Nutku, Özdemir. Sahne Bilgisi. İstanbul : Kabalcı Yayınevi, 2002.

Ders Notları (İngilizce): Neufert, Ernst. Yapı Tasarım Bilgisi (35. Baskıdan Çeviri). Beta. İstanbul. 1998 Design Issues. University of Illinois at Chicago. School of Art and Design. Periodical. Nutku, Özdemir. Sahne Bilgisi. İstanbul : Kabalcı Yayınevi, 2002.

Ders Kodu : İÇT4022	Ders Adı : Park ve Bahçe Tasarımı	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yeşil alanlarla ilgili tüm tasarım kriterleri ve ilgili yönetmelik ve mevzuat.

Dersin İçeriği (İngilizce):

All related to green space design criteria and the relevant regulations and legislation. All related to green space design criteria and the relevant regulations and legislation

Dersin Amacı :

Kent ve yeşil alanlarda tasarım uygulamaları

Dersin Amacı (İngilizce):

Design applications in urban areas and green spaces

Ders Notları :

Peyzaj Uygulama Tekniği, Ö.B. Seçkin, S. Ürgenç, İ.Ü. Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No: 453/4105, 2003, İstanbul

Ders Notları (İngilizce): Peyzaj Uygulama Tekniği, Ö.B. Seçkin, S. Ürgenç, İ.Ü. Orman Fakültesi Yayınları, Yayın No: 453/4105, 2003, İstanbul

Ders Kodu : İÇT4012	Ders Adı : Araştırma Yöntemleri 2 (Tez)	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Araştırma teknikleri, Rapor yazma kuralları, Araştırma Konusu Seçme, Kaynak Araştırması Yapma, Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme, Araştırmayı Rapor Hâline Dönüştürme, Sunuma Hazırlık Yapma, Sunum Yapma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Research techniques, report writing rules, Research Selection, Making Resource Research, Research Results Evaluation and Research Report on the TransformationStill, presentation preparation to do, Presentations

Dersin Amacı :

Alanı ile ilgili bilimsel bir konuyu araştırabilme, sunabilme ve araştırma raporunu hazırlayabilme becerisinin kazandırılması

Dersin Amacı (İngilizce):

To investigate scientific topics related to the field of presentation and to gain the ability to prepare the research report

Ders Notları :

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Ş. Büyüköztürk, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2013

Ders Notları (İngilizce): Scientific Research Methods" Ahmet Hamdi İSLAMOĞLU, Beta (2003) Research Methods, Sti. Büyüköztürk, Pegem Academy Publishing, London, 2013

Ders Kodu : İÇT4014	Ders Adı : Tasarım ve Sosyal Etkileşim	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Etkileşim Tasarımı'na dair temel kavramların anlaşılması 'Kullanıcı Deneyimi' ve 'Kullanıcı Odaklı Tasarım' kavramlarının anlaşılması ,etkileşimli (İnteraktif) ürün tasarımı sürecinde yaratıcı becerilerin geliştirilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

Understanding the basic concepts about the interaction design 'User Experience' and 'User Centered Design' understanding of the concepts, interactive (interactive) development of creative skills in the product design process

Dersin Amacı :

Mimari proje tasarımlarında içinde yaşanılan kültürel ortamın sosyal ve ekonomik etkilerinin neler olduğunun temel prensipleriyle aktarılması

Dersin Amacı (İngilizce):

Transferring the basic principle that architecture projects in the social and economic impact of the design is what the living cultural environment

Ders Notları :

Interior Design Management, Christine M. Piotrowski 1992. Estimating for Interior Designers, Carol A. Sampson, 2001. Cooper, A., Reimen, R., & Cronin, D., (2007). About Face: The Essentials of Interaction Design. Indianapolis: Wiley. Moggridge, B. (2007). Designing Interactions. Cambridge: MIT Press. Dawes, B., (2007). Analog In Digital Out. Berkeley: New Riders. Saffer, D. (2009). Designing for Interaction: Creating Innovative Applications and Devices (2nd Edition). Berkeley: New Riders. Norman, D.R., (1990). The Design of Everyday Things. New York: Doubleday. Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H., (2002). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley. Kolko, J., (2007). Thoughts on Interaction Design. Savannah, GA: Brown Bear LLC. Schifferstein, R., & Hekkert, P. (Eds.) (2008). Product Experience. San Diego: Elsevier

Ders Notları (İngilizce): Interior Design Management, Christine M. Piotrowski 1992. Estimating for Interior Designers, Carol A. Sampson, 2001. Cooper, A., Reimen, R., & Cronin, D., (2007). About Face: The Essentials of Interaction Design. Indianapolis: Wiley. Moggridge, B. (2007). Designing Interactions. Cambridge: MIT Press. Dawes, B., (2007). Analog In Digital Out. Berkeley: New Riders. Saffer, D. (2009). Designing for Interaction: Creating Innovative Applications and Devices (2nd Edition). Berkeley: New Riders. Norman, D.R., (1990). The Design of Everyday Things. New York: Doubleday. Preece, J., Rogers, Y., & Sharp, H., (2002). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley. Kolko, J., (2007). Thoughts on Interaction Design. Savannah, GA: Brown Bear LLC. Schifferstein, R., & Hekkert, P. (Eds.) (2008). Product Experience. San Diego: Elsevier

4.SINIF GÜZ

Ders Kodu : İÇT4009	Ders Adı : Bilgisayar Destekli Tasarım 5	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Ekran ayarları, temel modifier list komutları, render ayarları

Dersin İçeriği (İngilizce):

Display settings, modify the list basic commands, rendering settings

Dersin Amacı :

İç mekan sahnelerinin Phostoshop programı ile düzenleme uygulamaları yapabilme ve render alabilme

Dersin Amacı (İngilizce):

Interior scene of Phostoshop program with the ability to drawing and rendering applications

Ders Notları :

Photoshop CC, M. Hikmet Aydıngüller, İstanbul, 2017, İnternet Kaynakları

Ders Notları (İngilizce): Photoshop CC, M. Hikmet Aydıngüller, İstanbul, 2017, İnternet Kaynakları

Ders Kodu : İÇT4015	Ders Adı : Patent ve Sınai Haklar	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Patent nasıl alınır, patent kapsamına giren konular, patent başvuruları nasıl yapılır

Dersin İçeriği (İngilizce):

How to get a patent, the patent issues within the context of how to apply for patents

Dersin Amacı :

Patent alma koşulları ve şartnamelerin hazırlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Patentability requirements and specifications

Ders Notları :

Patent ve Sınai Haklar, TÜBİTAK Yayınları, 2012

Ders Notları (İngilizce): Patents and Industrial Property Rights, TUBITAK Publications, 2012

Ders Kodu : KÜG1020	Ders Adı : İş Sağlığı ve Güvenliği 1	T+U : 1+0	Kredi : 1	Akts : 2
----------------------------	---	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İş sağlığı ve güvenliğinin temellerini vermek.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Relation of work law with engineers, occupational safety and statistics, legal basics to occupational safety, determining hazards in workplace, expertize approach for prevention hazards, risk assessment, work accident and its causes, warnings, personal protective equipments, occupational health and safety management systems.

Dersin Amacı :

İş yerini kapsayan kanun ve yönetmelikler ve iş güvenliği uzmanlarının görevleri ve yasal yükümlükleri, iş güvenliği prensipleri, iş kazaları, meslek hastalıkları ve korunma yolları, risk yönetim sistemleri konularında bir bilgi birikimi sağlama.

Dersin Amacı (İngilizce):

To provide in the fields of law and regulations related workplace, assignment and legal obligation of occupational safety expert, occupational safety principles, work accidents, occupational illness and its protection methods, risk management systems.

Ders Notları :

Ders, tartışmalı ders, problem çözebilme, beyin fırtınası, ödev, grup çalışması

Ders Notları (İngilizce): Lecture, lecture with discussions, problem solving, brain storming, homework, group work

Ders Kodu : KÜG1040	Ders Adı : Girişimcilik 1	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 3
----------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Girişimcilik Hakkında Temel Kavramlar, Girişimcilik Kültürü, Girişimci ve Girişimciliğin Özellikleri, Türkiye'de Girişimcilik ve KOBİ'ler, İş Fikri ve İş Fikri Geliştirme Yolları, Pazar Araştırması ve Pazarlama Planı, Yönetim Planı, Üretim Planı, Finansman Planı, Yapılabilirlik Araştırması

Dersin İçeriği (İngilizce):

Basic Concepts About Entrepreneurship, Entrepreneurial Culture, Entrepreneur and Entrepreneurship Characteristics, Entrepreneurship and KOBİs in Turkey, the Business Idea and Business Idea Development Paths, Market Research and Marketing Plan, Management Plan, Production Plan, Financing Plan, Feasibility Study

Dersin Amacı :

Dersin amacı; Girişimcilik ve yenilikçilik, Ar-Ge, Üniversite-Sanayi-Kamu işbirlikleri, Fikri haklar, Ar-Ge fonları proje yönetimi, şirket bilgisi gibi konularda temel bilgiler vermektir. Böylece, akademik olarak üretilen bilgilerin sanayiye ve üretime aktarılması konusunda yöntemler sunulacaktır.

Dersin Amacı (İngilizce):

The aim of the Entrepreneurship and innovation I course is to provide basic information on topics such as Entrepreneurship and innovation, R & D, university-industry-public partnerships, intellectual property, R & D funding of project management and company information. Thus, the methods will be presented to transfer the information generated in academic to the manufacturing industry.

Ders Notları :

Karakas, F., Tayşir, N. K. ve Yılmaz, B. (2013), Girişimcilik, Beta Basım Yayım. Kaplan, J. M. and Warren, A. (2009), Patterns of Entrepreneurship Management, John Wiley & Sons, New Jersey.

Ders Notları (İngilizce): Karakas, F., Tayşir, N. K. ve Yılmaz, B. (2013), Girişimcilik, Beta Basım Yayım. Kaplan, J. M. and Warren, A. (2009), Patterns of Entrepreneurship Management, John Wiley & Sons, New Jersey.

Ders Kodu : İÇT4001	Ders Adı : İç Mimarlık Proje 5	T+U : 2+6	Kredi : 5	Akts : 10
----------------------------	---------------------------------------	------------------	------------------	------------------

Dersin İçeriği :

Konu; 800-1000 m2'lik iç mekan düzenlemesi çok katlı semt sağlık merkezi, alışveriş merkezi, iş hanı, otel, sinema, rezidans, öğrenci yurdu, okul, huzur evi, öğrenci oteli, apart otel, gibi mekanlar tasarımı

Dersin İçeriği (İngilizce):

Subject: 800-1000m2 interior design arrangements, private healthy center, avm, work station, cinema, rezidans, dormitory, school, student hots, apart hotels,

Dersin Amacı :

Karmaşık fonksiyonlu mekanların iç mekanlarının tasarlanması

Dersin Amacı (İngilizce):

Designing more complex functional design of interior spaces

Ders Notları :

Design for sustainability: a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000 Evidence-based design for multiple building types Hamilton, D. K. & Watkins, D.H.. Wiley: Hoboken, N.J. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Harmon, S. K. & Kennon, K. E. Hoboken, NJ. (2008) The designer's atlas of sustainability Thorpe, A.. Island Press: Washington, DC. (2007)

Ders Notları (İngilizce): Design for sustainability: a sourcebook of integrated, eco-logical solutions. Birkeland, J. Earthscan Publications Ltd.:London. 2000 Evidence-based design for multiple building types Hamilton, D. K. & Watkins, D.H.. Wiley: Hoboken, N.J. (2009) The codes guidebook for interiors. John Wiley & Sons: Harmon, S. K. & Kennon, K. E. Hoboken, NJ. (2008) The designer's atlas of sustainability Thorpe, A.. Island Press: Washington, DC. (2007)

Ders Kodu : İÇT4013	Ders Adı : İç Mimarlar için İşletme Bilgisi	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

İşletme ve türleri konusunda bilgileri içermektedir

Dersin İçeriği (İngilizce):

It contains information about the company and types

Dersin Amacı :

İşletme eğitiminde temel bir ders olan "İşletme bilimine giriş" işletme fonksiyonlarının tanıtılması ve onların profesyonel birer işletmeci olma yolunda ilk adımı atmalarının sağlanmasıdır

Dersin Amacı (İngilizce):

Business education is a basic course "Introduction to Business" Introducing the business functions and to provide them take the first step towards becoming a professional operator

Ders Notları :

Genel İşletme, G. Berberoğlu, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2004

Ders Notları (İngilizce): General Business, G. Berberoğlu, Anadolu University, Eskişehir, 2004

Ders Kodu : İÇT4007	Ders Adı : Mobilya Tasarımı 1	T+U : 2+2	Kredi : 3	Akts : 6
----------------------------	--------------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Herhangi bir mobilyanın tasarımının yapılması, 1/1 ölçeğinde imal edilmesi, tasarım aşamasından imalat sonuna kadar karşılaşılabilecek sorunların irdelenmesi ve çözülmesi.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Taking any furniture design, it is manufactured in 1/1 scale of the problems encountered by the end manufacturing from the design stage to be discussed and resolved.

Dersin Amacı :

İnsan, mekan, mobilya ve tasarım ilişkilerinden kaynaklanan sorunların çözülmesini, uygulama ile ilgili ilkelerin kavranmasını ve bu etkinliğin kalıcı mesleki davranış biçimine dönüşmesine yardımcı olmak, uygulama becerisinin gelişmesi

Dersin Amacı (İngilizce):

Human, space, the resolution of problems arising from furniture and design relationships, the understanding of the principles relating to the application and help to turn this event into a permanent professional behavior, the development of practical skills

Ders Notları :

Ders uygulamaya yöneliktir.

Ders Notları (İngilizce): The course is practical.

Ders Kodu : İÇT4011	Ders Adı : Araştırma Yöntemleri 1 (Tez)	T+U : 3+0	Kredi : 3	Akts : 3
----------------------------	--	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Araştırma yöntem ve teknikleri ile ilgili kavramlar, süreçleri içermektedir.

Dersin İçeriği (İngilizce):

Concepts related to research methods and techniques include processes

Dersin Amacı :

4 yıllık eğitim sürecinde aldıkları bilgiler kapsamında bilimsel araştırma tekniklerinin verilmesi.

Dersin Amacı (İngilizce):

the scientific research techniques in the context of information they receive 4 annual training.

Ders Notları :

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Ş. Büyükoztürk, Pegem Akademi Yayıncılık, Ankara, 2013

Ders Notları (İngilizce): Scientific Research Methods" Ahmet Hamdi İSLAMOĞLU, Beta (2003) Research Methods, Sti. Büyükoztürk, Pegem Academy Publishing, London, 2013

Ders Kodu : İÇT4003	Ders Adı : Maliyet Analizi	T+U : 2+0	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yapım ile ilgili metraj, keşif, ihale dosyası hazırlama, yapım ve hak ediş ve kati maliyet hesaplarını yapma

Dersin İçeriği (İngilizce):

Quantities related to production, exploration, preparation of tender documents, construction cost and merit and not definitive accounts

Dersin Amacı :

İç mimari projelerle ilgili maliyet çıkarılması ve iş programının temel prensiplerinin öğrenciye aktarılması.

Dersin Amacı (İngilizce):

Transferring students the basic principles of cost related to the removal of interior design projects and work programs.

Ders Notları :

Y.T.Ü. Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Yapı Yönetimi ve Ekonomisi Ders Notları Christine M. Piotrowski, Interior Design Management, 1992. Carol A. Sampson, Estimating for Interior Designers, 2001 Maliyet Analizleri, T.C. Anadolu Üniversitesi Yayın No: 3033 www.prosetyazilim.com canatufkansu.com www.projeegitimmerkezi.com

Ders Notları (İngilizce): Y.T.Ü. Faculty of Architecture, Department of Architecture, Construction Management and Economics Lecture Notes Christine M. Piotrowski, Interior Design Management, 1992. Carol A. Sampson, Estimating for Interior Designers 2001 Cost Analysis, T. C. Anadolu University Publication No: 3033 www.prosetyazilim.co canatufkansu.co

Ders Kodu : İÇT4005	Ders Adı : Aydınlatma	T+U : 1+2	Kredi : 2	Akts : 4
----------------------------	------------------------------	------------------	------------------	-----------------

Dersin İçeriği :

Yapay aydınlatma teknikleri ve uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma, Mimari uygulamalarda yapay aydınlatmanın kullanımı Yapay aydınlatmada imalat sürecinin öğrenilmesi

Dersin İçeriği (İngilizce):

To have information about artificial lighting techniques and applications, Use of artificial lighting in architectural applications Learning of manufacturing process in artificial lighting

Dersin Amacı :

Doğal aydınlatmanın yeri ve önemini kavrama, Gün ışığı ve yapay aydınlatmanın ölçümü hakkında bilgi edinme, Yapay aydınlatma türleri hakkında bilgi sahibi olma

Dersin Amacı (İngilizce):

Understanding the place and importance of natural lighting, To learn about the measurement of daylight and artificial lighting, To have information about artificial lighting types

Ders Notları :

Mueller, F.J., Plumbing: Design and Installation Ripka, L.V., Plumbing: Design and Installation

Ders Notları (İngilizce): Mueller, F.J., Plumbing: Design and Installation Ripka, L.V., Plumbing: Design and Installation

Prof. Dr. Murat KILIÇ
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölüm Başkanı