



**KIRIKKALE**  
**ÜNİVERSİTESİ**



# **KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ**

## **GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**2021 YILI**

**BİRİM FAALİYET RAPORU**



## ÖNSÖZ

Güzel Sanatlar Fakültesi Bakanlar Kurulu'nun, 06.06.2005 tarih ve 8969 sayılı kararı ile kurulmuştur. Fakültemiz bünyesinde Müzik Bölümü, Resim Bölümü, Seramik Bölümü, Grafik Bölümü, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümleri bulunmaktadır. Müzikoloji programına 2008-2009 eğitim öğretim yılında, Resim programına 2012-2013 eğitim öğretim yılında özel yetenek sınavı ile, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı programına 2015-2016 eğitim öğretim yılında, Peyzaj Mimarlığı programına 2020-2021 eğitim öğretim yılında merkezi yerleştirme sınavı ile ilk öğrencileri alınmıştır. Çizgi Film ve Animasyon Bölümüne 2021-2022 eğitim öğretim yılında öğrenci alımı planlanmaktadır.

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olarak, Müzik Anabilim Dalına 2007-2008 yılında, Resim Anasanat Dalına 2018-2019 yılında, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anabilim Dalına 2019-2020 eğitim öğretim yılında tezli yüksek lisans programları açılmıştır.

Fakültemiz toplumun her kesimini, sanatsal ve kültürel etkinlikler ile projelerle buluşturmayı, bir eğitim yaklaşımı olarak benimsemiştir. Fakültemiz, Kırıkkale ili ile bölgenin ve ülkemizin sahip olduğu kültürel ve sanatsal alandaki bilgi ve becerileri geliştirebilecek çağdaş, üretken, vizyon sahibi, dinamik, çalışkan, disiplinli ve gelişmelere açık bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi, alanında uzman olan eğitimcilerle verilen sanat eğitimi ile sanat ve tasarım alanında uzman sanatçı ve tasarımcılar yetiştirilmesinin yanında, sanat alanında bilimsel uzmanlığı olan ve geleceğin eğitim hedeflerini öngörebilen sanat eğitimcilerini ülkemize kazandırmayı amaçlanmıştır. Ayrıca öğrencilerimizin, mezun olduktan sonra sanat alanında uzmanlık kazanımları yanında saygılı, duyarlı, hoşgörülü, öngörülü, araştırmacı, özgün ve eleştirel düşünce yapısına sahip, yaratıcı ve uygulayıcı bireyler olabilmeleri hedeflenmektedir. Bu bağlamda; araştırma uygulama pratiklerine yönelik dersler, seminerler, konserler, konferanslar, söyleşi, araştırma-inceleme gezileri ve sergiler gerçekleştirilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, sanat eğitiminin her alanında günümüz teknolojisini en etkin şekilde kullanarak dünyadaki sanatsal ve bilimsel gelişmeleri yakından takip eden; sanatçı ve eğitimci kişiliği ile ulusal ve uluslararası düzeyde sanatsal ve kültürel değerlerini tanıtabilen öğretim elemanları ve öğrencileri ile ülkemizin çağdaş sanat anlayışına katkı sağlamaya devam etmektedir.

Prof. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE  
Dekan

# İÇİNDEKİLER

I -GENEL BİLGİLER	6
A - Misyon ve Misyon	7
B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar	8
C - İdareye İlişkin Bilgiler	8
1. Fiziksel Yapı	8
2. Teşkilat Yapısı	10
3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı	11
4 - İnsan Kaynakları	13
5 - Sunulan Hizmetler	20
6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi	35
D - Diğer Hususlar	35
II - AMAÇLARVE HEDEFLER	36
A - Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler	36
B- Diğer Hususlar	37
III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	42
A - Mali Bilgiler	42
1. Bütçe Uygulama Sonuçları	42
1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar	44
2. Mali Denetim Sonuçları	44
3. Diğer Hususlar	44
B - Performans Bilgileri	45
1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri	45
2. Performans Sonuçları Değerlendirilmesi	45
i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleşme sonuçları ve değerlendirmeler	45
ii. Performans Denetim Sonuçları	46
4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi	46
5. Diğer Hususlar	46

IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	88
A - Stratejik Planda Öngörülemeyen Kurumsal Kapasite İhtiyaçları	88
B - Üstünlükler	88
C - Zayıflıklar	88
D- Değerlendirme	88
V - ÖNERİ VE TEDBİRLER	89
EKLER	90
<b>TABLolar</b>	

## **TABLolar**

- Tablo 1 Fiziki Alanlar  
Tablo 2 Teşkilat Şeması  
Tablo 3 Bilgisayar Kaynakları İcmali  
Tablo 4 Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar  
Tablo 5 Akademik Personel Sayısı  
Tablo 6 Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları  
Tablo 7 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel Sayısı  
Tablo 8 Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel  
Tablo 9 Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel  
Tablo 10 Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel  
Tablo 11 Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı  
Tablo 12 Görevlendirme Sayıları  
Tablo 13 İdari Personel Sayısı  
Tablo 14 İdari Personelin Eğitim Durumu  
Tablo 15 İdari Personel Hizmet Süreleri  
Tablo 16 İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı  
Tablo 17 İşçiler Sayıları  
Tablo 18 Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri  
Tablo 19 Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı  
Tablo 20 Bölüm /Program Sayıları  
Tablo 21 Öğrenci Sayıları  
Tablo 22 Yıllara Göre Öğrenci Sayıları  
Tablo 22-1 Kontenjan Doluluk Oranları  
Tablo 23 Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı  
Tablo 24 Mezun Sayıları  
Tablo 25 Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler  
Tablo 26 Kalite Hedefleri Tablosu  
Tablo 27 Bütçe Gider Gerçekleşmeleri  
Tablo 28 Bütçe Tertiplerine Göre Giderler  
Tablo 29 Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri  
Tablo 30 Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleştirme sonuçları ve değerlendirmeler  
Tablo 31 Faaliyet Bilgileri  
Tablo 32 Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları  
Tablo 33 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar  
Tablo 34 Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2018-2020  
Tablo 35 Adresli Yayınlar İcmal 2020  
Tablo 36 Dergi Hakemliği Sayıları 2020  
Tablo 37 Atıf Sayısı 2020  
Tablo 38 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar  
Tablo 39 Proje Bilgileri  
Tablo 40 Öğretim Elemanlarımızın Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları  
Tablo 40-A Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Almış Oldukları Ödüller  
Tablo 41 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi  
Tablo 42 Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

- Tablo 43 Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları  
Tablo 44 Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları  
Tablo 45 Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları  
Tablo 46 Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları  
Tablo 47 Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları

## I - GENEL BİLGİLER

Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı ile bünyesinde Resim, Müzik, Seramik ve Grafik bölümleri bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi kurulmuştur. 2013 yılında İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü, 2016 yılında Peyzaj Mimarlığı bölümü, 2020 yılında da Çizgi Film ve Animasyon bölümü açılarak Fakültemiz bölüm sayısı 7'ye ulaşmıştır. Fakültemiz bölümlerinden Müzik bölümü 2008-2009, Resim bölümü 2012-2013, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümü 2015-2016, Peyzaj Mimarlığı bölümü ise 2020-2021 eğitim öğretim yılında eğitime başlamıştır.

Fakülte/Bölüm	Kuruluş Kararı	Eğitim - Öğretime Başlama Dönemi
Güzel Sanatlar Fakültesi	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Müzik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2008-2009
Resim Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	2012-2013
Seramik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
Grafik Bölümü	Bakanlar Kurulunun 06.06.2005 tarihli ve 8969 sayılı kararı	-
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 20/11/2013 tarihli toplantısı	2015-2016
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 22/06/2016 tarihli toplantısı	2020-2021
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 11/03/2020 tarihli toplantısı	

Fakültemiz bünyesinde bulundurduğu 7 bölümden kriterleri sağlayan 4 bölümü ile eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

## A - Misyon ve Misyon

Misyonumuz, sanat alanlarına özgün yaratılarla katkıda bulunabilecek sanatçılar yetiştirerek, çeşitli yayınlar, projeler ve etkinlikler ile toplumu sanat açısından eğitmek, sanatın yaşamın içinde yer almasına bu yolla yaratıcı değerlerin toplum yaşamında çoğalmasına katkıda bulunmaktadır.

Ayrıca Fakültemiz, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırmacı, sorgulayıcı, çözümleyici düşünce yapısında değişen dünya koşulları içerisinde sanat alanında topluma liderlik yapabilecek, insani değerlere saygılı, alanda özgün sanatsal ürün ve bilgi üreten, bunları paylaşarak toplumun günlük hayatıyla kaynaştıran, yaşam boyu eğitim ve gelişme sürecine katkıda bulunan bireyler yetiştirmeyi; sanat aracılığıyla kültürel farklılıkları, düşünce ve keşfetme yoluyla artistik zekânın değerinin anlaşılmasını sağlamayı hedeflemektedir.

Vizyonumuz, sanat alanında yaratıcı faaliyetleriyle topluma hizmet, eğitim ve araştırmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde saygın ve tercih edilen bir dünya üniversitesi olma hedefine paralel olarak, dünya standartlarında eğitim veren bir kurum olmayı hedeflemektedir. Bu bağlamda;

- Bilimsel saygınlığı ve yaratıcı faaliyetleri ile bilim ve sanat alanında ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan;
- Özgün düşünce ve çalışmaları ile kendi sahasında önder bireyler yetiştiren ve bu kişileri bünyesinde barındıran; Sanatın toplum yaşamındaki yerinin artırılması amacıyla çeşitli yayınları, TV programları, konserleri, gezici sergileri ve atölye çalışmalarını düzenli bir hale getirebilen;
- Eğiticilerin eğitiminin sürdürüldüğü, bilişimi kullanan, öğrencilerin kendi potansiyellerini ortaya koyduğu ve yaratıcılığının desteklendiği, öğrenci merkezli ulusal çıkar ve değerlerin bilinç ve sorumluluğunda üstün nitelikli öğrenci eğitimi veren;
- Katılım, şeffaflık ve ölçülebilirlik odaklı kurumsallaşma geliştirilebileceği;
- Toplumun hızlı gelişim değişim sürecinde iletişim araçları ile halka hizmet ve yaşam boyu eğitim hedeflerini yayarak etkili rol alabilen;
- Paydaşları ile karşılıklı etkileşim içinde, geri bildirim dayalı istekler doğrultusunda değişime açık altyapıya sahip;
- Tüm alanlarda etkin ve üretime dönük işbirlikleri yaparak kendi kaynaklarını yaratabilen ve ulusal kurumların en çok başvurduğu araştırma geliştirme ve danışmanlık hizmetlerini sunan;



- Ulusal akademik ve etik değerlerden ödün vermeyen bir yönetim anlayışının benimsendiği; öğretim üyelerinin araştırma geliştirme, yaratıcı çalışmalarını kolaylaştıracak ve disiplinler arası çalışmalarla sanata katkılarını artıracak ortamın oluşturulması, uluslararası öğrenci ve öğretim üyesi değişimlerini artırılabilen;
- Mensubu olmakla gurur duyulan; bir fakülte olmaktır.

## **B - Yetki, Görev ve Sorumluluklar**

Fakültemizin yetki görev ve sorumlulukları 5018 Sayılı Kanun'un 31. maddesinde "Bütçeye ödenek tahsis edilen her bir harcama biriminin üst yöneticisi harcama yetkilisidir" ve 2547 Sayılı Kanun'un 16. maddesine göre Dekanın görev, yetki ve sorumlulukları:

1. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektör'e rapor vermek,
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakülte bütçesi ile ilgili fakülte yönetim kurulunun da görüşünü aldıktan sonra rektörlüğe sunmak,
4. Fakültenin birimleri ve her düzeydeki personel üzerinde genel gözetim ve denetim görevini yapmak,
5. Bu kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmakla yükümlüdür.

## **C - İdareye İlişkin Bilgiler**

### **1. Fiziksel Yapı**

Fakültemiz Kırıkkale Üniversitesi Kampüsü içerisinde Güzel Sanatlar Fakültesi binası olarak, içerisinde birden fazla hizmet birimi ile faaliyet göstermektedir.

Fakültemiz; Dekanlık ve Bölüm Başkanlıkları olarak kullanıldığı alanlar, idari bürolar, öğretim elemanı ofisleri, depo, öğrenci çalışma odaları, derslik ve atölyelerden oluşan yapıda hizmet vermektedir. Toplam kapalı alanımız 4.998,19 m<sup>2</sup> dir.

**Tablo 1 Fiziki Alanlar**

Fiziki Alanlar	Birim	Yıllar		
		2019	2020	2021
Hizmet Alanları	M <sup>2</sup>	3.803,42	4.869,14	4.998,19
Eğitim Alanı				
Amfi	Adet	-	-	-
	Adet	19	20	21
Sınıf*	0-50	18	19	20
	51-75	1	1	1
Bilgisayar Laboratuvarı	Adet	2	1	1
Diğer Laboratuvar (Ses Stüdyosu)	Adet	1	1	1
Öğrenci Bireysel Enstrüman Çalma Odası**	Adet	26	26	26
Sosyal Alanlar				
Kantin	M <sup>2</sup>	121,5 / 40 Kişilik	121,5 / 40 Kişilik	121,5 / 40 Kişilik
Toplantı – Konferans Salonları				
Toplantı Salonu	0-50 Kişilik	2	2	2
Akademik Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	40	33	33
Alanı	M <sup>2</sup>	624,21	495,00	495,00
Kullanan Öğretim Elemanı Sayısı	Kişi	31	34	32
İdari Personel Hizmet Alanları				
Çalışma Odası	Adet	8	8	8
Alanı	M <sup>2</sup>	107,68	107,68	107,68
Kullanan İdari Personel Sayısı	Kişi	8	8	8
Ambar, Arşiv Alanları ve Atölyeler				
Ambar Alanları	Adet/Alan	1/61 m <sup>2</sup>	1/61 m <sup>2</sup>	1/61 m <sup>2</sup>
Arşiv Alanları	Adet/Alan	-	-	-
Atölyeler***	Adet/Alan	6/ 459,17 m <sup>2</sup>	6/ 459,17 m <sup>2</sup>	6/ 459,17 m <sup>2</sup>

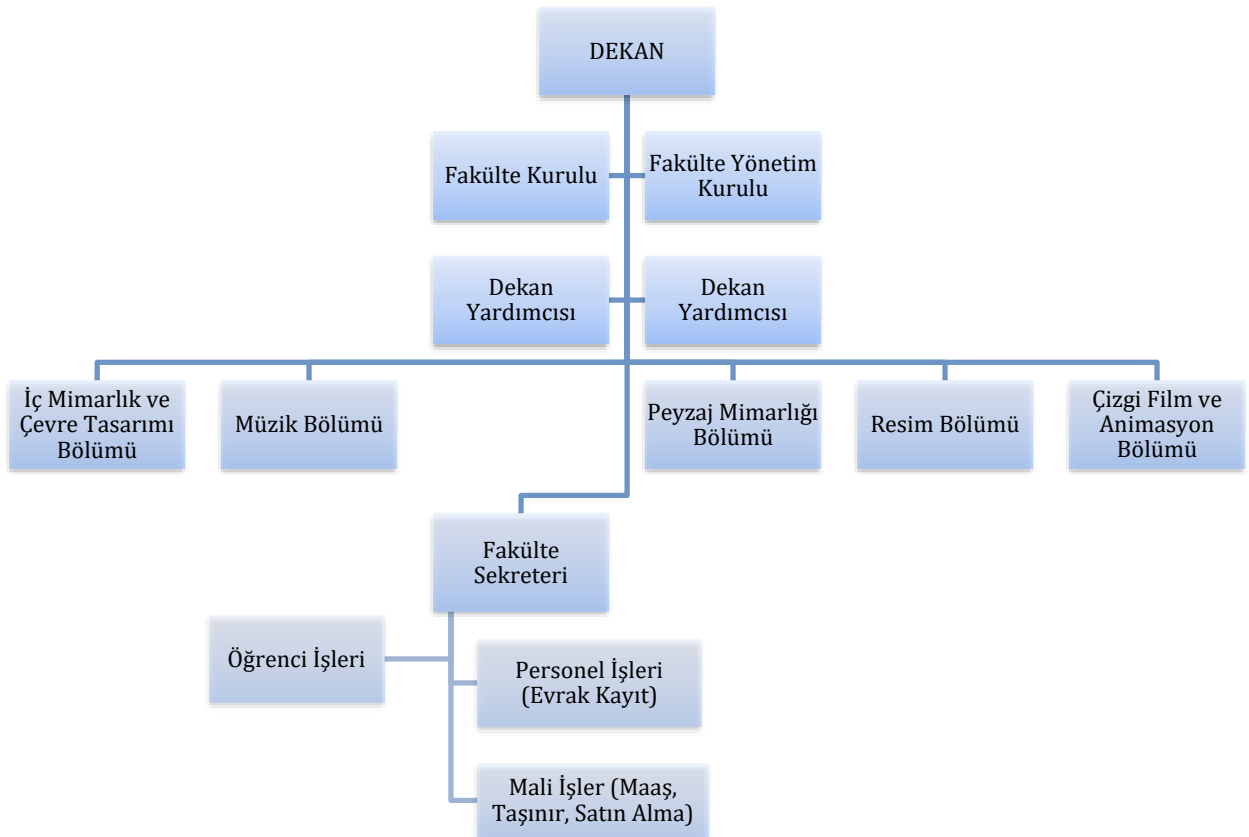
\* Çizim ve Maket Stüdyolar, Resim Atölyeleri ve Prova Salonu sınıf olarak dahil edilmiştir

\*\*Bireysel Çalışma Odasının 3'ü Öğretim Elemanı ofisi olarak kullanılmaktadır. Akademik personel hizmet alanına dahil edilmiştir.

\*\*\* Atölyeler Resim Bölümü uygulama sınıfları olup, aynı zamanda sınıflara da eklenmiştir.

## 2. Teşkilat Yapısı

Tablo 2



### 3. Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

#### 3.1. Yazılımlar

#### 3.2. Bilgisayarlar

**Tablo 3**

Bilgisayar Kaynakları İcmali	2020			2021		
	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabilir Bilgisayar	Masaüstü Bilgisayar		Taşınabil ir Bilgisaya r
Ekran	Kasa	Ekran		Kasa		
Güzel Sanatlar Fakültesi	49	46	9	51	48	9

#### 3.3. Kütüphane Kaynakları

Fakültemiz kütüphane kaynak ihtiyacını, Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanlığının sunmuş olduğu basılı ve elektronik kaynaklardan karşılamaktadır.

### 3.4. Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

**Tablo 4**

Cinsi	2020				2021			
	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam	İdari Amaçlı	Eğitim Amaçlı	Araştırma Amaçlı	Toplam
Projeksiyon		18		18		18		18
Fotokopi Makinesi	1			1	1			1
Faks Makinesi	1			1	1			1
Fotoğraf Makinesi		2		2		2		2
Televizyonlar	2			2	2			2
Tarayıcılar	2			2	2			2
Yazıcı	7			7	7			7
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	17			17	17			17
Sabit Telefon	35			35	24			24
Akıllı Tahta		3		3		3		3
Güç Kaynağı		1		1		1		1
Barkot Yazıcı	1			1	1			1
Birim Kaynak Toplamı	<b>66</b>	<b>24</b>		<b>90</b>	<b>55</b>	<b>24</b>		<b>79</b>

## 4 - İnsan Kaynakları

### 4.1. Akademik Personel Durumu

#### 4.1.1. Akademik Personel Sayısı

Fakültemizde 34 akademik personel bulunmaktadır. Akademik personelin tamamı tam zamanlı olup, 2 araştırma görevlisi Öğretim Üyesi Yetiştirme Projesi kapsamında diğer üniversitelerde görevlendirilmiştir.

**Tablo 5**

Kadro Unvanı	2020	2021
Profesör	4	4
Doçent	4	3
Doktor Öğretim Üyesi	11	12
Öğretim Görevlisi	8	8
Araştırma Görevlisi*	9	7
Toplam	36	34

\*2 Arş Görevlisi ÖYP kapsamında

#### 4.1.2. Yükselen Öğretim Elemanları Sayıları

**Tablo 6**

Ünvan	2021
Profesör	
Doçent	
Doktor Öğretim Üyesi	1
Toplam	1

#### 4.1.3. Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

**Tablo 7**

Kadro Unvanı	Görevlendirme Sayısı						
	35	38	39	40/a	40/d	Yan Dal	Toplam
Profesör			2				2
Doçent							
Doktor Öğretim Üyesi							
retim Görevlisi							
Araştırma Görevlisi	2						2
Toplam	2		2				4

**Tablo 8**

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör	2	
Doçent		
Doktor Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Araştırma Görevlisi	2	Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
Toplam	4	

#### 4.1.4. Başka Üniversitelerden Görevlendirilen Akademik Personel

**Tablo 9**

Kadro Unvanı	Sayısı					
	31	35	39	40/a	40/d	Toplam
Profesör					1	1
Doçent						
Doktor Öğretim Üyesi					2	2
Öğretim Görevlisi					2	2
Araştırma Görevlisi						
Toplam					5	5

**Tablo 10**

Başka Üniversitelerden Üniversitemizde Görevlendirilen Akademik Personel			
Unvan	Görevlendirme Sayısı	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör	1		Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarı
Doçent			
Doktor Öğretim Üyesi	2	Müzik Bölümü	Giresun Üniversitesi



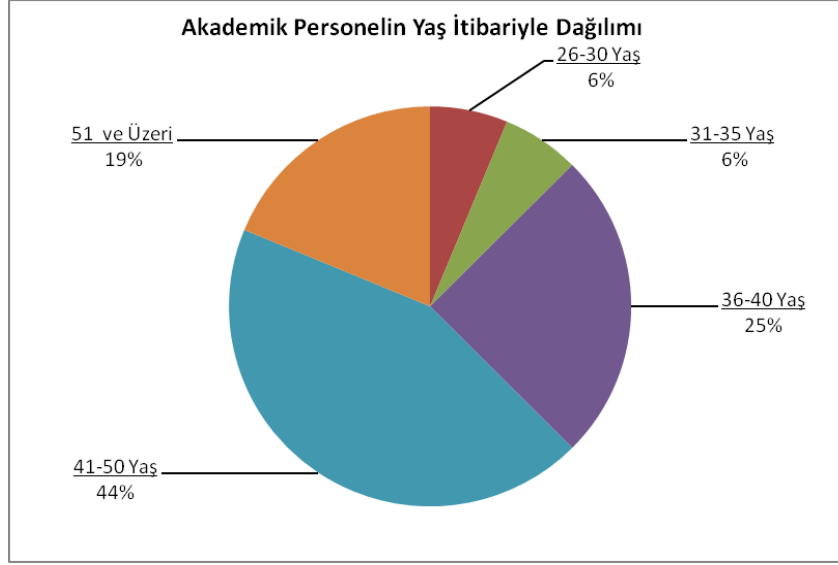
Öğretim Görevlisi	2	Müzik Bölümü	Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, İcra Sanatları Fakültesi, Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı
Araştırma Görevlisi			
Toplam	5		

#### 4.1.5. Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

Tablo 11

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı	-	2	2	8	14	6
Yüzde %	-	6	6	25	44	19

Grafik 1



#### 4.1.6. Görevlendirme Sayıları

Tablo 12

Görevlendirilen Yıl	Yolluklu - Yevmiyeli	Yolluksuz Yevmiyesiz
2021		17

## 4.2. İdari Personel Durumu

### 4.2.1. İdari Personel Sayısı

Tablo 13

İdari Personel Sayıları							
Sınıflara Göre	Kadro Sayıları		13/b ile Başka Birimde Görevlendirme	13/b ile Birimde Görevlendirme	Birimde Çalışan Personel Sayısı		Toplam Çalışan Sayısı
	Serbest	Dolu			E	K	

<b>Genel İdari Hizmetleri Sınıfı</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>10</b>
Fakülte Sekreteri	1	1			1		1
Şef	1						
Memur, Sekreter	3	3	2	3		3	3
VHKİ, Bilgisayar İşletmeni	3	2			2		2
Koruma Güvenlik Görevlisi	-	-		4	4		4

#### 4.2.2. İdari Personelin Eğitim Durumu

**Tablo 14**

İdari Personelin Eğitim Durumu					
	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Y.L. ve Dokt.
Kişi Sayısı	-	5	1	3	1
Yüzde %		50	10	30	10

#### 4.2.3. İdari Personel Hizmet Süreleri

**Tablo 15**

İdari Personelin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı		1	1	1		7
Yüzde %		10	10	10		70

#### 4.2.3. İdari Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

**Tablo 16**

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı			2	1	3	4
Yüzde %			20	10	30	40

#### 4.3. İşçiler Sayıları

17

**Tablo**

İşçiler (Çalıştıkları Pozisyonlara Göre)	
Sürekli İşçiler	6
Vizeli Geçici İşçiler (adam/ay)	
Vizesiz işçiler (3 Aylık)	
Toplam	6

#### 4.3.1. Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

18

**Tablo**

Sürekli İşçilerin Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 Yıl ve Üzeri
Kişi Sayısı	1			4	1	
Yüzde%	16			67	16	

#### 4.3.2. Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

**Tablo 19**

Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51 Yaş ve Üzeri
Kişi Sayısı				2	3	1
Yüzde %				33	50	17

### 5 - Sunulan Hizmetler

Fakültemizde 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun 43'üncü maddesi kapsamında lisans düzeyinde, 4 yıl 8 yarıyıl esaslı olmak üzere dört bölümde örgün eğitim öğretim hizmeti sunmaktadır.

Toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun araştırma ve bilimsel yayın yapmaktadır.

Fakültemiz uhdesinde bulundurduğu bölümlerle, müzik, sanat, iç mimarlık ve çevre tasarımı ve peyzaj alanlarında toplumun ve şehrin ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarına, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak katkıda bulunmaktadır.

#### 5.1 Eğitim Hizmetleri

2020 yılında ortaya çıkan ve 2021 yılında da devam eden pandemi şartlarında tüm bölüm ve sınıflarda pandemi tedbirleri çerçevesinde toplam 618 öğrencimize, 2020-2021 eğitim öğretim yılı bahar döneminde derslerin tamamını üniversitemiz Uzaktan Eğitim Merkezinin sunduğu sitem üzerinden eğitim öğretim hizmeti sunulmuştur. 2021-2022 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren 5i dersler ile bazı dersler dışında yüz yüze eğitime geçilmiştir.

##### 5.1.1 Bölüm /Program Sayıları

**Tablo 20**

Birim Adı	Bölüm /Program Bilgileri
Güzel Sanatlar Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü
	Müzik Bölümü
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü

## 5.1.2 Öğrenci Sayıları

Tablo 21

## Bölüm ve Sınıflara Göre Öğrenci Sayıları

Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	
Güzel Sanatlar Fakültesi							
Müzik 1. sınıf	19	15	34	-	-	-	34
Müzik 2. sınıf	18	13	31	-	-	-	31
Müzik 3. sınıf	25	9	34	-	-	-	34
Müzik 4. sınıf	34	15	49	-	2	2	51
Toplam	<b>96</b>	<b>52</b>	<b>148</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>150</b>
Birim Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	
Resim 1. sınıf	4	16	20	-	-	-	20
Resim 2. sınıf	4	21	25	-	-	-	25
Resim 3. sınıf	3	28	31	-	-	-	31
Resim 4. sınıf	16	26	42	-	-	-	42
Toplam	<b>27</b>	<b>91</b>	<b>118</b>				<b>118</b>
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 1. sınıf	23	40	63	-	-	-	63
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 2. sınıf	16	51	67	-	-	-	67
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 3. sınıf	16	40	56	-	-	-	56
İç Mimarlık ve Çev. Tasarımı 4. sınıf	47	69	116	-	-	-	116
Toplam	<b>102</b>	<b>200</b>	<b>302</b>				<b>302</b>
Peyzaj 1. sınıf	7	10	17				17
Peyzaj 2. sınıf	14	17	31				31
Toplam	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>48</b>				<b>48</b>
Genel Toplam	246	372	616		2	2	618

## Yıllara Göre Öğrenci Sayıları

**Tablo 22**

Bölümler	2019	2020	2021
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	264	299	302
Müzik Bölümü	178	170	150
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	31	48
Resim Bölümü	128	124	118
Toplam	570	624	618

### 5.1.3. Yabancı Uyruklu Öğrenci Sayısı

**Tablo 22-1**

Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı	2020			2021		
	K	E	Toplam	K	E	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü		2	2		2	2
Müzik Bölümü						
Peyzaj Mimarlığı Bölümü						
Resim Bölümü						
Toplam		2	2			2

#### 5.1.4. Öğrenci Kontenjanları Doluluk Oranı

Tablo 23

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı			
Bölümler	ÖSS Kontenjanı	Yerleşen	Doluluk Oranı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	62	62	% 100
Müzik Bölümü *	35	35	% 100
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	41	18	%44
Resim Bölümü *	30	27	%90
<b>Toplam</b>	<b>168</b>	<b>142</b>	<b>%84</b>

\*Özel yetenek sınav sonucu yerleştirilen öğrenci sayısı

#### 5.1.5. Mezun Sayıları

Tablo 24

Mezun Sayıları					
Bölüm Adı	2019 Öncesi	2019	2020	2021	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	-	19	22	48	91
Müzik Bölümü	195	23	19	35	268
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-	-	-
Resim Bölümü	51	16	28	21	116
<b>Toplam</b>	<b>246</b>	<b>58</b>	<b>69</b>	<b>104</b>	<b>477</b>



## ***5.2 İdari Hizmetler***

### **- İdari ve akademik personele verilen hizmet içi eğitimler**

Üniversitemiz Hizmet İçi Eğitim Yönergesi'nin ilgili maddeleri uyarınca hazırlanan, 2021 yılı Hizmet İçi Eğitim Programı ve 2021 yılı Eğitimcilerin Eğitimi Planı çerçevesinde yapılan eğitimlere akademik ve idari personellerimizin katılımı sağlanmıştır.

### **- Özel Yetenek yerleştirmeleri kapsamında yürütülen hizmetler**

2021 yılında süren Covid2019 pandemi koşulları nedeni ile özel yetenek sınavı gerekli tedbirler alınarak yapılmıştır. Bu yıl özel yetenek sınavı ile Müzik Bölümüne 34 Resim Bölümüne ise 20 öğrenci alımı gerçekleştirilmiştir.

### **- Kalite Yönetim Sistemi kapsamında yürütülen faaliyetler**

Üniversitemiz Kalite Koordinatörlüğünün organizesi ile 2 akademik 1 idari personel ile kurum içi tetkiklerinde katkı sağlanmıştır. TS EN ISO 9001:2015 Kalite Yönetim Sistemi kapsamında üç ayda bir birim gözden geçirmeleri ile aylık proses faaliyet göstergeleri kalite koordinatörlüğüne bildirilmiştir. Yükseköğretim kalite güvencesi kapsamında 3 akademik ve 1 idari personel ile alt komisyonlarda yer alarak kurum içi değerlendirme raporlarında katkı sağlanmıştır. Ayrıca yine 3 Akademik 1 idari personelimiz ile TS EN ISO 9001:2015 döküman güncelleme faaliyetlerine katkı sağlanmıştır.

## ***5.3 Diğer Hizmetler***

### **- Fakültemizde Şehre yönelik düzenlenen sosyal ve kültürel faaliyetler**

Fakültemiz Peyzaj Mimarlığı Bölümü 31 Mart 2021 “2021 Mehmet Akif ve İstiklal Marşı Yılı Hatıra Ormanı” için öğrencilerle ve bölüm öğretim elemanları ile beraber Fidan Dikme Etkinliğine katılım göstermiştir.



- **Dezavantajlı bireylere yönelik yürütülen faaliyetler**

Kırıkkale Üniversitesi Yerleşkesi içinde engelli öğrencilere yönelik “Engelsiz Park” projelendirilmiş olup, uygulamasına yönelik olarak araştırma projesi hazırlanmaktadır.

- **Öğrencilere yönelik yürütülen diğer faaliyetler (Bağımlılık Sunumları, şehir tanıtımı ve teknik geziler vb.)**

11/11/2021 tarihinde öğrencilerimize “Bağımlılıkla Mücadele Seminerleri” kapsamında bağımlılıkla ilgili bilgilendirici eğitimler, üniversitemizin Danışma Rehberlik Uygulama ve

Araştırma Merkezi tarafından çevrimiçi olarak verilmiştir.

15/12/2021 tarihinde düzenlenen şehir tanıtım gezisi kapsamında, fakültemiz 1. sınıf öğrencilerinden 60 öğrenci ile katılım sağlamıştır.

Peyzaj bölümü öğrencilerimiz, 21 Aralık 2021 tarihinde fidanlık ve bitki tanıtımı için Bitki Materyali 1 dersi kapsamında Doğa Peyzaj Fidanlığı ziyaret edilmiştir.

- **Pandemi nedeni ile uzaktan yapılan eğitimin etkinliğinin ve verimliliğinin artırılmasına yönelik faaliyetler**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

1- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 1 Prof. Dr. Murat Kılıç, 19 Mart 2021. Moderatör Kübra Çaydam.



kkuimot

2/2

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI  
BÖLÜM BAŞKANI  
PROF.DR. MURAT KILIÇ

19 MART 2021 CUMA  
SAAT 20.00

MODERATÖR: KÜBRA ÇAYDAM



kkuimot

2/2

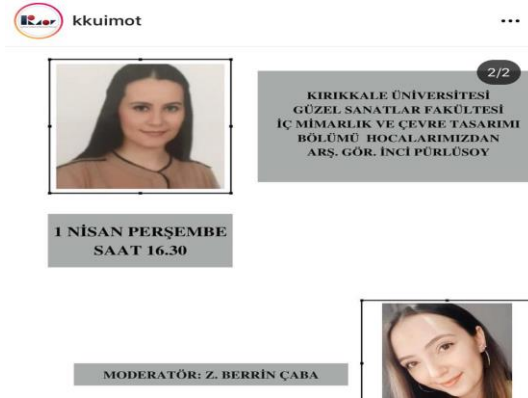
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI  
BÖLÜM HOCALARIMIZDAN  
DR. ÖĞR. ÜYESİ KURT ORKUN AKTAŞ

28 MART 2021 PAZAR  
SAAT 16.00

MODERATÖR: N. SİLA KORKMAZ

2- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 2 Dr. Öğretim Üyesi K. Orkun AKTAŞ, 28 Mart 2021. Moderatör Sıla Korkmaz.

3- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 3 Arş. Gör. İnci PÜRLÜSOY, 1 Nisan 2021. Moderatör Berrin Çaba.



Kırıkkale Üniversitesi  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ  
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI  
BÖLÜMÜ HOÇALARIMIZDAN  
ARŞ. GÖR. İNCİ PÜRLÜSOY

2/2

1 NİSAN PERŞEMBE  
SAAT 16.30

MODERATÖR: Z. BERRİN ÇABA



Kırıkkale Üniversitesi  
İÇ MİMARLIK  
SÖYLEŞİLERİ-IV

Erasmus Anıları / İTALYA

Ceren KARA

Yağmur Buğcu ÇOŞKUN

4 Mayıs Salı  
21.00

MODERATÖR  
Berrin Çaba

4- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 4 Ceren KARA ve Yağmur Buğcu ÇOŞKUN, 4 Mayıs 2021. Moderatör Berrin Çaba.

5- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 5 TMMOB İç Mimarlar Odası Genel Başkanı, Emrah KAYMAK 8 Mayıs 2021. Moderatör Eda Yaren Altınok



Kırıkkale Üniversitesi  
İÇ MİMARLIK  
SÖYLEŞİLERİ- V

T. M. M. O. B.  
İÇMİMARLAR ODASI  
GENEL BAŞKANI

Emrah KAYMAK

8 Mayıs Cumartesi  
Saat: 16.00

MODERATÖR  
Eda Yaren Altınok



6- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 6 Mezunlarımız Cevaplıyor 1, 23 Mayıs 2021. Moderatör Feride Dilare Şahin.

7- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 7 ACE Mimarlık Genel Müdürü Orcun ERSAN, 28 Mayıs 2021. Moderatör Kübra İskefyeli.







- 8- Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri 8 Mezunlarımız Cevaplıyor 2, 30 Mayıs 2021. Moderatör Sıla Korkmaz.

## Resim Bölümü

- 1- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Dijital Resimleme" atölye çalışması, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, 19 Nisan 2021 Pazartesi, Çevrim İçi-Kuzem



Link [kkuresimtoplulugu](#) Instagram ve [KÜRETO](#) [whatsapp](#) grubu üzerinden paylaşılacaktır.

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
1992

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

Kırıkkale Üniversitesi  
Resim Topluluğu  
"Sanat ve Tasarım Söyleşileri"

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ RESİM TOPLULUĞU  
KÜRETO  
2016

"İstiklâl Marşı ve  
Bir Karakter Abidesi  
Mehmet Akif Ersoy'u  
Anlamak"  
Konferans

Doç. Dr. Salim PİLAV  
Kırıkkale Üniversitesi  
Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı  
Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi  
Bölümü Başkanı

Tarih: 23 Nisan 2021  
Saat: 21.00-22.30

Konferans KUZEM üzerinden gerçekleştirilecektir.

Link kuresimtoplulugu instagram ve KÜRETO whatsapp grubu üzerinden paylaşılacaktır.

2- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "İstiklâl Marşı ve Bir Karakter Abidesi Mehmet Akif Ersoy'u Anlamak" isimli konferans, Kırıkkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Başkanı, Doç. Dr. Salim PİLAV, 23 Nisan 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

3- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Sürdürülebilir Tasarım" isimli konferans, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi K. Orkun Aktaş, 30 Nisan 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
1992

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR  
FAKÜLTESİ

Kırıkkale Üniversitesi  
Resim Topluluğu  
"Sanat ve Tasarım Söyleşileri II"

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ RESİM TOPLULUĞU  
KÜRETO  
2016

"Sürdürülebilir Tasarım"  
Konferans

Dr. Öğr. Üyesi Kurt Orkun AKTAŞ  
Kırıkkale Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Tarih: 30.04.2021  
Saat: 21.00-22.30

Konferans zoom üzerinden gerçekleştirilecektir.

Link kuresimtoplulugu instagram facebook ve KÜRETO whatsapp grubu üzerinden paylaşılacaktır.

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
1992

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Kırıkkale Üniversitesi  
Resim Topluluğu  
"Sanat ve Tasarım Söyleşileri III"

KÜRETO  
2016

"Afiş Tasarımında İçerik Odaklı Yaklaşımlar"  
Söyleşi

Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU

Ordu Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Grafik Tasarımı Bölümü

Tarih: 07.05.2021  
Saat: 21.00-22.30

Konferans zoom üzerinden gerçekleşecektir.

Link kuresimtoplulugu instagram facebook ve KÜRETO whatsapp grubu üzerinden paylaşılacaktır.

4- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Afiş ve Tasarımda Tipografi" isimli seminer. Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU, 07 Mayıs 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

5- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Resmin Anlattıkları Bizim Anladıklarımız" isimli söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, 26 Mayıs 2021, Çevrim İçi-Kuzem

KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ  
1992

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Kırıkkale Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
"Engelsiz Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri"

Evinize Çevrimiçi Konuk Oluyoruz

Resmin Anlattıkları  
Bizim Anladıklarımız

Dr. Öğr. Üyesi  
Şuayyip YÜCEL

Ressam Osman Hamdi Bey'in  
"Kuran Okuyan Hoca"  
ve  
"Kaplumbağa Terbiyecisi"  
İsimli Tabloları Üzerine Söyleşi

Tarih: 26 Mayıs 2021  
Saat: 20:00

Söyleşi Çevrimiçi Olarak Gerçekleşecektir

Kuran Okuyan Hoca

Kaplumbağa Terbiyecisi



Kırıkkale Üniversitesi  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Kırıkkale Üniversitesi  
Resim Topluluğu  
"Sanat ve Tasarım Söyleşileri IV"

KÜRETO  
2016

"Video Nasıl Okunur?"  
Söyleşi

Tarih: 28.05.2021  
Saat: 21.00-22.30

Doç. Dr. H. Mustafa Akkaya  
Kırıkkale Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi  
Resim Bölümü

Söyleşi zoom üzerinden gerçekleşecektir.

Link kuresimtoplulugu instagram facebook ve KÜRETO whatsapp grubu üzerinden paylaşılacaktır.

6- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Video Nasıl Okunur" isimli söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Doç. Dr. Mustafa AKKAYA, 28 Mayıs 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

7- Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, "Kariyer Başarı Deneyim" Mezunlar söyleşisi Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, 27 Mayıs 2021, Çevrim İçi-Kuzem

Kırıkkale Üniversitesi  
Güzel Sanatlar Fakültesi

Kırıkkale Üniversitesi  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Çevrimiçi öğrenci mezun buluşması  
Kariyer Başarı Deneyim  
SÖYLEŞİ

Sema Nur ÇETİN  
Görsel Sanatlar Öğretmeni (MEB)

Elif GÖZTEPE  
Görsel Sanatlar Öğretmeni (MEB)

Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL  
Moderatör

Tarih: 27 Mayıs 2021 Söyleşi çevrimiçi ZOOM üzerinden gerçekleşecektir  
Saat: 20.00

## Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1- 10 Mart – 14 Mayıs 2021 tarihleri arasında Peyzaj Mimarlığı Bölümü dersleri kapsamında dört davetli konuşmacı ile bir peyzaj firması söyleşi yapmak, bilgilerini ve deneyimlerini öğrencilerle paylaşmak amacıyla online olarak katılım göstermişlerdir.

KIRIKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ			MAYIS 2021		
<b>TOPRAK BİLGİSİ (PYM1008)</b> Davetli Konuşmacı:	<b>BİTKİ BİLGİSİ (BOTANİK) (PYM1006)</b> Davetli Konuşmacı:	<b>SUNUM TEKNİKLERİ 2 (PYM1004)</b> Davetli Konuşmacı:			
 <p>10 Mart 2021 Çarşamba 11.00 - 12.00</p> <p>"Toprağın Oluşumu ve Yapısı"</p> <p>Prof. Dr. Tarjın ÖZTAŞ Akadik Üstremeni Ziraat Fakültesi Toprak Bilimi, Erzurum</p>	 <p>19 Mart 2021 Cuma 14.30-15.30</p> <p>"Bitkilerin Temel Yapıları"</p> <p>Prof. Dr. Zafer Cemal ÖZKAN Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölümü, Trabzon</p>	 <p>6 Nisan 2021 Salı 10.00 - 11.00</p> <p>"Bilgisayar Destekli Grafiksel Gösterim Teknikleri"</p> <p>Doç. Dr. Daruk Görkem ÖZKAN Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Trabzon</p>			
<b>STÜDYO 1 (PYM1002)</b> Davetli Konuşmacı:	<b>DOĞAL YAPILAR VE TASARIM (PYM1014)</b> Davetli Konuşmacılar:				
 <p>3 Mayıs 2021 Pazartesi 10.00 - 11.00</p> <p>"Proje 1 Açamaları"</p> <p>Prof. Dr. Banu Çiçek KURDOĞLU Karadeniz Teknik Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Trabzon</p>	  <p>14 Mayıs 2021 Cuma 10.00-11.00</p> <p>"Peyzaj Mimarlığında Yaratıcı Ekolojik Tasarım Örnekleri"</p> <p>Münire SAĞAT Peyzaj Mimar Studio BEMS Barış EKMEKÇİ Peyzaj Mimar</p>				

KIRIKALE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ	
<b>SALI SEMİNERLERİ</b>	
 <p>9 MART 2021 SALI 15.30</p> <p>"Tarihi Çevre İçerisinde Kent Mobilyaları Tasarımı: Konya-Sille Örneği"</p> <p>Şebnem ERTAŞ BEŞİR Doçent Doktor Akdeniz Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü</p>	 <p>23 MART 2021 SALI 15.30</p> <p>"Peyzaj Mimarlığında Bilgi Teknolojileri Kullanımı"</p> <p>Ömer Kamil ÖRDÜ Doçent Doktor Bölüm Başkanı Süleyman Demirel Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü</p>
 <p>20 NİSAN 2021 SALI 15.30</p> <p>"Benimle Köyde Staj Yapmaya Varmısan? Köyümü Yapar Projem"</p> <p>Ümit ARPACIOĞLU Doçent Doktor Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü</p>	 <p>27 NİSAN 2021 SALI 15.30</p> <p>"Peyzaj Mimarlığında Tasarım Boyutu"</p> <p>Bahar TÜRKYILMAZ Profesör Doktor Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü</p>
 <p>21 MAYIS 2021 SALI 15.30</p> <p>"Peyzaj Mimarlığı ve Kentlerin Onarımı"</p> <p>Ayçim TÜNER BAŞKAYA Doçent Doktor İstanbul Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü</p>	

2- 09 Mart – 11 Mayıs 2021 tarihleri arasında Peyzaj Mimarlığı Bölümü kapsamında düzenlenen Salı Seminerleri kapsamında 2021 yılı içinde dört davetli konuşmacı uzaktan bağlantı ile bölümümüz öğrencilerine peyzaj mimarlığı kapsamında uzmanlık alanları ile ilgili çeşitli seminerler vermişlerdir.

3- 30 Mart 2021 Salı günü TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Başkanı Yasin OTUZOĞLU “Peyzaj Mimarları Odası *Geleceğin Peyzaj Mimarları* ile Buluşuyor” başlıklı çevrimiçi toplantıda öğrencilerimiz ile bir araya gelmiştir.



4- 17 Mayıs 2021 tarihinde (Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü) İBB Park, Bahçe ve Yeşil Alanlar Daire başkanı olan Prof. Dr. Çağatay SEÇKİN bölümümüz öğrencilerine “Yeşil İstanbul” isimli söyleşisi ile katılmıştır.

## 6 - Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Fakültemiz yönetim süreçleri Dekan, Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulu ve Akademik Kurulardır. Fakült yönetimi, Yükseköğretim Kanunu ve Akademik Teşkilat Yönetmeliğine göre şekillenmektedir. Buna göre Fakültemiz ve diğer birimlerimizin temsilcisi olan dekan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 16 maddesi ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 8'inci maddesine göre atanmaktadır. Dekan yardımcıları ise yine bu madde hükümlerine göre dekan tarafından seçilmektedir. Fakülte Kurulu ve Fakülte Yönetim Kurulu Yükseköğretim Kanunu'nun 17 ve 18'inci maddeleri ile Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 9 ve 10'uncu maddelerinde şekillenmiş ve yetkileri belirlenmiştir. Bölüm başkanları Yükseköğretim Kanunu'nun 21, Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 15'inci maddelerinde gösterdiği şekilde dekanca atanmakta, görev ve yetkileri ise aynı maddelerde belirtilmektedir. Fakültemizin Anabilim veya Anasanat Dalı ile Bilim veya Sanat Dalları ise Akademik Teşkilat Yönetmeliğinin 16 ve 17'inci maddeleri ile düzenlenmiştir.

Fakülte idari süreçleri, 2547 ve diğer mevzuat çerçevesinde kendinden önceki süreçleri kontrol eder şekilde düzenlenmiştir. Bölüm ve akademik kurullarda alınan kararlar, esas ve usuller yönünden Fakülte kurulunda, idari işlemler yönüyle Fakülte Yönetim Kurulunda karar bağlanarak uygulanmakta, Üniversite Senatosu veya Üniversite yönetim Kurulunda görüşülmesi gereken hususlar ise ilgili kurula arz edilmektedir.

İç Kontrol sistemi 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31, 55, 56 ve 57'inci maddeleri ile İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar, Kamu İç Kontrol Standartları Genel Tebliği ve Üniversitemiz İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Yönergesi çerçevesinde şekillenmektedir.

Buna göre mali işlemler, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 57'inci maddesine göre, Üniversitemiz malî yönetim ve kontrol sisteminin bir unsuru olan ve harcama birimi olarak ifade edilen Fakültenin dekanı, Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun 31'inci maddesi gereğince harcama yetkilisidir. Harcama yetkilisi kendisine hiyerarşik bakımdan en yakın görevlilerden birini gerçekleştirme görevlisi olarak seçer. diğer gerçekleştirme görevlileri olan Piyasa araştırma komisyonu ile muayene komisyonları da dekan onayı ile görevlendirilir.

## D - Diğer Hususlar

Fakültemiz hizmet sunumunun daha etkin ve verimli olması ve sürekli iyileştirilebilmesi için, Yükseköğretim Kalite Yönetmeliği ve Kalite Yönetim Sistemi Standardı çerçevesinde Birim Kalite ve Akreditasyon komisyonu kurulmuştur. Ayrıca öğrenci memnuniyeti artırmaya yönelik olarak Türk Standartları Enstitüsünün bir standardı olan Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi uygulamalarına katılmaktadır.

## II - AMAÇLAR VE HEDEFLER

### A - Birimin Stratejik Planında Yer Alan Amaçlar ve Hedefler

Üniversitemizin ilan edilen 2020-2024 Stratejik planında yer alan amaçlarına ulaşabilmesi için 7 hedefte Fakültemizin katkısı beklenmektedir. Fakültemizin sorumlu olduğu bu amaç ve hedefleri aşağıda belirtilmiştir.

**Tablo 25**

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç-1 Eğitim ve Öğretimde Rekabet Gücünü ve Tercih Edilebilirliği Artırmak	<b>Hedef 1.3:</b> Tüm programların bilgi paketlerini %100 güncel tutmak <b>Hedef 1.4:</b> Üniversitemiz lisans programlarının tercih edilebilirliğini artırmak <b>Hedef 1.5:</b> Çift anadal ve yandal eğitimi veren program sayısını ve öğrenci sayısını artırmak
Stratejik Amaç-2 Üniversitemizin Özgün Araştırmalar ile Tanınırlığını Artırma	<b>Hedef 2.1:</b> İndekslerde (SCI, SSCI ve A&HCI) taranan dergilerdeki öğretim üyesi başına düşen yayın düzeyini ve bilimsel yayınlara yapılan atıf sayısını 0,15 puan artırmak
Stratejik Amaç-3 Kurum Kültürü ve Kurumsal Yapıyı Geliştirmek	<b>Hedef 3.3:</b> İç paydaşlarımızın memnuniyet oranını 3 puan artırmak <b>Hedef 4.2:</b> Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını her yıl artırmak
Stratejik Amaç-4 Toplumun Yaşam Boyu Eğitim ve Gelişme Sürecine Katkıda Bulunmak	<b>Hedef 4.4:</b> Sivil toplum kuruluşları ile işbirliğini artırmak

### Temel Politikalar ve Öncelikler

Kamu idarelerinin faaliyetlerinin yürütülmesinde, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kaynakların etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasında izleyeceği süreçler ve benimseyeceği politika belgeleri, 5018 sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol kanununda belirlenmiştir. Bu kapsamda fakültemizin faaliyet alanı içerisinde benimsemiş olduğu temel politika ve öncelikleri, Üniversitemizin 2020-2024 Stratejik Planında yer aldığı şekliyle aşağıda belirtilmiştir.

- 11. Kalkınma Planı ve Yıllık Programlar,
- Yeni Ekonomi Programı (2020-2022)
- Orta Vadeli Program,
- Orta Vadeli Mali Plan,
- Strateji ve Eylem Planları,
- Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planı
- Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi Politikası
- Müşteri Memnuniyeti Yönetim Sistemi Politikası

## **B- Diğer Hususlar**

Fakültemiz Stratejik plan ve performan programı dışında, ayrıca 11. Kalkınma Planı ve Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da kendisine hedef ve eylemler belirlemiştir.

### ***1. 11. Kalkınma Eylem Planı***

Fakültemiz, 11. Kalkınma Planı kapsamında Rektörümüz başkanlığında yapılan çalıştayda Üniversitemiz faaliyet alanlarını kapsayan maddeler ayrıntılı olarak ele alınmıştır. Çalıştay sonrasında fakültemiz kendisine faaliyet alanlarını kapsayan bir eylem planı hazırlamıştır. Bu Plan Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 11. Kalkınma Planı 2020-2023 Eylem Planı olarak şekillenmiştir.

Buna göre;

1. **“Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim” alt başlığında yer alan maddelere ilişkin;**

*Madde 551. Milli, manevi ve evrensel değerler esas alınarak küresel gelişmelere ve ihtiyaçlara uygun eğitim içerikleri ve öğretim programları hazırlanacaktır.*

2020 yılında, Resim Bölümü müfredatında yer alan “Müze Eğitimi ve Uygulamaları” dersine ilişkin ders içeriği milli, manevi ve evrensel değerler bağlamında revize edilecektir.

*Madde 551.8. Ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin üniversitelerdeki bilimsel etkinliklere katılımları, üniversitelerin araştırma ve laboratuvar imkânlarından faydalanabilmeleri sağlanacaktır.*

### **Müzik Bölümü:**

2021 yılında tekrar yapılacak olan Uluslararası “Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresine” ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin online katılımları sağlanacaktır.

### **Peyzaj Mimarlığı Bölümü:**

Ortaöğretim ve Lise seviyesindeki öğrencilerin Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nün düzenleyeceği sergiler ile söyleşi ve panellere davet edilmeleri sağlanarak doğa koruma ve ekolojik çevresel değerler konularında farkındalıklarının artırılması sağlanacaktır.

*Madde 552.5. Üniversitelerle işbirliği yapılarak zekâ ve yetenek testlerinin niteliği geliştirilecek, zekâ ve yetenek tanılama ve izleme merkezleri oluşturulacaktır.*

a. 2021 yılında Kırıkkale Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında 2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Bilim ve Sanat Merkezi kapsamında bir eğitim işbirliği protokolü yapılacaktır.

b. 2023 yılında “Üstün Yetenekli Öğrencilerde Yetenek Tanılama” üzerine doktora tezi olan, Güzel Sanatlar Fakültesi iki öğretim elemanı tarafından zekâ ve yetenek tanılama ve izlemeler üzerine iki proje geliştirilecektir. Zekâ ve yetenek tanılama ve izleme merkezi oluşturulmasına ilişkin çalışmalar yapılacaktır.

*Madde 554. Etkin ve etkili bir eğitim sisteminin oluşturulabilmesi için politikalar veriye dayalı olarak belirlenecek ve politika uygulamalarının etki analizleri yapılacaktır.*

2023 yılında etkin ve etkili bir eğitim sistemi oluşturulması bağlamında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen yetenek sınavlarına yönelik geçmiş yılların sınav analizi yapılarak sınav uygulamaları revize edilecektir.



*Madde 555.1. Hayat boyu öğrenme programlarının çeşitliliği ve niteliği artırılacak, kazanımların belgelendirilmesi sağlanacaktır.*

2021 yılında Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezinde yetişkinlere yönelik görsel sanatlar ve çalgı eğitimine ilişkin iki kursun oluşturulması sağlanacaktır.

*Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımları desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.*

2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.

**2. “Rekabetçi Üretim ve Verimlilik” başlığı çerçevesinde “Fikri Mülkiyet Hakları” alt başlığında yer alan maddeye ilişkin;**

*Madde 454.2. Fikri mülkiyet hakları, temel bilimler, ekonomi, işletme, mimarlık, mühendislik, iletişim, güzel sanatlar fakültelerinde lisans ve lisansüstü düzeyde ders programına alınacak, hukuk fakültelerinde anabilim dalı oluşturulması yaygınlaştırılacaktır.*

Resim Bölümü ders müfredatına “Fikri Mülkiyet Hakları” dersi seçmeli ders olarak eklenerek 2020-2021 eğitim öğretim yılında uygulanacaktır.

## ***2. Kalite Hedefleri***

Fakültemiz Kalite Yönetim Sistemi kapsamında da Üniversitemiz 2020-2024 Stratejik Planda belirtilen hedeflerimizle uyumlu kalite hedefleri belirlemiştir.



## Kalite Hedefleri Tablosu

Tablo 26

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2020	2021 Yılı Hedef
1		<b>Eğitim - Öğretim</b>		
1.1	H1.3	Bölmelerin bilgi paketlerini %100 güncel hale getirmek	% 100	% 100
1.2	H1.9	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	04/09/2020 tarih ve 20/03 Nolu Senato Kararı ile güncellenmiştir	-
1.3	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmesi	-	%100
2		<b>Araştırma - Geliştirme</b>		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	0,35	0,68
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	1	6
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	1	-
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	35	17
2.6	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	2	4

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	Gerçekleşen 2020	2021 Yılı Hedef
2.7		Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,11	0,21
2.8		Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	10	16
2.9		Toplam Yayın Sayısını artırmak	14	20
2.10	H2.1	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	0,63	1,07
3		<b>Kurumsallaşma</b>		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranınının 1 puan artırmak	66,2	67
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	-	40
3.4	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	-	1
3.5	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	-	15
3.6	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	-	2
4		<b>Topluma Hizmet</b>		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	-	7
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	2	4
4.3		Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	5	3
4.4	H4.5	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını	-	3

### III - FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

#### A - Mali Bilgiler

Fakültemiz 2020 faaliyet dönemi içerisinde 7344 Sayılı 2021 yılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu ile Üniversitemize ayrılan bütçeden, Yükseköğretim Kurumlarının Bütçe Ödeneklerinin Birimlere Dağılımı, Ödenek Gönderme Belgesine Bağlanması ve Kullanılmasına İlişkin Usul ve Esaslar ile fakültemize 3.934.100 TL bütçe ayrılmıştır. Bu kaynağa yıl içerisinde toplam 186.580,46 TL ilave kaynak eklenerek yıl sonu toplam kaynağımız 4.099.252,80 TL olmuştur.

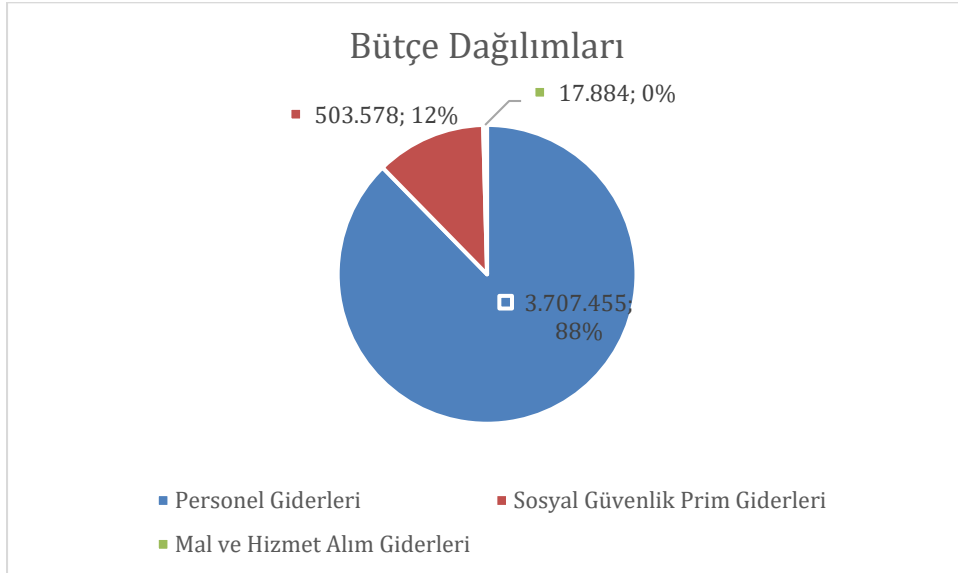
#### 1. Bütçe Uygulama Sonuçları

##### 1.1. Bütçe Giderleri

Fakülte bütçesinin % 87 sini personel giderleri oluştururken %12'sini ise sosyal güvenlik prim giderleri kalan %1'ini ise mal ve hizmet giderleri oluşturmaktadır.

#### 2021 Yılı Bütçe Dağılımları

Grafik 2



## Bütçe Gider Gerçekleşmeleri

**Tablo 27**

Giderler	2021 Başlangıç Ödeneği	2021 Gerçekleşme	Gerçekleşme Oranı %
Personel Giderleri	3.707.455	4.094.657	%110
Sosyal Güvenlik Prim Giderleri	503.578	560.505	%111
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	13.906	14.624	%105
Yolluk Giderleri	3.978	0	%0
<b>Toplam</b>	<b>4.228.917</b>	<b>4.711.023</b>	<b>%111</b>

Fakültemizin bütçesi başlangıç ödeneğinin üzerinde %111 oranında gerçekleşmiştir. Bütçe gerçekleşmesindeki artış, mal ve hizmet alımları hariç başlangıç ödeneğinin üzerinde gerçekleşmesinden kaynaklandığı görülmektedir. Bunun sebebi personel giderlerinde yapılan yeni atamalar ve maaş zamları etkili olurken. Yolluk giderlerinde ise pandemi nedeni ile harcama yapılmamıştır. Başlangıç ödeneği ile gerçekleşme arasındaki fark, kurum içi ödenek aktarmalarla karşılanmıştır.

Fakültemiz ekonomik kod 2'nci düzeydeki bütçe tertipleri ve ödenek kullanımları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

**Tablo 28 2021 Yılı Bütçe Tertiplerine Göre Giderler**

Program	Alt Program / Faaliyet	Alt Faaliyet	Ekonomik Kod	Açıklama	Başlangıç Ödeneği	Eklene/Düşülen	Toplam Ödenek	Yıl Sonu Harcama
<b>YÜKSEKÖĞRETİM</b>	ÖN LİSAN EĞİTİMİ, LİSAN EĞİTİMİ VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİM	YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA BİRİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-02-01.01	Memurlar	3.675.559,00	412.918,18	4.088.477,18	4.088.477,18
			62-0452.0029-02-01.04	Geçici süreli çalışanlar	13.237,00	-7.057,45	6.179,55	6.179,55
			62-0452.0029-02-02.01	S.G.K. Devlet Primi Giderleri	501.058,00	50.175,52	551.233,52	551.233,52
			62-0452.0029-02-03.02	Mal ve hizmet alımı giderleri	2.686,00	4.500	7.186,00	6.757,00
			62-0452.0029-02-03.03	Yolluklar	1.671,00		1.671,00	0
			62-0452.0029-02-03.04	Görev Giderleri	100,00		100,00	0

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARINDA İKİNCİ ÖĞRETİM	62-0452.0029-02-03.05	Hizmet alımları	1.313,00		1.313,00	1.068,00
	62-0452.0029-02-03.07	Menkul Mal gayrimaddi Hak	4.640,00		4.640,00	4.594,00
	62-0452.0029-13-01.01	İkinci öğretim Memurları(Ek	18.659,00		18.659,00	0
	62-0452.0029-13-02.04	Geçici Süreli Çalışanlar	2.520,00	14.512,00	17.032,00	9.271,70
	62-0452.0029-13-03.02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme	2.205,00		2.205,00	2.205,00
	62-0452.0029-13-03.03	Yolluklar	2.307,00		2.307,00	0
	62-0452.0029-13-03.05	Hizmet Alımları	2.962,00		2.962,00	0
	Toplam			<b>4.228.917</b>	<b>470.549</b>	<b>4.699.465</b>

## 1.2. Bütçe Gelirleri

Fakültemizin gelir getirici faaliyeti bulunmamaktadır.

### 1. Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Temel mali tablolara üniversite düzeyinde Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan idare faaliyet raporunda yer verilmektedir.

### 2. Mali Denetim Sonuçları

2021 yılında Fakültemizde iç denetim yapılmamıştır. Dış denetim ise Sayıştay başkanlığınca yapılmaktadır. 2021 yılı dış denetimleri sonuçlanmamış olup, 2020 yılı sonuçlanan denetim raporunda fakültemiz ile ilgili bir husus bulunmamaktadır.

### 3. Diğer Hususlar

Fakültenin mal ve hizmet alımları bütçe tertibinde tefrik edilen ödenekler yetersiz kaldığından, ihtiyaç duyulan demirbaş ve kırtasiye malzemeleri üniversitemiz destek birimlerinden sağlanmaktadır.

## B - Performans Bilgileri

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 9'uncu maddesi ve Kamu İdarelerince Hazırlanacak Performans Programları Hakkında Yönetmeliğin 4'üncü maddesince hazırlanan [Üniversitemiz 2021 Yılı Performans Programında](#) Fakültemizin yürüteceği faaliyetler ve izleyeceği Performans Göstergeleri, Üniversitemiz Kalite Yönetim Sistemi ve 11. Kalkınma Planı çerçevesinde oluşturulan, performans hedefleri ve faaliyetleri aşağıda açıklanmıştır.

### 1. Program, Alt Program, Faaliyet Bilgileri

Fakültemiz, Yükseköğretim Hizmetleri ve Hayat Boyu Öğrenme Programlarında iki alt programda, dört faaliyetten sorumlu tutulmuştur. Bu faaliyetler aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

**Tablo 29**

Program	Alt Program	Faaliyet
Yükseköğretim Hizmetleri	Önlisans Eğitimi, Lisans Eğitimi Ve Lisansüstü Eğitim	Yükseköğretim Kurumları Birinci Öğretim
		Yükseköğretim Kurumları İkinci Öğretim
Hayat Boyu Öğrenme	Yükseköğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Toplum Hizmetine Sunulan Eğitim Programları, Kurs Ve Seminerler
		Yükseköğretim Kurumları Sosyal Sorumluluk Projeleri

### 2. Performans Sonuçları Değerlendirilmesi

[Üniversitemiz 2021 Yılı Performans Programında](#), Fakültemizin iki program ve iki alt programda beş performans göstergesi izlemektedir. Bu performans göstergeleri ve sonuçları aşağıda tablo halinde verilmiştir.

*i. Alt program hedef ve göstergeleriyle ilgili gerçekleştirme sonuçları ve değerlendirmeler*

**Tablo 30**

Program	Alt Program	Performans Göstergeleri	2021 Gerçekleşen				
			İç Mimarlık	Müzik	Peyzaj	Resim	Toplam
Hayat Boyu Öğrenme	Yüksek Öğretim Kurumları Sürekli Eğitim Faaliyetleri	Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	-	1	1	2	4
		Mezunlara yönelik gerçekleştirilen faaliyet sayısı	-	1	-	1	2
		Tamamlanan sosyal sorumluluk projeleri sayısı	-	-	-	1	1
		Üniversitenin çevrecilik alanlarında aldığı ödül sayısı	-	-	-	-	-
Yüksek Öğretim Hizmetleri	Öğretim Elemanlarının Mesleki Gelişimi	Yükseköğretim Kurulu, Türkiye Bilimler Akademisi ve TÜBİTAK bilim, teşvik ve sanat ödülleri sayısı	-	-	-	-	-

Performans göstergeleri beklenen düzeyde gerçekleşmemiştir. Bunun sebebi ülkemizde ve dünyada yaşanan pandemi nedeni ile yüz yüze eğitimden uzaktan eğitime geçilmesi ve birçok faaliyet pandeminin getirdiği riskler nedeni ile yürütülemeyecek olmasından kaynaklanmıştır.

## ii. Performans Denetim Sonuçları

Fakültemizde 2021 yılında performans denetimi yapılmamıştır.

## 3. Stratejik Planın Değerlendirilmesi

## 4. Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

## 5. Diğer Hususlar

Fakültemiz, yukarıda belirtilen program alt program ve faaliyetler kapsamı dışında gerçekleştirmiş olduğu diğer akademik ve idari faaliyetler ile performans göstergelerine aşağıda yer verilmiştir.

## 5.1. Faaliyet Bilgileri

**Tablo 31**

Faaliyet Türü	2021 Yılı				
	Müzik Bölümü	Resim Bölümü	İç Mim. ve Çev. Tas. B.	Peyzaj Bölümü	Toplam
Sempozyum ve Kongre					
Konferans		1	1	1	3
Sergi		1			1
Konser	10			-	10
Eğitim Semineri		1		4	5
Diğer Faaliyetler(Söyleşi, Tiyatro, Teknik Gezi vb)		6	8	2	15
<b>Toplam</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>34</b>

### Faaliyetler Listeleri:

#### Sempozyum ve Kongreler

#### Konferanslar

#### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı

1. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Sürdürülebilir Tasarım” isimli konferans, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi K. Orkun Aktaş, 30 Nisan 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Demirel, Ö. (2021). Video Konferans, 16 Nisan 2021, Saat 21.00, Çevrimiçi Canlı Söyleşi, Moderatör: Engin AKTAŞ, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Trabzon Şubesi Başkanı, Konu: Kent Ekosistemi ve Kent Ağaçları, Panelistler: Prof.Dr. Hüseyin Dirik (İ.Ü.Cerrahpaşa Orman Fakültesi Orman Mühendisliği Bölümü), Muhammet SAÇMA (T.C.Tarım ve Orman Bakanlığı Orman Genel Müdürlüğü Orman İçi Korunan Alanlar Şube Müdürü), Prof.Dr.Öner DEMİREL (K.Ü. Güzel



Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı),  
<https://us02web.zoom.us/j/85297444282>.

Resim Bölümü:

1. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “İstiklâl Marşı ve Bir Karakter Abidesi Mehmet Akif Ersoy’u Anlamak” isimli konferans, Kırıkkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Başkanı, Doç. Dr. Salim PİLAV, 23 Nisan 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem

### Sergiler

Resim Bölümü:

1. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı 100. Yılı” konulu sergi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL ve Dr. Öğretim Üyesi Hüda Sayın Yücel, 21-30 Aralık 2021, Merkez Kütüphane Sergi Salonu



## **Konser**

### Müzik Bölümü:

1. Mehmet Akif Ersoy ve Müzik, K.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, 15 Nisan 2021.
2. Hamit Önal, Çalgısal Zeybekler Konseri, Çevrimiçi, 9 Mayıs 2021.
3. İstiklâl Marşı'nın Seslendirilmesi, Çevrimiçi, 19 Mayıs 2021.
4. Hamit Önal, Seferberlik Türküleri Konseri, Çevrimiçi, 9 Haziran 2021.
5. Hamit Önal, Kahramanlık Türküleri Konseri, Çevrimiçi, 12 Haziran 2021.
6. Pelin Esmergül & Şeref Can Gizlenci, Kanun Konseri, Çevrimiçi, 18 Haziran 2021.
7. Pelin Esmergül & Şeref Can Gizlenci, 15 Temmuz Şehitlerini Anma Konseri, G.S.F. Prova Salonu - Çevrimiçi, 14 Temmuz 2021.
8. Hamit Önal, 15 Temmuz Şehitlerini Anma Konseri, Çevrimiçi, 15 Temmuz 2021.
9. Hamit Önal, Türkü ve Şarkılarda Kahramanlık Konseri, 17 Kasım 2021.
10. Mehmet Akif Ersoy Kitapları Sergisi, İstiklâl Marşı Canlı Dinleti, 23 Aralık 2021.

## **Eğitim Seminerleri**

### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Salı Seminerleri, Çevrimiçi seminer programı, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 09 Mart-11 Mayıs 2021. Düzenleyen; Prof.Dr. Öner Demirel. Davetli Katılımcılar; Doç.Dr. Şebnem Ertaş Beşir (09 Mart), Doç.Dr. Ömer Kamil Örucü (23 Mart), Doç.Dr. Ümit Arpacıoğlu (20 Nisan), Prof.Dr. Bahar Türkyılmaz (27 Nisan), Doç.Dr. Ayçim Türer Başkaya (11 Mayıs), 2021.
2. Ders Kapsamında Davetli Konuşmacılar ile seminer, Çevrimiçi seminer programı, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 10 Mart-14 Mayıs 2021. Düzenleyen; Prof.Dr. Öner Demirel. Davetli Konuşmacılar; Prof.Dr. Taşkın Öztaş, (Toprak Bilgisi Dersi, 10 Mart), Prof.Dr. Zafer Cemal Özkan (Bitki Bilgisi(Botanik) Dersi kapsamında, 19 Mart), Doç.Dr. Doruk Görkem Özkan (Sunum Teknikleri 2 Dersi kapsamında, 6 Nisan), Prof. Dr. Banu Çiçek Kurdoğlu (Stüdyo 1 dersi kapsamında, 3 Mayıs), Studio BEMS (Doğal

Yapılar ve Tasarım dersi kapsamında, 14 Mayıs), 2021.

3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü Söyleşisi, “Yeşil İstanbul”, Prof.Dr. Çağatay Seçkin, Çevrimiçi Söyleşi, Düzenleyen; Prof.Dr. Öner Demirel. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 13 Mayıs 2021.
4. Peyzaj Mimarları Odası Geleceğin Peyzaj Mimarları ile Buluşuyor, çevrimiçi söyleşi. Düzenleyen; Prof.Dr. Öner Demirel. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, 30 Mart 2021.

#### Resim Bölümü

1. YÜCEL, Ş. “Dijital Resimleme” konulu atölye çalışması/workshop, Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, Sanat ve Tasarım Söyleşileri, Kırıkkale, Eğitim Semineri, 19 Nisan 2021.

#### **Diğer Faaliyetler**

Söyleşi:

#### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

1. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Prof. Dr. Murat Kılıç, 19 Mart 2021. Moderatör Kübra Çaydam.
2. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Dr. Öğretim Üyesi K. Orkun AKTAŞ, 28 Mart 2021. Moderatör Sıla Korkmaz.
3. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Arş. Gör. İnci PÜRLÜSOY, 1 Nisan 2021. Moderatör Berrin Çaba.
4. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Ceren KARA ve Yağmur Buğu ÇOŞKUN, 4 Mayıs 2021. Moderatör Berrin Çaba.
5. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri TMMOB İç Mimarlar Odası Genel Başkanı, Emrah KAYMAK 8 Mayıs 2021. Moderatör Eda Yaren Altınok.
6. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Mezunlarımız Cevaplıyor 1, 23 Mayıs 2021. Moderatör Feride Dilare Şahin.
7. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri ACE Mimarlık Genel Müdürü Orcun ERSAN, 28 Mayıs 2021. Moderatör Kübra İskefyeli.
8. Kırıkkale Üniversitesi İç Mimarlık Öğrencileri Topluluğu, İç Mimarlık Söyleşileri Mezunlarımız Cevaplıyor 2, 30 Mayıs 2021. Moderatör Sıla Korkmaz.

#### Resim Bölümü

1. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Afiş ve Tasarımda Tipografi”, Söyleşi. Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Aytaç ÖZMUTLU, 07 Mayıs 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem
2. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Resmin Anlattıkları Bizim Anladıklarımız” isimli söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, 26 Mayıs 2021, Çevrim İçi-Kuzem
3. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Video Nasıl Okunur” isimli söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Doç. Dr. Mustafa AKKAYA, 28 Mayıs 2021 Cuma, Çevrim İçi-Kuzem
4. Kırıkkale Üniversitesi Resim Topluluğu, “Kariyer Başarı Deneyim” Mezunlar söyleşisi Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, 27 Mayıs 2021, Çevrim İçi-Kuzem
5. YÜCEL, Ş. “Resmin Anlattıkları, Bizim Anladıklarımız” konulu söyleşi, Kırıkkale Üniversitesi güzel Sanatlar Fakültesi “Engelsiz Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri”, Evinize Çevrimiçi Konuk Oluyoruz”, Ressam Osman Hamdi Bey’in Kuran Okuyan Hoca ve Kaplumbağa terbiyecisi” isimli tabloları üzerine söyleşi, Kırıkkale, 26 Mayıs 2021.

#### Teknik Gezi

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. 21 Aralık 2021 Salı Günü Dr. Öğr. Üyesi Mahire ÖZÇALIK Bitki Materyali 1 dersi kapsamında öğrencilerle beraber Kırıkkale Doğa Peyzaj Fidanlığını ziyaret etmiştir.
2. Fidan Dikme Etkinliği: “2021 Mehmet Akif ve İstiklal Marşı Yılı Hatıra Ormanı” 31 Mart 2021, Saat 14:00.

#### *Yıllar İtibari ile Faaliyet Sayıları*

**Tablo 32**

Faaliyet Türü	2019 Sayısı*	2020 Sayısı	2021 Sayısı
Sempozyum ve Kongre	15	6	3
Konferans	2	9	
Çalıştay	15	1	

Seminer	2	1	5
Konser	3		10
Sergi	16	12	1
Teknik Gezi	1		1
Öğrenci Topluluk Faaliyetleri	9		12
Tiyatro, Turnuva, Yarışma	1		
Diğer Faaliyetler	54	9	2
<b>Toplam</b>	<b>118</b>	<b>32</b>	<b>34</b>

\*2019 yılı faaliyet sayıları kurum dışında yapılan faaliyetlere katılımlar ile birlikte değerlendirilmiştir.

## 5.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

### İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

**Tablo 33**

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2021	Uluslararası Makale	Ulusal Makale	Uluslararası Bildiri	Ulusal Bildiri	Kitap	Toplam
<b>Bölümler</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	4	1	4	1	11
	Müzik Bölümü	5	2	3	1	15
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	13	-	18	2	53
	Resim Bölümü	5	-	4	-	17
	<b>Toplam</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>33</b>

### Yayın Türü Listeleri:

#### Uluslararası Makale

## Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makale

### Müzik Bölümü:

1. Gündüz, K. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) Ortaokul Düzeyinde Öğrenim Gören Özel Gereksinimli Çocuklarda Müzikli Materyallerin İlkokuma ve Müziksel Gelişime Etkisi, *Online Journal of Music Sciences*, 6 (2), 144-171.
2. Demir, B. C. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) Uzaktan Müzik Eğitiminin Özel Eğitime İhtiyaç Duyan Çocuklar ile Yapılabilirliğine İlişkin Müzik Eğitimcisi Görüşleri, *Online Journal of Music Sciences*, 6 (2), 132-143.
3. Ergül, E. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) Otizm ve Müzik, *Online Journal of Music Sciences*, 6 (2), 236-252.
4. Orhan U. G. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021)7281482,"Türkiye'de Uzaktan Eğitimde Müzik Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi, *Online Journal of Music Sciences*, 6 (1), 101-117.
5. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Evaluation of asynchronous piano education and training in the Covid-19 era, Vol. 16(4), pp. 109-117, April, 2021 <https://doi.org/10.5897/ERR2021.4136> Article Number: 21C3E5366541 ISSN: 1990-3839

### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Ertaş Beşir, Ş., Koç, S., Sönmez, E. and Demirel, Ö., A Model Suggestion For Politics To Enhance The Quality Of Life Through Restructuring Rural Environments Focused On Tourism, *Journal of Environmental Protection and Ecology*, Re No 3946/31.05.2021 (SCI-Expanded)
3. Demir, S., Demirel, Ö. and Okatan, A., An ecological restoration assessment integrating multi-criteria decision analysis with landscape sensitivity analysis for a hydroelectric power plant project: the Tokat-Niksar case, *Environmental Monitoring and Assessment (SCI-Expanded)*, 193 (12):818, 2021, <https://doi.org/10.1007/s10661-021-09573-2>
4. Seyhan, S. ve Demirel, Ö., Almanya ve İngiltere Örneklerinde Korunan Alan Politikaları ve Planlaması İle Orman Rekreasyon Alanlarının Yasal Statüleri ve Mevzuatları, *GSI Journals Serie A: Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences*, 4 (1): 82-98, 2021.
5. Kurt Konakoğlu, S.S., Demirel, Ö. ve Çevik, T., A Research on the Usage Reasons of Urban Parks: A Case Study of Amasya Courthouse Urban Park, *Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi* 12 (1): 18-30 (2021).
6. Üçüncü, O. ve Demirel, Ö., "HES Projelerinin Olumsuz Çevresel Etkileri Üzerinde Alınacak Önlemler ve Koruma Eylemleri: Kılıçlı Regülatörü ve Hes Projesi Örneği *Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi*, Cilt 3, Sayı 1, 2020, s.

7. Demirel, Ö. ve Pouya, S., Sürdürülebilir Dağ Yönetimi, Ağrı Dağı Örneği, *Uluslararası Dağcılık ve Tırmanış Dergisi*, 2020, 3 (1): 1-14.
8. Yulu, A., Kapan, K., Bingül Bulut, M. B. (2021) Evaluation of the Recreational Potential of Mount Ararat National Park, *Ege Coğrafya Dergisi*, 30 (1), 43-56.
9. Özçalık, M., (2021) “Traditional Courtyard Usage in Turks”, *Turkish Journal of Forest Science*, 5 (2), 296-309 (TR Dizin)
10. Kumru, S.N., Özçalık, M., “Kent Mezarlıklarının Aktif Yeşil Alan Olarak Değerlendirilmesi: Kahramanmaraş Örneği”., *Journal of Architecture, Engineering & Fine Arts*, 3(1): 1-18, 2021.
11. Özçalık, M., (2021) “Yi He Yuan (Summer Palace Parkı) Koruma Çalışmalarının Peyzaj Tasarım Açısından Değerlendirilmesi”, *Icontech Journal*. 5(4).
12. Özçalık, M., (2020) “Yaşamın İlham Kaynağı Lotus Çiçeği” (Özel Röportaj), *Toki Haber*, Sayı:127, Ss:82-86
13. Gökçe, G.F., Özbay, M. and Demirel, Ö. “Environmental Policies Applied in Turkey, Wimarsh-A Bi-Annual Peer Reviewed Refereed Journal, 2021. 12 (2): 29-35, ISSN:0976-5174.

#### Resim Bölümü:

1. PARSIL, Ü. ve SAYIN YÜCEL, H. “Günümüz Türk Sanatçılarından Mehmet Sağ’ın Resimlerinde Kozmogonik Kurgu ve Mitolojik Betimlemeler” ( Cosmogonic Fiction And Mythological Descriptions In The Paintings Of Mehmet Sağ, One Of Today's Turkish Artists ) *Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi*, Mayıs 2021, ISSN:2667-4769, 4 (6), 174-197
2. SÜZEN, G. ve SAYIN YÜCEL, H. “Resim Sanatında İmge, İmgelem, Yaratıcılık ve Yaratma Süreci” (Image, Imagination, Creativity and Creation Process in Painting) *Fine Arts Dergisi, NWSA*, Nisan 2021, ISSN: 1308-7290, 16(2):177-188. DOI: 10.12739/NWSA.2021.16.2 D0281
3. YILMAZ, R. & ELİRİ, İ. “Hastane Okulları ve Hastane Okullarında Verilen Görsel Sanat Eğitimi”, *International Social Mentality and Researcher Thinkers Journal*, (Issn:2630-631X) 7(46): 1373-1383. 27.05.2021
4. YÜCEL, Ş. “Çağdaş Sanatın Objesi Olarak Kültür” *Fine Arts Dergisi, NWSA*, Nisan 2021.16(1),24-41.Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/nwsafine/issue/60032/862837>
5. SAYIN YÜCEL, H., (2021). Acı Çeken Romantik Bir Şaman Ütopyası: Joseph Beuys(1921-1986). *Fine Arts*, 16(4):213-234, Ekim 2021, DOI: 10.12739/NWSA.2021.16.4.D0284.

#### Ulusal Makale:

#### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. AKTAŞ, K. O. (2021). Hacettepe Hastanesi Plastik, Rekonstrüktif ve Estetik (Pre) Cerrahi Anabilim Dalı Kliniği Muayene Odalarında Mekansal Algı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, 45: 427-444, 20 21.

#### Müzik Bölümü:

1. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin Sanat Okuryazarlığı Düzeylerinin ve Belirli Değişkenlerle İlişkisinin İncelenmesi, Ekev Akademi Dergisi, Yıl: 25 Sayı: 86 (Bahar 2021)
2. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Güzel Sanatlar Fakültelerinde Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi Derslerinde Öğrencilerin Yaşadıkları Sorunlar, Ulusal Eğitim Akademisi Dergisi, Yıl:2021 Cilt:5 Sayı:1 Sayfalar:97-111 e-ISSN: 2636-7866 97

#### **Uluslararası Bildiri:**

#### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. AKTAŞ K. O. (2021). New Normal Status and New Perspectives in Interior Architecture, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 254-261.
2. AKSOY, V. ve AKTAŞ K. O. (2021). Pandemi Döneminde Yakın Çevreyi Yeniden Düşünmek, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 242-253.
3. ERİKLİ, M. AKTAŞ K. O. (2021). Pandemi Süreçlerinin Sağlık Yapılarına Etkisi ve Covid-19 Virüsünün Günümüz Sağlık Yapılarında Oluşturduğu Yeni Tasarım Parametreleri Doğrultusunda Hatay Yeni Devlet Hastanesi Örneğinin İncelenmesi, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 278-288.
4. SUNGURLU, A. AKTAŞ K. O. (2021). Hastanelerin Covid-19 Sonrası Pandemi Hastanelerine Dönüşümü, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 384-394.

#### Müzik Bölümü:

1. Esmegül, P. (2021) Müzikte Yetenek Ölçümü, 7th International Conference on Lifelong Education and Leadership for All, 24-26 August 2021, Bosnia & Herzegovina Sözlü Bildiri



2. Yiğit, Ö. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) Türk Ezgilerinin Kemana Uyarlanması Konulu Araştırmaların İncelenmesi, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES) Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, 2021, 2, 14.06.2021, 11.11.2021. Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri.
3. Gökalp, O. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'nun Pandemi Dönemi Uygulamaları, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES) Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, 2021, 2, 14.06.2021, 11.11.2021. Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri.

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Demirel, Ö. and Bingül Bulut, M.B., The recreational potential of forests and their biological diversity: A Paradox, STOP and THINK, ECLAS Conference, 12-15 September 2021, ECLAS21 ONLINE, SLU, Uppsala/Sweden Department of Urban and Rural Development, Landscape Architecture Division, Uppsala, Oral Presentation, Monday 13 September, Presentation No:486, Urban And Rural: Rural Landscapes, 11.00-12.30.
2. Bingül Bulut, M.B. and Demirel, Ö., How Crowding Norms Changed in Urban Green Spaces?, STOP and THINK, ECLAS Conference, 12-15 September 2021, ECLAS21 ONLINE, SLU, Uppsala/Sweden, Department of Urban and Rural Development, Landscape Architecture Division, Uppsala, Oral Presentation, Monday 13 September, Presentation No:481, Green Landscapes and Living: Urban Green Spaces—Health and Wellbeing, 11.00-12.30.
3. Ertaş Beşir, Ş., Koç Altuntaş, S, and Demirel, Ö. A Model Suggestion for Politics to Enhance the Quality of Life Through Restructuring Rural Environments Focused on Tourism, WEPSD-2021, 1<sup>st</sup> International Conference on Water Environmental Protection and Sustainable Development", Tirana (Albania), May 17-18, 2021. SESSION III Climate Changes, Water Environmental Protection & Sustainable Development TOPIC I. Management / Sustainable Development/ Aquaculture & Marine Biotechnology Chaired by: Robert Marks, Zaharoula Andreopoulou, 17 May 2021, 14.15-14.30.
4. Demirel, Ö., Bingül Bulut, M.B., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Strategic Management of Ecotourism on the Basis of Development-Oriented Planning Systematics and Practices at a National Scale, 2<sup>nd</sup> International Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, 24-26 May, 2021, Karabük. (Sunum: 26 May 2021, Session 10, 10.00-10.15, <https://meet.google.com/itm-nwuh-kdn>).
5. Demirel, Ö., Özçalık, M., Bingül Bulut, M.B. and Aydoğan, T., Ekolojik Planlama Kapsamında Doğa Temelli Turizme İlişkin Master Planlarının Değerlendirilmesi, 2<sup>nd</sup> International Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, 24-

- 26 May, 2021, Karabük. (Sunum: 24 May 2021, Session 1, 14.45-15.00, <https://meet.google.com/yho-dbqu-obn>)
6. Bingül Bulut, M.B. and Demirel, Ö., Tarihi Çeşnigir Köprüsü ve Kanyon: Kültürel Ekosistem Hizmetlerinin Değerlendirilmesi, 2<sup>nd</sup> International Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, 24-26 May, 2021, Karabük. 25.01.2021, Oturum: 6, 11.30-12.30, Bildiri No: TMKM10
  7. Gökçe, G.F., Gujrati, R., Özbay, M., Uygun, H., Demirel, Ö. and Bayındır, Z., The Use of Medical and Aromatic Plants in Landscape Achitecture and Agricultural Landscape, The Case of Düzce, AGRIBALKAN2021, III.Balkan Agricultural Congress, Balkan Congress Center, Trakya University, 29 August-01 September 2021, Abstract Book, pp.280-281, Edirne, Turkey.
  8. Demirel, Ö. and Aydoğan, T.G., Ecological, Economic and Socio-Cultural Evaluation of EcotourismZones Established in Protected Areas and Other Areas Having A Conservation Value in Turkey, 1st International Architectural Sciences and Applications Symposium (IArcSAS-2021), 27-29 October 2021, Friday 0900-11.45, 29.10.2021, Session-6, Hall-1/Oturum-6, Salon-1.
  9. Demirel, Ö., Düzgüneş, E., Bingül Bulut, M.B. and Aydoğan. T.G., Urban Forestry Practices and Management Problems in Turkey, CEDESU<sup>2021</sup>/'2<sup>nd</sup> International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development", 02-03 December 2021, Trabzon. Zoom Meeting ID: <https://us02web.zoom.us/j/81266050888>, 03 December 2021, 11.00-12.30, Session 6, Hall 1.
  10. Doğan, D., Bingül Bulut, M.B. and Demirel, Ö., Kent Parkları ve Koruma Statüleri, CEDESU<sup>2021</sup>/'2<sup>nd</sup> International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development", 02-03 December 2021, Trabzon. Zoom Meeting ID: <https://us02web.zoom.us/j/87417274974>, 03 December 2021, 13.00-14.30, Session 14, Hall 3.
  11. Gökçe, G.F., Özbay, M., Gujrati, R., Uygun, H., Demirel, Ö. and Bayındır, Z. Investigation of Landscape Characteristics of Düzce Province, Akçakoca District in The Scope of Ecotourism and Development of Ecotourism Resources, CEDESU<sup>2021</sup>/'2<sup>nd</sup> International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development", 02-03 December 2021, Trabzon. Zoom Meeting ID: <https://us02web.zoom.us/j/84403657000>, 03 December 2021, 09.00-10.30, Session 8, Hall 2.
  12. Demirel, Ö., Bingül Bulut, M.B. ve Beşir, Ş.E., Eko-kent Kriterleri ve Çevresel Sürdürülebilirlik, idRc2020 2nd International Disaster&Resilience Congress, Resilience of/in Megacities, 13-15 October 2020, Program: 14.10.2020, Çarşamba, 27. Oturum/İklim ve Çevre, 17.40-18.00, Salon B.
  13. Bulut, M.B.B., Demirel, Ö., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı

- Eğitiminde Sosyal Boyutların Önemi, 4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3. Gün 2. Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.30-11.45, Tam Metin Kitabı ISBN: 978-625-7813-42-6
14. Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., Özçalık, M. and Aydoğan, T.G., Peyzaj Mimarlığı Bilim Dalında Disiplinlerarası ve Bütünleşik Lisansüstü Programlarının Önemi ve Ortak Programların Kurgulanması, 4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3. Gün 3. Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.45-12.00. Tam Metin Kitabı ISBN: 978-625-7813-42-6
  15. Bingül Bulut. M.B., Evaluating Local Community Perceptions Of Sustainable Tourism Development In Archaeological Site Of Ani, Turkey. 1st International Architectural Sciences and Applications Symposium (IArcSAS-2021), 27-29 October 2021, 28.20.2021, Session-5, Hall-1/Oturum-5, Salon-1
  16. Özçalık, M., Bingül Bulut. M.B., Aydoğan.T.G., “Köprüköy (Kırıkkale)’ün Turistik Köy İşletmeleri Olarak Değerlendirilebilir Olanaklarının Araştırılması”, II. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi (ITCAC)., Mayıs 24-26, 2021, Online Sempozyum, 2. Gün 6. Oturum (Çanakkale Salonu): Saat: 14:30-15:30
  17. Özçalık, M., Türk ve Çin Bahçelerinin Tasarım Özellikleri, 6. Ulusal Karadeniz Ormancılık Kongresi (KAROK), 6-9 Aralık 2021, Online sempozyumu, 2. gün 3. oturum (A Salon) saat: 16:45-17:00
  18. Demir, S. and Demirel, Ö., Ecological Plan Approach for Hydroelectric Power Plant, 10<sup>th</sup> International Ecology Symposium, November 26-28, 2020, Bursa Technical University, Mimar Sinan Campus, November 27, 2020, Zoom Linki: <https://zoom.us/j/8769576060?pwd=RTVsZHZlbGtOUFQvTEFUVDJldkdUUT09>, saat 15.20-15.30.
  19. Özçalık, M., Demirel, Ö., Bulut, M.B.B., and Aydoğan, T.G. Kaşgar’da Geleneksel Uygur Evleri, Yapısal Özellikleri ve Dış Mekan Tasarımı, 4<sup>th</sup> International Congress of Academic Research (ICAR), December 7-8-9, 2020, Online Symposium, 3. Gün 2.Oturum (Gölcük Salonu): Saat: 11.15-11.30.

## **Kitap**

### **Uluslararası Kitap Bölümü**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. AKTAŞ K. O. and AKTAŞ, C. B., Fostering Circular Economy in Urban Areas, Handbook of Research on Sustainable Development Goals, Climate Change, and Digitalization., Ed: Rui Alexandre Castanho, IGI Global, (ISSN: 2330-3271; eISSN: 2330-328X). 165-178.

### Müzik Bölümü:

1. Önal, H. (2021) Dursun Uçar Türkülerinin Makam ve Usül Yönünden İncelenmesi, Yılmaz Önay Armağan Kitabı.
2. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Milli Eğitim Bakanlığı'na Bağlı Ortaokulların Müzik Ders Programlarında Yer Alan Şarkılara İlişkin İnceleme, Eğitim Bilimleri Alanında Uluslararası Araştırmalar. Yayıncı Sertifika No: 47830 Isbn: 978-625-7316-37-8 1. Baskı, Ocak 2021
3. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Özel Sanat Merkezlerinde Piyano Eğitiminde Kullanılan Başlangıç Metotları Üzerine Öğretmen Görüşleri, Scientific Developments For Social And Education Sciences Baskı: Mart 2021 Yayıncı Sertifika No: 16122 Isbn: 978-625-7680-43-1

### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Prof.Dr.Öner DEMİREL& Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ (Editors), Landscape Research-I, Livres de Lyon, 626 p., August 2021, Lyon, ISBN: 978-2-38236-176-4, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com> (Kitap Editörlüğü)
2. Prof.Dr.Öner DEMİREL& Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ (Editors), Peyzaj Araştırmaları-I, Livres de Lyon, 616 p., August 2021, Lyon, ISBN: 978-2-38236-175-7, Elektronik Kitap, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com> (Kitap Editörlüğü)
3. IArcSAS “1<sup>st</sup> International Architectural Science and Application Symposium, Conference Proceeding Book, 27-29 October 2021, Editors: Prof.Dr.Atila GÜL, Prof.Dr.Öner DEMİREL and Assoc.Prof.Dr.Seyithan SEYDOŞOĞLU, 30/11/2021 ISBN: 978-625-7464-51-2, 1471 p. Isparta/Turkey (Editör Yardımcılığı)
4. Prof.Dr. Öner DEMİREL& Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ (Editors), CEDESU<sup>2021/</sup>2<sup>nd</sup> International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development”, Livres de Lyon, December 2021, Lyon, Elektronik Kitap, Full Text Book (Kitap Editörlüğü)
5. Prof.Dr. Öner DEMİREL& Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ (Editors), CEDESU<sup>2021/</sup>2<sup>nd</sup> International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development”, Livres de Lyon, December 2021, Lyon, Elektronik Kitap, Abstract Book (Kitap Editörlüğü)
6. Demirel, Ö., Seyhan, S. ve Gül A., Protected Areas, pp.965-995, “Theories, Techniques, Strategies” or Spatial Planners & Designers Planning, Design, Application, Murat Özyavuz (ed.), Peter Lang, Berlin 2021, ISBN 978-3-631-83922-5, DOI 10.3726/b18405.

7. Seyhan, S. and Demirel, Ö., Intra-Forest Recreation Areas as Protected Area Status in the World/ Their Legal Status and Current Status, pp.633-659, “Theories, Techniques, Strategies” or Spatial Planners & Designers Planning, Design, Application, Murat Özyavuz (ed.), Peter Lang, Berlin 2021, ISBN 978-3-631-83922-5, DOI 10.3726/b18405.
8. Düzgüneş, E.&Demirel, Ö., (2021) Evaluation of Altındere Valley National Park (Trabzon-Turkey) in Terms of Accessibility in the Context of Environmental Values, Chapter 4, p.179-220, Architectural Sciences And Protection & Conservation & Preservation, Iksad Publications – 2021© Architectural Sciences - Volume:1 ISBN: 978-625-8061-45-1 (Editors: Prof.Dr. Atila GÜL ve Mert ÇAKIR).
9. Demirel, Ö. and Seyhan, S., Planning Processes for the Investigation of Visitor Impact Management Model At National Parks (Arizona-U.S.A.), CHAPTER IX, pp.163-189, Editors: Prof.Dr.Öner DEMİREL and Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ, Landscape Research-I, ISBN: 978-2-38236-176-4, Livre de Lyon, 626 p., August 2021, Lyon, e-Book, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>
10. Karşlıoğlu, D. ve Demirel, Ö., Doğal Sit Alanlarının Yeniden Tanımlanmasında Yaşanan Sorunlar ve Çözüm Önerileri, Bölüm:23, pp.425-453, Editors: Prof.Dr.Öner DEMİREL and Assoc.Prof.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ, Peyzaj Araştırmaları-I, ISBN: 978-2-38236-175-7, 616 s., August 2021, Lyon, e-Book, Full Text Book, website • <http://www.livredelyon.com>, Livre de Lyon.
11. Demirel, Ö., Türkiye Turizm Ansiklopedisi, Detay Yayıncılık, Bölüm Yazarlığı 1. Konu: Jeomorfolojik Çekicilik, 4. Cilt, s., 2021.
12. Demirel, Ö., Türkiye Turizm Ansiklopedisi, Detay Yayıncılık, Bölüm Yazarlığı, 2. Konu: Dağ Turizmi, 8.Cilt, s., 2021.
13. Demirel, Ö., Urban Design, Unit 8, s.39-44, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr. Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607
14. Demirel, Ö., Sustainable Tourism: Culture Tourism and Cultural Heritage, Unit 40, 227-230, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr. Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607
15. Demirel, Ö., Botanic Garden, Unit 42, 239-244, Technical English for Students of Landscape Architecture, Editor: Assoc.Prof.Dr. Sima POUYA, İnönü Üniversitesi Yayınevi, Malatya 2020. ISBN: 978-605-7853-48-6, Sertifika No: 26607.
16. Akkar Ercan, M., Bingül Bulut, M.B, Bugeja, B., Kaya, Y., Magaz-Molina, J. and Shurdhi, S. Underground Built Heritage Valorisation: A Handbook Proceedings of the First Underground4Value Training School PART 3:27 p.363

#InTransientKaraya: Approaches for Developing Knowledge, Meaning, and Community Identity in Abandoned UBH (2021) EDİTORS: Giuseppe Pace and Renata Salvarani, COST and Italian National Research Council ISBN printed version: 978-88-8080-451-

17. Bingül Bulut, M. B. Human Dimensions of Landscape Planning and Design, Theories, Techniques, Strategies For Spatial Planners and Designers: Planning, Design, Applications Murat Özyavuz (ed.), 2021. Peter LANG, ISBN 978-3-631-83922-5 (Print)
18. Bingül Bulut M. B. ve Aydoğan T. G., Rekreasyonel Kullanımın Sürdürülebilir Yönetimi, Yayın Yeri: Livre de Lyon, 2021. Editör: Demirel, Öner; Düzgüneş, Ertan, Basım sayısı:1, ISBN:978-2-38236-175-7, Bölüm Sayfaları:99 -111
19. Ertaş Beşir, Ş., Bingül Bulut M. B. ve Bekar, İ. (Editors). Architectural Sciences and Sustainability, Volume 2. 2021. Iksad Publications. (Kitap Editörlüğü).
20. Özçalık, M., Aydoğan, T.G., Landscape Research-1, Editör: Prof.Dr. Öner DEMİREL, Doç.Dr. Ertan DÜZGÜNEŞ, 2021, s: 459-469, Importance of Permaculture Today, Livre de Lyon.

#### Resim Bölümü:

1. GULER, A. & ROSS, V. (2021). Exploring Musical Intersections in Visual Arts: Visualising Electroacoustic Sounds via A/r/tographic Inquiry. International Conference on Musical Intersections in Practice, 25-26 October 2019, organised by the Centre for Intercultural Musicology at Churchill College Cambridge, UK. Musical Intersections in Practice Ebook pp. 49-58, ISBN978-1-5272-5411-4. Centre for Intercultural Musicology at Churchill College Publication, University of Cambridge
2. KURTULAN, N. GULER, A. (2021). Transformative Roles of Music, Painting and text via Poetic Inquiry. International Conference on Musical Intersections in Practice, 25-26 October 2019, organised by the Centre for Intercultural Musicology at Churchill College Cambridge, UK. Musical Intersections in Practice Ebook pp. 59-67, ISBN978-1-5272-5411-4. Centre for Intercultural Musicology at Churchill College Publication, University of Cambridge
3. PARSIL, Ü. ve SAYIN YÜCEL, H. (Eylül 2021), Sanat ve Mitoloji, Sanat Alanları İle A'dan Z'ye Sanat, (Ed. Fahrettin Geçen, F. ve Aytaç, A.), 433-442, Gece Kitaplığı, Ankara. ISBN:978-625-8002-59-1
4. TARIM, M. Y. ve SAYIN YÜCEL, H. (Eylül 2021), Sanat ve Teknoloji, Sanat Alanları İle A'dan Z'ye Sanat, (Ed. Fahrettin Geçen, F. ve Aytaç, A.), 625-637, Gece Kitaplığı, Ankara. ISBN:978-625-8002-59-1

## Ulusal Kitap Bölümü

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. AKTAŞ K. O. and AKTAŞ, C. B., Fostering Circular Economy in Urban Areas, Handbook of Research on Sustainable Development Goals, Climate Change, and Digitalization., Ed: Rui Alexandre Castanho, IGI Global, (ISSN: 2330-3271; eISSN: 2330-328X). 165-178.

Müzik Bölümü:

1. Kaynak Akçaoğlu, T. (2021) Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri Öğrencilerinin Çalgı Çalışma Disiplinlerini Etkileyen Faktörler, Yeni Nesil Eğitim Araştırmaları.

Resim Bölümü:

1. ELİRİ, İ. (2021) Anadolu'yu Vatan Kılanlar Resim Sergisi Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları (Kitap Bölümü)
2. GÜLER, A. (2021). A/r/tografi kavramına ilişkin değerlendirme: A/r/tografik logo tasarımı. S.D. Bedir Erişti & R. Irwin (Editör), Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi: A/r/tografi. Ankara: Pegem Yayıncılık.
3. GÜLER, A. (2021). Bilimde ve sanatta diriliş yöntemi: A/r/tografi. S.D. Bedir Erişti & R. Irwin (Editör), Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi: A/r/tografi. Ankara: Pegem Yayıncılık.
4. GÜLER, A. (2021). A/r/tografik bir araştırma: Gershwin'in "Rhapsody in Blue" adlı eserine dayalı a/r/tografik sorgulama. S.D. Bedir Erişti & R. Irwin (Editör), Uygulama Tabanlı Araştırma Yöntemi: A/r/tografi. Ankara: Pegem Yayıncılık.

**Tablo 34**

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri İcmal 2019-2021		2019	2020	2021
Yayın Türü	Uluslararası Makale	8	12	23
	Ulusal Makale	4	3	3
	Uluslararası Bildiri	18	8	



Ulusal Bildiri	6	-	
Kitap	7	12	
<b>Toplam</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	

**Tablo 35**

Adresli Yayınlar İcmal 2021	İndekslenen	Tüm Dokümanlar	Makaleler	SCI	SSCI	AHCI	Toplam
<b>B ö l ü m l e r</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü		3				3
	Müzik Bölümü		7				7
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	11	52	11	2	-	52
	Resim Bölümü						-
	<b>Toplam</b>	<b>11</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>2</b>		<b>62</b>

Fakültemizin

Öğretim Elemanı Sayısı Başına Düşen Yayın Sayısı:0.35

Öğretim Üyesi Başına Düşen yayın sayısı:0,63

SCI, SSCI ve A&HCI indeksli dergilerde

Öğr. Üyesi başına düşen yayın sayısı:0,11

olarak gerçekleşmiştir. (Hesaplamaya ÖYP kapsamında olan iki Arş. Gör. dahil edilmemiştir)

### **SCI Listesi:**

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Ertaş Beşir, Ş., Koç, S., Sönmez, E. and Demirel, Ö., A Model Suggestion For Politics To Enhance The Quality Of Life Through Restructuring Rural Environments Focused On Tourism, *Journal of Environmental Protection and Ecology*, Re No 3946/31.05.2021 (SCI-Expanded)



- Demir, S., Demirel, Ö. and Okatan, A., An ecological restoration assessment integrating multi-criteria decision analysis with landscape sensitivity analysis for a hydroelectric power plant project: the Tokat-Niksar case, Environmental Monitoring and Assessment (SCI-Expanded), 193 (12):818, 2021, <https://doi.org/10.1007/s10661-021-09573-2>

**Alan Endeksli Yayınlar [ProQuest: Design and Applied Arts Index \(DAAI\)](#)**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

- KILIÇ, M., ERİKLİ, M. (2021). Yeşil Bina Kullanımının Önemi ve Türkiye’de Yeşil Bina Kullanımı, Online Journal of Art and Design, Volume 9, Issue 2, s. 260-269.
- KILIÇ, M., SUNGURLU, A. (2021). Sürdürülebilir Kent Mobilyaları, Online Journal of Art and Design, Volume 9, Issue 2, s. 276-286.
- YILDIRIM, B., ERİKLİ, M. (2021). Aydınlatma İlkeleri ve Kullanıldığı Yapılara Göre Doğal Aydınlatma. Online Journal of Art and Design, Volume 9, Issue 2. s. 56-75.

**Tablo 36**

Dergi Hakemliği Sayıları 2021		Editör/ Hakem Öğretim Üye Sayısı	Editör / Hakem Kitap Sayısı	Dergi Hakemliği Yapan Öğr. Üye Sayısı	Hakemliği Yapılan Dergi Sayısı	Toplam
<b>B ö l ü m l e r</b>	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	2		2	6	10
	Müzik Bölümü	1	-	1	1	3
	Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	6	3	19	31
	Resim Bölümü	2	1	1	2	6
	<b>Toplam</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>28</b>	<b>50</b>

## Adresli Yayınlar Listeleri:

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof.Dr. Öner DEMİREL

1. Editorial Board, Environment and Natural Resources Research (ENRR) (is a peer-reviewed, open access journal, published by Canadian Center of Science and Education. It publishes original research, applied, and educational articles in all areas of environment and natural resources) Taranan Indexler: AGRICOLA, CAB Abstracts, CrossRef, EBSCOhost, Google Scholar, LOCKSS, NewJour (Georgetown University Library), PKP Open Archives Harvester, ProQuest, SHERPA/RoMEO, Ulrich's (Editör Kurulu)
2. Architectura Kraobrazu-Landscape Architecture Quarterly Journal, Wroclaw University of Environmental and Life Sciences, 25 May 2012-, Advisory Board
3. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Uluslararası Danışma Kurulu, Şubat 2016'dan itibaren Taranan Indexler: Google Scholar, Journal Index, Universal Impact Factor, Impact Factor Services for International Journals (IFSIJ), Cosmos Impact Factor, Scientific Indexing Services (SIS) ve Directory of Research Journals Indexing (DRJI) (Bilim Kurulu)
4. Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, Editör Kurulu ve Alan Editörü, 30 Kasım 2016 tarihinden itibaren
5. Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Şef Editör, 11 Ağustos 2017
6. Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu (02.03.2017 tarihinden itibaren), Taranan Indexler; CAB Direct, SciLit, Scientific World Index, TR Dizin
7. Plant-Peyzaj ve Süs Bitkiciliği Dergisi, Danışma Kurulu Üyesi/Advisory Board Üyesi, 7. Yıl Sayı 24/Haziran-Ağustos 2017 tarihinden itibaren.
8. Uluslararası Dağcılık ve Tırmanış Dergisi (International Journal of Mountaineering and Climbing), Yayın Kurulu Üyeliği, Şubat 2018 tarihinden itibaren.
9. International Journal of Social and Humanities Sciences, Danışma Kurulu Üyeliği (Advisory Board), Aralık 2017'den itibaren
10. GSI (Global Science Institut) Journal, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Şef Editör
11. IJEDT (International Journal of Engineering, Design and Technology), Uluslararası Yayın Kurulu
12. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurulu Üyeliği,

Dr. Öğr. Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT

13. Iğdır Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Alan Editörü, Ağustos 2020'den itibaren
14. Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Alan Editörü, Kasım 2020'den itibaren
15. GSI (Global Science Institut) Journal, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Sekreteryası, 2019 yılından itibaren  
Arş. Gör. Tuba Gizem AYDOĞAN
16. Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, Dizgi Editörü, 2019 yılından itibaren
17. GSI (Global Science Institut) Journal, Serie A-Advancements in Tourism, Recreation and Sports Sciences (ATRSS) Sekreteryası, 2019 yılından itibaren

Müzik Bölümü:

1. ÖZTOSUN ÇAYDERE, Ö. (2021). Sakarya University Journal of Education (SUJE), Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, TR DİZİN, Editör, Başlangıç Tarihi: 01.03.2018.

Resim Bölümü:

1. ELİRİ, İ. Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, Editör, İzmir, Endeks Türü: EBSCO

### **Dergi Hakemliği:**

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Prof.Dr. Öner DEMİREL

1. Ayvalı Dere Koridorunda Mavi-Yeşil Altyapı Stratejilerinin Belirlenmesine Yönelik Bütüncül Bir Model Önerisi, Bursa Teknik Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi (BAP), Proje Yürütücüsü: Doç.Dr. Sara DEMİR, Süre: 24 ay, Normal Araştırma Projesi, Proje Hakemliği: 16.03.2021.
2. Theory Articles Measuring place satisfaction by university campus open space attributes, RefNum: ITUJFA-04468 Manuscript Category: Design, Manuscript Type: Theory Articles, Rec.Date: 09.01.2021, Değerlendirme tarihi: 02.04.2021, Makale Hakemliği, A/Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, Editorial Board.
3. Assessment of Plants Identified with Historical Places, Environment Monitoring and Assessment Manuscript Number: EMAS-D-21-01207, Editorial Office, Reviewer, 18.04.2021.

4. Covid-19 Sürecinde Kültürel Miraslara Yönelik Alınan Tedbirlerin Değerlendirilmesi, Dergipark, Mimarlık ve Yaşam Dergisi, Makale Değerlendirme: 28.04.2021, Makale hakemi.
5. TÜBİTAK 1002 Hızlı Destek Programı, Yaz Mevsimi için Özgün Dış Ortam Termal Konfor Verilerinin Samsun Kenti Bağlamında Belirlenmesi, Dış Danışman Değerlendirmesi, 17.05.2021
6. TÜBİTAK-2021-1-Peyzaj\_1 isimli panel/, 1. Kentsel Yeşil Alanların Biyoklimatik Konfor Üzerindeki Etkisinin R Programlama İle İrdelenmesi: Adana-Çukurova İlçesi Örneği, 2/ Karadeniz Kıyısı Plajlarının Peyzaj Değerinin Belirlenmesi, 3/ Kentleşme, Enerji Tüketimi ve Karbon Emisyonlarının İklim Bileşenleriyle Uzun Dönemli İlişkinin Uyum ve Azaltıma Yönelik Araştırılması, 4/ İklim Değişikliği Etkilerinin Azaltılmasında Floristik Çeşitlilik ve Ekosistem Hizmetlerinin Kent Ölçeğinde Etkilerinin Belirlenmesi, 5/ Kastamonu İli'nde Kültürel Peyzajların Ekosistem Fonksiyonları ve Biyolojik Çeşitlilik Kapsamında Envanteri ve Sürdürülebilir Kalkınmaya Yönelik Eylem Planının Geliştirilmesi, 25.05.2021 09:00, Panelist.
7. İlköğretim Yapılarının Pandemi ve Post-Pandemi Süresince Kullanımına Yönelik Tasarım Önerileri, *Interior Design and Academy*, İNda Dergisi, Sekizgen Akademi, Talep Tarihi: 23 Mayıs 2021, Değerlendirme Tarihi: 29.05.2021, Editör: Şebnem Ertaş Beşir.
8. ITUJFA-92342: Theory Articles A Model Proposal For University Campuses In The Context of Inclusive Design, A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, Editorial Board, Değerlendirme Tarihi: 06 Haziran 2021,
9. Amasya Üniversitesi Yeşilirmak Yerleşkesi'nin Peyzaj Planlama ve Tasarımı İlkeleri Açısından İrdelenmesi Üzerine Bir Çalışma, Amasya Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Dr. Öğr. Üyesi Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU, Proje Hakemi, Değerlendirme Tarihi: 10.06.2021.
10. 2021-2210281 Nolu 1001 NİLGÜN GÜNEROĞLU, TÜBİTAK Dış Danışman Uzman Değerlendirmesi, Değerlendirme Tarihi: 26.10.2021.
11. Prof. Dr. SEVGİ YILMAZ yürütücülüğündeki 1190479 numaralı ve "Sürdürülebilir Çevre Odaklı Ekolojik Kentsel Tasarım Modellenmesi: Erzurum, başlıklı TÜBİTAK 1001 Proje Değerlendirme Hakemliği, TOVAG-Tarım, Ormancılık ve Veterinerlik Araştırma Destek Grubu, 23 Mart 2020'den itibaren.
12. Proje Başlığı: Sürdürülebilir Yaşam Odaklı Köy Tasarım Rehberlerinin Hazırlanmasına Yönelik Araştırmalar, Proje Yöneticisi: Prof.Dr. Atilla GÜL, Proje ID: 7491, Süleyman Demirel Üniversitesi, BAP Birimi, Proje Türü: Tez Projesi, Doktora, Proje Grubu: Fen ve Mühendislik, Proje ID; 7491, 24 Kasım 2020, Prof.Dr. Mehmet SALTAN, SDU Rektör Yardımcısı Komisyon Başkanı, Proje Değerlendirme Tarihi: 22 Kasım 2020.
13. ÇOMÜ (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi BAP Birimi, Sonuç Raporu Değerlendirme, 25 Kasım 2020. Değerlendirme Tarihi: 26.11. 2020, Proje ID:3097, Hızlı Destek Projesi,

Prof.Dr. Süha ÖZDEN, ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Komisyon Başkanı, Proje Yürütücüsü: Doç.Dr. Alper SAĞLIK

Proje ID: 2626, Proje Başlığı: Peyzaj Mimarlığında Biyomimikrik Tasarım Modeli Çanakkale Kenti Örneği Proje Türü: Tez Projesi, Doktora, Proje Grubu: Fen ve Mühendislik

14. Proje Başlığı: Konut Fiyatlarına Etkisi ve Kullanıcı Algıları Doğrultusunda kentsel çevre kalitesinin Sarıçay ve mevcut peyzaj donatıları kapsamında değerlendirilmesi: Çanakkale Örneği, ÇOMÜ (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi BAP Birimi, Sonuç Raporu Değerlendirme, 11 Kasım 2020. Değerlendirme Tarihi: 26.11. 2020, Proje ID:3097, Hızlı Destek Projesi, Prof.Dr. Süha ÖZDEN, ÇOMÜ Rektör Yardımcısı Komisyon Başkanı, Proje Yürütücüsü: Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ALKAN
15. Spatio-temporal dynamics and habitat fragmentation within a central region of Togo, Kenneth Williams Editorial Assistant, Agricultural Science Research Journal, Talep Tarihi: 04.11.2020, Değerlendirme Tarihi: 26.11.2020.
16. 44141-"Amasya Kenti Turizm Planlamasının GZFT Analizi ile Değerlendirilmesi" Artvin Çoruh Üniversitesi Orman Fakültesi Dergisi, Talep tarihi: 28.12.2020, Değerlendirme Tarihi: 28.12.2020.

Dr. Öğretim Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT'a ait görevler

1. Tarımsal arazi kullanımı ve planlaması: Hoşap Çayı Havzası (Van) örneği, Türkiye Coğrafya Dergisi, Değerlendirme Tarihi 9 Kasım 2021. Makale Hakemi

Dr. Öğretim Üyesi Mahire ÖZÇALIK'a ait görevler

1. Kentlerde Yapı Bünyelerinde Açık ve Yeşil Mekânlar Üretmek Gerekliliği, İDEALKENT Dergisi, talep tarihi: 17.06.2021, değerlendirme tarihi: 18.11.2021
2. Kahramanmaraş Atatürk Meydanı'nın İmgesel Elemanları, ArtGRID-Journal of Architecture Engineering and Fine Arts dergisi, Talep tarihi: 15.06.2021, değerlendirme tarihi: 20.06.2021
3. Antakya'nın Geleneksel Evlerinin Avlu Özellikleri Üzerine Bir İnceleme, Turkish Journal of Forest Science dergisi, talep tarihi: 11.10.2018, Değerlendirme tarihi: 26.07.2020

Resim Bölümü:

1. Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, "Eklektik Bir Öğrenme Disiplini Olarak Monobaskı Tekniğinin Özgür, Özgün ve Yaratıcı Öğrenmeye Katkısı: Bir Durum Araştırması",

- International Design and Art Journal, ISSN:2687-5373, 18.01.2021
2. Dr. Öğr. Üyesi Şuayyip YÜCEL, “1960 Sonrası Türk Resminde Toplumsal Gerçekçi Resimlerin Sosyal ve Siyasal Değişimle İlintisi” International NWSA Journals, Fine Arts, Değerlendirme Tarihi: 18.01.2021

**Tablo 37 Atıf Sayısı**

Bölmeler	2019	2020	2021
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	95	95	45
Müzik Bölümü	9	21	18
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	33	55	112
Resim Bölümü	5	10	5
<b>Toplam</b>	<b>142</b>	<b>181</b>	<b>177</b>

### *5.3. Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar*

**Tablo 38**

Üniversite Adı	Anlaşmanın İçeriği
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli – Napoli – İTALYA	ERASMUS
Escuela de arte y superior de diseño Pablo Picasso- Coruna – İSPANYA	ERASMUS
Polytechnic Institute of Viseu- PORTEKİZ	ERASMUS

## 5.4. Proje Bilgileri

**Tablo 39**

Bilimsel Araştırma Proje Sayısı					
PROJELER	2021				
	Önceki Yılda Devreden Proje	Yıl İçinde Eklenen Proje	Toplam	Yıl İçinde Tamamlanan Proje	Toplam Ödenek TL
DPT					
TÜBİTAK					
A.B.					
Bilimsel Araştırma Projeleri					
Diğer					
Toplam					

### Proje Listesi

Fakültemiz de 2021 yılında proje başvurusu yapılmamıştır. Ancak öğretim üyelerimizin eğitimci araştırmacı vb. olarak çeşitli projelere katkı sağlamışlardır. Bu projeler aşağıda listelenmiştir.

Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Uluslararası Resmi Kuruluşlar Tarafından Destekli Proje – 2021 Devam Ediyor Proje Adı: “Türkiye’nin Bozkır Ekosistemlerinin Korunması ve Sürdürülebilir Yönetimi Projesi” GCP/TUR/061/GFF
2. AB Projesi-2019 Devam Ediyor Proje Adı: CA18110- Underground Built Heritage as catalyser for Community Valorisation- WG 4 Underground Built Heritage Planning Approaches

Resim Bölümü:

1. HAREKET, E. (Yürütücü), SAYIN YÜCEL, H. (Eğitmen). “Haklarını Öğrenir, Hakkıyla Öğretir –II”, Kırıkkale Üniversitesi ve TÜBİTAK Bilim ve Toplum projesi, Sınıf öğretmeni adaylarına yönelik çocuk hakları eğitimi, Kırıkkale. (Eğitmen) 6-7 Ekim 2021. Bağlantı: <https://kku.edu.tr/Anasayfa/Haber/Index/1755>

2. GÜLER, A. (2019-Devam ediyor-) Millî Eğitim Bakanlığı işbirliği ile yürütülmekte olan “Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi” Avrupa Birliği–Avrupa Konseyi Ortak Projesi- Temel Eğitimde Demokrasi Kültürünün Güçlendirilmesi Projesi” kapsamında Materyal Geliştirme danışmanı.
3. Öğr. Gör. Fatma Talia Yağız, Üniversitemizin proje ortağı olduğu ve yürütücülüğünü Fatma Şenses Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Yönetim ve Organizasyon Bölümü, İşletme Yönetimi Programı Dr. Öğr. Üyesi Müzeyyen ÖZHAVZALI'nın üstlendiği, Kadın Dayanışma ve Destekleme Derneğinin, 2021-M/204 protokol numarası ile İçişleri Bakanlığı tarafından kabul edilen ve desteklenen "Girişimcilikte Kadınların Durumlarının Araştırılması ve Desteklenmesi" projesi.

### 5.5 Öğretim Elemanlarımız ve Öğrencilerimizin Katılmış Oldukları Diğer Faaliyet Sayıları

**Tablo 40**

Bölümler	2021							Toplam
	Sempozyum ve Kongre	Konferans	Sergi	Konser	Seminer	Yarışma (Tasarım, Resim, Müzik vb)	Diğer Faaliyetler (Söyleşi, Tiyatro, Teknik Gezi vb)	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü	4							4
Müzik Bölümü	2	1		1				4
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	3	1	-	-		-	20	24
Resim Bölümü	4	2	15	-	3	-	8	32
<b>Toplam</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>28</b>	<b>64</b>

#### Faaliyet Listeleri:

##### Sempozyum ve Kongre

##### İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

1. AKTAŞ K. O. (2021). New Normal Status and New Perspectives in Interior Architecture, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 254-261.



2. AKSOY, V. ve AKTAŞ K. O. (2021). Pandemi Döneminde Yakın Çevreyi Yeniden Düşünmek, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 242-253.
3. ERİKLİ, M. AKTAŞ K. O. (2021). Pandemi Süreçlerinin Sağlık Yapılarına Etkisi ve Covid-19 Virüsünün Günümüz Sağlık Yapılarında Oluşturduğu Yeni Tasarım Parametreleri Doğrultusunda Hatay Yeni Devlet Hastanesi Örneğinin İncelenmesi, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 278-288.
4. SUNGURLU, A. AKTAŞ K. O. (2021). Hastanelerin Covid-19 Sonrası Pandemi Hastanelerine Dönüşümü, Başkent Üniversitesi, 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 5-6 Nisan 2021, Ankara. 384-394.

#### Müzik Bölümü:

1. Yiğit, Ö. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) Türk Ezgilerinin Kemana Uyarlanması Konulu Araştırmaların İncelenmesi, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES) Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, 2021, 2, 14.06.2021, 11.11.2021. Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri.
2. Gökalp, O. ve Öztosun Çaydere, Ö. (2021) T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'nun Pandemi Dönemi Uygulamaları, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu (UMGES) Sivas: Cumhuriyet Üniversitesi, 2021, 2, 14.06.2021, 11.11.2021. Sözlü Sunum, Tam Metin Bildiri.

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Demirel, Ö. (2021). CEDESU2021/"2nd International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development", Congress of Chair and Opening Speeches Moderator, <https://cedesu2021.com/acilis.php> 02-03 December 2021, Trabzon.
2. Özçalık, M., Bingül Bulut. M.B., Aydoğan.G.A. (2021) "Köprüköy (Kırıkkale)'ün Turistik Köy İşletmeleri Olarak Değerlendirilebilir Olanaklarının Araştırılması", II. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi (ITCAC)., Mayıs 24-26, 2021, Online Sempozyum, 2. Gün 6. Oturum (Çanakkale Salonu): Saat: 14:30-15:30
3. 20. Özçalık, M. (2021). Türk ve Çin Bahçelerinin Tasarım Özellikleri, 6. Ulusal Karadeniz Ormancılık Kongresi (KAROK), 6-9 Aralık 2021, Online sempozyumu, 2. gün 3. oturum (A Salon) saat: 16:45-17:00

#### Resim Bölümü

1. MURAZ, Ö. “From Ancient Ceramic Pots To Painting Art: Scenes Of Love and Marriage”, International Archeology, Art History And Cultural Heritage Congress, 13-14 Kasım 2021, Adana, Türkiye.183, ISBN: 978-625-7464-49-9  
<https://www.izdas.org/arkeolojikongresi>
2. SAYIN YÜCEL, H. “Thesmophoria, Kadın ve Yemek Daveti Üçgeninde Sanat Eseri”, International Archeology, Art History And Cultural Heritage Congress, 13-14 Kasım 2021, Adana, Türkiye. 172-182. ISBN: 978-625-7464-49-9 <https://www.izdas.org/arkeolojikongresi>
3. YÜCEL, Ş. ve Gür, Z. “Halı Motifindeki Sembolleri Eserlerine Uyarlayan Türk Sanatçılar”, Uluslararası Zanaattan Sanata Kongresi ve Jürili Karma Sergisi, Uşak Üniversitesi, 14-16 Aralık 2021.
4. YÜCEL, Ş. ve Baloğlu, E. “Çağdaş Sanatta Yeni Söylem Olarak Tekstil Malzemesi”, Uluslararası Zanaattan Sanata Kongresi ve Jürili Karma Sergisi, Uşak Üniversitesi, 14-16 Aralık 2021.

#### Konferans

#### Müzik Bölümü

1. Esmegül, P. (2021) Müzikte Yetenek Ölçümü, 7th International Conference on Lifelong Education and Leadership for All, 24-26 August 2021, Bosnia & Herzegovina Sözlü Bildiri.

#### Peyzaj Mimarlığı Bölümü:

1. Demirel, Ö. (2021). Mimarlık ve Tasarım Eğitimi Dijital Süreç- 120K195 no’lu TÜBİTAK 1001 Projesi, Final Konferansı, 19-20.12.2020, Cumartesi/Pazar Saat: 16.00, MITEDIS değerlendirmesinin yapılacağı ve stajyer çalışmalarının sergileneceği online konferans, 1.Gün-MITEDIS yazılımının tanıtılması ve proje sonuçları, Online Konferans Linki: Cumartesi: <https://meet.google.com/vuy-dtvr-aer>, Proje Yürütücüsü: Doç.Dr.Elif SÖNMEZ, Akademik Mentör.

#### Resim Bölümü:

1. ÖZDER, E. N. & GÜLER, A. (2021). Research of The A/r/tographic Inquiry Approach in Terms of Art Practices, Art Theory and Art Education. Cukurova 6th

- International Scientific Researches Conference (Online), 05-06 March 2021, organised by Cukurova University. (Tam Metin basıldı)
2. TORUNOĞLU, E. & GÜLER, A. (2021). Analysis of C/A/R/Tography Approach As A Walking Research Practice. Cukurova 6th International Scientific Researches Conference (Online), 05-06 March 2021, organised by Cukurova University. (Tam Metin basıldı)

Sergi:

Resim Bölümü

1. KURTULAN, N. & GULER, A. (2021). Transformation of a Painting to Poems via Interdisciplinary Research Practices. PSYCHREATIVE active imagination: art, poetry, and more! Saturday, 12 June 18:00, Psychreative: June Session in Dubai.
2. GÜLER, A. “Dünya Sanat Günü "Karantina-2". Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi Sanal Sergi. 15.04.2021. sergi2021.ebyu.edu.tr
3. MURAZ, Ö. “Utopia Space 1”, 1. Uluslararası Şişli Sanat-Mimari Ve Tasarım Sergisi, Jürili, Uluslararası Karma Sergi, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, İstanbul. 27 Mayıs – 07 Haziran 2021.
4. MURAZ, Ö. “Devinimsiz” Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Öğr. Üyeleri Karma Resim Sergisi, Vera Kültür Sanat Galerisi, Tokat, 21-25 Haziran 2021
5. MURAZ, Ö. “Daralma” Adana Ressamlar Derneği Karma Resim Sergisi, Kaman Sanat Galerisi, 05- 09 Temmuz 2021
6. MURAZ, Ö. “Köprü” No:56 Uluslararası Çevrim İçi Karma Resim Sergisi, 01 Aralık 2021-28 Şubat 2022 <http://arnolfini-mma.blogspot.com/2021/11/no56-ozlem-muraz-tr.html>
7. MURAZ, Ö. “Gölge ve Ritim” Karma Desen Sergisi, Sivas Valiliği ve Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas Arkeoloji Müzesi, 20 Haziran 2021
8. MURAZ, Ö. “İzdüşümsel Kaoslar” Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Öğr. Üyeleri ve YSL Öğrencileri Karma Resim Sergisi, Hatay Arkeoloji Müzesi, 07-09 Temmuz 2021

9. SAYIN YÜCEL, H. “Utopia Space 1, 1. Uluslararası Şişli Sanat-Mimari ve Tasarım Sergisi, Jürili, Uluslararası Karma Sergi, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, İstanbul. 27 Mayıs – 07 Haziran 2021.
10. SAYIN YÜCEL, H. “Su” Uluslararası Karma Online Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi. 15-30 Mayıs 2021.
11. YÜCEL, Ş. “Utopia Space 1, 1. Uluslararası Şişli Sanat-Mimari ve Tasarım Sergisi, Jürili, Uluslararası Karma Sergi, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, İstanbul. 27 Mayıs – 07 Haziran 2021.
12. YÜCEL, Ş. “Su” Uluslararası Karma Online Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi. 15-30 Mayıs 2021.
13. YÜCEL, Ş. “Uzaklaşma” Uluslararası Karma Sergi, Soyut Sanat Galerisi, Ankara. 11-30 Haziran 2021.
14. SAYIN YÜCEL, H., “Bana Bak!” Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü, Sivas, 3-17 Aralık 2021.
15. YÜCEL, Ş., “Bana Bak!” Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Mimarlık Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümü, Sivas, 3-17 Aralık 2021.

Konser:

Müzik Bölümü

1. Hamit Önal, Hünkar Hacı Bektaş Veli Sempozyumu ve Anma Etkinliği Açılış Konseri, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, 3 Ağustos 2021.

Seminer:

Resim Bölümü

1. SAYIN YÜCEL, H. "Sanat Alanında Üstün Özel Yetenekli Öğrenciler" Konulu Seminer, İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Akademileri, "Sanat Akademisi" Projesi, İstanbul. Öğretmen Eğitimi Semineri, 16 Mart 2021.
2. YÜCEL, Ş. “Linol Baskı Resim” konulu atölye çalışması/workshop, İstanbul Valiliği İl Millî Eğitim Müdürlüğü Öğretmen Akademileri, "Sanat Akademisi" Projesi, İstanbul. Öğretmen Eğitimi Semineri, 23 Mart 2021.
3. YÜCEL, Ş. “Hayatımda Hiç Gerçek Bir Fil Görmedim. Nasıl Çizebilirim?” konulu İzmit Kaymakamlığı, İzmit, Gebze ve Gölcük ilçelerinde bulunan Bilim ve Sanat Merkezleri sanatsal atölye çalışması, Eğitim Semineri, İzmit. 26 Mart 2021.

## Diğer Faaliyetler:

### Çalıştaylar:

#### Resim Bölümü

1. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezlerine Görsel Sanatlar Alanında Öğrenci Seçim Sürecinin Kriterlerinin Belirlenmesi” çalıştayı, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Başkent Öğretmenevi, Ankara. 11-15 Ocak 2021.
2. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezleri Etkinlik Kitap Yazma ve Program Geliştirme 1. Çalıştayı”, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, projesi, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanlığı, Çevrim İçi. (Alan Uzmanı), 18-22 Ocak 2021
3. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezleri Etkinlik Kitap Yazma ve Program Geliştirme 2. Çalıştayı”, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, projesi, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanlığı, Çevrim İçi. (Alan Uzmanı), 15-19 Şubat 2021
4. SAYIN YÜCEL, H. Kendiliğinden Oluşan Deneyimlerin Sultanı; BoyalıSU” konulu İzmit Kaymakamlığı, İzmit, Gebze ve Gölcük ilçelerinde bulunan Bilim ve Sanat Merkezleri sanatsal atölye çalışması, İzmit. 12 Mart 2021.
5. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezleri Etkinlik Kitap Yazma ve Program Geliştirme 3. Çalıştayı”, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, projesi, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanlığı, Çevrim İçi. (Alan Uzmanı), 29 Mart-03 Nisan 2021
6. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezleri Etkinlik Kitap Yazma ve Program Geliştirme 4. Çalıştayı”, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, projesi, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanlığı, Çevrim İçi. (Alan Uzmanı), 17-22 Mayıs 2021
7. SAYIN YÜCEL, H. “Bilim ve Sanat Merkezleri Etkinlik Kitap Yazma ve Program Geliştirme 5. Çalıştayı”, Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, projesi, Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Özel Yeteneklilerin Geliştirilmesi Daire Başkanlığı, Haymana. (Alan Uzmanı), 14-18 Haziran 2021

Bilim Kurulu Üyeliği, Düzenleme Kuru Başkanlığı, Eğitim

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. Demirel, Ö. (2021). 5.Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (UBCAK) Bilim Kurulu Üyesi, 15-17 Mart 2021.
2. Demirel, Ö. (2021). Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi/International Congress of Academic Research (ICAR), 7-8-9-19-20-21 Nisan 2021, Online, [www.icarcongress.org](http://www.icarcongress.org), Bilim Kurulu Üyesi.
3. Demirel, Ö. (2021). UBCAK 6. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, 26-28 Temmuz 2021, Online, Bilim Kurulu Üyesi
4. Demirel, Ö. (2021). “Kentiçi Ulaşım” Temalı VI. Kent Araştırmalar Kongresi, 6-17-18 Aralık 2021, Bilim Kurulu Üyesi.
5. Demirel, Ö. (2021). CEDESU<sup>2021</sup>’<sup>2</sup>nd International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development”, Congress Chair (Kongre Başkanı), Düzenleme Kurulu Başkanı, <https://cedesu.org/index.php>, 02-03 December 2021, Trabzon.
6. Demirel, Ö. (2021). “IArcSAS” 1. Uluslararası Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Sempozyumu, 27-29 Ekim 2021, Isparta-Türkiye, Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkan Yardımcısı, <https://www.izdas.org/mimar>
7. Demirel, Ö. (2021). UBCAK 7. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, 23-25 Kasım 2021, Online, Bilim Kurulu Üyesi
8. Demirel, Ö. (2021). 6. Rekreasyon Araştırmaları Kongresi, 13-17 Ekim 2020, Adıyaman, Bilim Kurulu
9. Demirel, Ö. (2021). Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi/International Congress of Academic Research (ICAR), 7-8-9 Aralık 2020, Online, [www.icarcongress.org](http://www.icarcongress.org), Bilim Kurulu Üyesi.
10. Bingül Bulut, M.B. (2021). 1/ CEDESU<sup>2021</sup>’<sup>2</sup>nd International CITY and ECOLOGY Congress Within the Framework of Sustainable Urban Development”, Düzenleme Kurulu Üyesi, Bilim Kurulu Üyesi, <https://cedesu.org/index.php>, 02-03 December 2021, Trabzon.
11. Bingül Bulut, M.B. (2021). “IArcSAS” 1. Uluslararası Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Sempozyumu, 27-29 Ekim 2021, Isparta-Türkiye, Sempozyum Düzenleme Kurulu Üyesi, <https://www.izdas.org/arch>
12. Bingül Bulut, M.B. (2021). UBCAK 7. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (7<sup>th</sup> International Academic Studies Conference) Kongre tarihi: 22-23-24 Kasım 2021 (Websitesi: [https://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa\\_yazi](https://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa_yazi)) (Bilim kurulu üyesi)
13. Bingül Bulut, M.B. (2021). UBCAK 6. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi

(6<sup>th</sup> International Academic Studies Conference) Kongre tarihi: 26-27-28 Temmuz 2021(Websitesi: <https://www.ubcakcongress.org/ubcak6/>) (Bilim kurulu üyesi)

- 14.Bingül Bulut, M.B. (2021). UBCAK 5. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (5<sup>th</sup> International Academic Studies Conference) Kongre tarihi: 15-16-17 Mart 2021(Websitesi: <https://www.ubcakcongress.org/ubcak5/>) (Bilim kurulu üyesi)
- 15.Özçalık, M. (2021). 5th International New York Conference on Evolving Trends in Interdisciplinary, Research & Practices October 3-5, 2021 Manhattan, New York City (web sitesi: <https://www.nyconference.org/organizing-committee>) (Bilim kurulu üyesi)
- 16.Özçalık, M. (2021). Uluslararası Çevre, Afet ve Orman Kongresi, Kongre tarihi: 20-21 Ekim 2021 (web sitesi: <https://www.ispecongress.org/cevrebilimleriveorman>) (düzenleme ve bilim kurulu üyesi)
- 17.Özçalık, M. (2021). UBCAK Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (İnternational Academic Studies Conference) kongre tarihi: 15-17-18 Mart 2021 (websitesi: [http://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa\\_yazi](http://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa_yazi)) (Bilim kurulu üyesi)
- 18.Özçalık, M. (2021). UBCAK Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi (International Academic Studies Conference) kongre tarihi: 26-27-28 Temmuz 2021 (websitesi: [https://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa\\_yazi](https://www.ubcakcongress.org/index.php?alias=anasayfa_yazi)) (Bilim kurulu üyesi)
- 19.Demirel, Ö. (2021). 2/TÜBİTAK-2237-A BİLİMSEL EĞİTİM ETKİNLİKLERİNİ DESTEKLEME PROGRAMI, Korunan Doğal Alanların Bütüncül Planlama&Tasarım Süreçleri Eğitimi-KDABPTS. 05 Nisan-11 Nisan 2021, EĞİTMEN Olarak Görev Alma, On-Line (Çevrimiçi) Eğitim Programı,

Verilen Dersler:

1/Günümüzde Korunan Doğal Alanlarda (KDA) Uzun Devreli Gelişme Planları (UDGP) Planlama Süreçleri ve Uygulamaları/06 Nisan 2021, Saat: 18.00-18.45,  
2/ Korunan Doğal Alan Planlamalarında Peyzaj Karakter Analizi, Eşik ve Uygunluk Analiz Yöntemleri ve Süreçleri/ 07 Nisan 2021, Saat: 21.00-21.45,  
3/Ulusal ve Uluslararası Ölçekte Korunan Alanların Yasal ve Yönetmelik Boyutu/05 Nisan 2021, Saat: 20.00-20.45.

- 20.TÜBİTAK/BİDEB-2237-A BİLİMSEL EĞİTİM ETKİNLİKLERİNİ DESTEKLEME PROGRAMI, Korunan Doğal Alanların Bütüncül Planlama&Tasarım Süreçleri

Eğitimi,  
13-19 Haziran 2021, EĞİTMEN Olarak Görev Alma, On-Line (evrimii) Eğitim Programı,

Verilen Dersler:

1/ 13 Haziran 2021-Saat: 19.00-19.45: Korunan Alanların Yasal ve Yönetsel Boyutu (Ulusal ve Uluslararası lekte),

2/ 4 Haziran 2021-Saat: 17.00-17.45: Günümüzde KDA UDGP Planlama Süreçleri ve uygulamaları,

3/ 15 Haziran 2021-Saat: 20.00-20.45: KDA Planlamalarda Peyzaj Karakter Analizi, Eşik ve Uygunluk Analiz Yöntemleri ve Süreçleri,

4/ 18 Haziran 2021-Saat:17.00-17.45: KDA Tasarım Uygulama Proje Aşamaları ve Süreçleri,

5/ 19 Haziran 2021-Saat: 18.00-21.00: TARTIŞMA-lkemizde KDA Planlama (UDGP) Uygulamaları ve Yaşanan Sorunlar- TARTIŞMA-lkemizde KDA Tasarım Uygulamaları ve Yaşanan Sorunlar

Söyleşi:

Resim Blmm

1. GÜLER, A. “Ortak Kültür Mirasımız Müzeler” Müze Söyleşileri 1. 24 Mayıs 2021. 15:00. Gazi Resim-İş ve Müze Eğitimi Topluluğu.

### 5.5.1 Öğretim Elemanlarımız ve đrencilerimizin Almış Oldukları dller

**Tablo 40-A**

Bölümler	2021		
	Ulusal	Uluslararası	Toplam
İç Mimarlık ve evre Tasarımı Bölümü	2	1	3
Müzik Bölümü	-	-	-
Peyzaj Mimarlığı Bölümü	-	-	-
Resim Bölümü	1	-	1





Detaylı Bilgi ve Şartname için  
[gsf.gantep.edu.tr](http://gsf.gantep.edu.tr)

BOYUKŞEHİR  
GAZİANTEP  
ÜNİVERSİTESİ



GAZİANTEP  
ÜNİVERSİTESİ



FITNAT BARLAS, Kağıt üstüne suluboya, 50x70 CM, 2021

<http://gsf.gantep.edu.tr/duyuru.php?id=181>

<http://www.sanatbilimkultur.com/kurumici-grup-sergiler/gaziantep-milli-mucadele-kahramanlari-portre-yarismasi-dijital-sergisi/>

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

4. Sınıf Öğrencimiz Eren AKAVCI, Meraklı Kutu adlı projesiyle Uluslararası Asia Young Design Award (AYDA) yarışmasında 1. Mansiyon Ödülü.
4. Sınıf Öğrencimiz Eren AKAVCI, Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri proje yarışması, Panda Chair, adlı projesiyle Mobilya ve Aydınlatma Kategorisinde 2. Ödülü
4. Sınıf Öğrencimiz Eren AKAVCI, Ulusal İç Mimarlık Öğrencileri proje yarışması, POHL adlı projesiyle 3. yıl kategorisinde Mansiyon ödülü.

## 5.6 11. Kalkınma Planı Kapsamında Yürütülen Faaliyetlerin Değerlendirilmesi

II Amaç ve Hedefler kısmında” “C- Diğer Hususlar”da belirtilen ve 2021 yılını kapsayan eylemlerin gerçekleşme durumlarına aşağıda yer verilmiştir. 2021 yılında belirlenen 4 hedef

**Tablo 41**

İlgili Başlık	Madde Açıklaması	Hedef/ Faaliyet	Sorumlu Bölüm	Faaliyet Yılı	Gerçekleşme
Nitelikli İnsan, Güçlü Toplum” başlığı çerçevesinde “Eğitim”	<i>Madde 551.8. Ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin üniversitelerdeki bilimsel etkinliklere katılımları, üniversitelerin araştırma ve laboratuvar imkânlarından faydalanabilmeleri sağlanacaktır.</i>	2021 yılında tekrar yapılacak olan Uluslararası “Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresine” ortaöğretim kademesindeki öğrencilerin online katılımları sağlanacaktır.	Müzik Bölümü	2021	2020 yılında başlayan Pandeminin 2021 yılına devam etmesi nedeni ile faaliyet gerçekleştirilememiştir.
	<i>Madde 552.5. Üniversitelerle işbirliği yapılarak zekâ ve yetenek testlerinin niteliği geliştirilecek, zekâ ve yetenek tanılama ve izleme merkezleri oluşturulacaktır.</i>	2021 yılında Kırıkkale Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi arasında 2020-2021 Eğitim ve Öğretim yılında Bilim ve Sanat Merkezi kapsamında bir eğitim işbirliği	Müzik Bölümü	2021	2020 yılında başlayan Pandeminin 2021 yılına devam etmesi nedeni ile faaliyet gerçekleştirilememiştir.

		protokolü yapılacaktır.			
	<i>Madde 555.1. Hayat boyu öğrenme programlarının çeşitliliği ve niteliği artırılacak, kazanımların belgelendirilmesi sağlanacaktır.</i>	2021 yılında Sürekli Eğitim ve Araştırma Merkezinde yetişkinlere yönelik görsel sanatlar ve çalgı eğitimine ilişkin iki kursun oluşturulması sağlanacaktır.	Müzik Bölümü Resim Bölümü	2021	2020 yılında başlayan Pandeminin 2021 yılına devam etmesi nedeni ile faaliyet gerçekleştirilememiştir.
	<i>Madde 558.3. Öğrencilerin bilimsel, kültürel, sanatsal, sportif ve toplum hizmeti alanlarındaki etkinliklere katılımı desteklenecek, öğrenci yeterliliği üzerindeki etkisi izlenecektir.</i>	2021, 2022 ve 2023 yıllarında Güzel Sanatlar Fakülte öğrencilerinin bilimsel, kültürel ve sanatsal alanlarındaki gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla festival, fuar, sergi, konser vb	Müzik Bölümü Resim Bölümü İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2021	2020 yılında başlayan Pandeminin 2021 yılına devam etmesi nedeni ile faaliyet gerçekleştirilememiştir.

		etkinliklere (yılda iki kez olmak üzere) öğrencilerin katılımlarının desteklenmesi gerçekleştirilecektir.			
--	--	---	--	--	--

## 5.7. Kalite Hedeflerinin Değerlendirilmesi

II Amaç ve Hedefler kısmında C- Diğer Hususlarda belirtilen kalite hedeflerine ilişkin gerçekleşme durumları değerlendirilmiş ve gerçekleştirmeler aşağıdaki tabloda yer verilmiştir. Fakültemiz kendisine belirlemiş olduğu 19 kalite hedefinden 12'sine ulaşmış olup, 7'si ise hedefin altında gerçekleşmiştir.

**Tablo 42**

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2021 Yılı Hedef	2021 Gerçekleşme
1		<b>Eğitim - Öğretim</b>		
1.1	H1.3	Bölümlerin bilgi paketlerini %100 güncel hale getirmek	% 100	% 100
1.2	H1.9	Eğitim öğretim planlarının, yeni eğilimler dikkate alınarak güncel tutmak	-	-
1.3	H1.9	Müfredata yeni eklenen derslerin içeriklerinin güncellenmesi	%100	%100
2		<b>Araştırma - Geliştirme</b>		
2.1	H2.1	Öğretim elemanı başına düşen yayın sayısını artırmak	0,68	0,81

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2021 Yılı Hedef	2021 Gerçekleşme
2.2	H2.2	Desteklenen bilimsel projelerin sayısını artırmak	6	5
2.3	H2.3	Patent ve faydalı model/endüstriyel tasarım sayısını artırmak	-	1
2.4		Öğretim elemanlarının katıldığı bilimsel etkinlik sayısını artırmak	17	29
2.5	H2.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	4	2
2.6	H2.1	Öğr. Üyesi Başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerde yayın sayısını artırmak	0,21	0,11
2.7	H2.1	Diğer endeksli dergilerde yayın sayısı	16	24
2.8		Toplam Yayın Sayısını artırmak	20	26
2.9	H2.1	Öğretim Üyesi başına Düşen Yayın sayısının artırılması	1,07	1,37
3		<b>Kurumsallaşma</b>		
3.1	H3.3	Öğrenci memnuniyet oranının 1 puan artırmak	67	66,2
3.2	H3.7	Fakültemiz öğrencilerinin en az ¼'ünün öğrenci topluluklarına üye olmasını sağlamak	40	114
3.3	H3.2	İdari personelin hizmet içi eğitimlere katılımının sağlamak	1	5
3.4	H3.7	Mezun olacak ve olmuş öğrencilerimizin mezun takip sistemine dahil olmasının sağlamak	15	60
3.5	H1.4	Yerleşke dışında düzenlenecek faaliyetler ile, Fakültenin sosyal ve kültürel alanlarda tanınırlığını artırmak	5	2
4		<b>Topluma Hizmet</b>		
4.1	H4.2	Paydaşlarla yapılan etkinlik sayısını artırmak	7	4
4.2	H4.2	Sosyal sorumluluk projeleri içerisinde yer almak	4	0

Hedef No	İlgili Stratejik Hedef No	Hedef Adı	2021 Yılı Hedef	2021 Gerçekleşme
4.3	H4.5	Kamu-özel-sivil toplum kuruluşları ile birlikte yapılan faaliyet sayısı	3	5
4.4		Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyonu ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısını	3	4

Ayrıca Fakültemiz Kalite Yönetim sistemi içerisinde izlemiş olduğu Proses/Faaliyet Planlaması performans göstergeleri aşağıda verilmiştir.

**Tablo 43**

Satın Alma Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2021 Gerçekleşme
Doğrudan Temin Sayısı ve Tuar	Sayısı	5
	Tutarı	13.556
Yapılan Satın Alma Türleri	Mal Alımı	4
	Hizmet Alımı	1
Yapılan Satın Alma Usulleri ve Tutarı (TL)	22/d	13.556

**Tablo 44**

Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları	Açıklama	2021 Gerçekleşme
Toplam öğrenci sayısı		618
Kayıt yenileyen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		531/549
Gelen özel öğrenci sayısı		-
Giden özel öğrenci sayısı		-

Son sınıf öğrenci sayısı		209
Verilen ders sayısı		353
Verilen ders saati sayısı (Güz/ Bahar/)		16.279
Mezun sayısı		104
Başarı oranı		81,31
Sınav sayısı		1.183
Uzaktan Eğitim Prosesi çerçevesinde yapılan eğitim tür ve sayısı		-
Devamsızlıktan kalan öğrenci sayısı		84
Diğer sebeplerle kaydı silinen öğrenci sayısı		51
Telifisi yapılan ders sayısı		54
İptal edilen sınav sayısı		0
Düzeltilen not sayısı		45
Dışarıdan derse gelen öğretim elemanı sayısı		14
Ders veren öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısı (Güz/ Bahar/)		12,78 / 12,8
Ders vermeyen öğretim elemanı sayısı		6 / 4
Ders veren öğretim elemanı başına düşen ders saati (Haftalık- Ders Veren Ögt.Elm. Sayısı 41/45)		13,12 / 12,40
Ön lisans Program Sayısı		-
Lisans Program Sayısı		7
Akredite program sayısı		-
<b>Eğitim Öğretim Prosesi İzleme Sonuçları</b>	<b>Açıklama</b>	<b>2021 Gerçekleşme</b>
Akredite olmayan programlarda sürekli iyileştirme (PUKÖ) çevrimlerini kapatan program sayısı		-
Program bilgi paketini tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen Ön Lisans/Lisans/programı sayısı/toplam programı sayısı		4
İş yükü temelli kredi çalışmalarını öğrenci geri bildirimlerini de alarak tamamlamış Kurumun web sayfasından izlenebilen		-

program sayısı		
Öğrencilerin kayıtlı oldukları programdan memnuniyet oranı		100%
Lisans Programlarına giriş sıralamasının ortalaması	İç Mim ve Çev. Tas.	374.978
	Peyzaj	495.935
Lisans programlarını kazanan öğrenci sayısı/tercihleri arasında ilgili lisans programına başvuran öğrenci sayısı	İç Mim ve Çev. Tas.	1077
	Peyzaj	78
Çift anadala izin veren lisans programı sayısı		-
Yan dala izin veren lisans programı sayısı		-
Çift ana dal öğrenci sayısı		-
Yan dal lisans öğrenci sayısı		-
Ders veren kadrolu öğretim elemanlarının haftalık ders saati sayısının iki dönemlik ortalaması		19,15

**Tablo 45**

Personel İşlemleri Faaliyeti İzleme Sonuçları	Açıklama	2021 Gerçekleşme
İzin sayısı; saatlik/yıllık/mazeret	Saatlik	
	Yıllık	95
	Mazeret	21
Rapor sayısı/Türü/Süresi		12
Yeni atama sayısı		-
İstifa/emeklilik/ihraç sayısı		2
Terfi sayısı		-
Geçici Görevlendirme sayısı		19
İdari ve Akademik personel sayısı		44
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Sayısı		19
Beşeri ve Sosyal Bilimler Lisans ve Lisansüstü Programlardaki Toplam Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Sayısı		13



**Tablo 46**

Evrak Hizmetleri Faaliyeti İzleme Sonuçları	2021 Gerçekleşme
Gelen evrak sayısı	83
Giden evrak sayısı	1660
İç yazışma evrak sayısı	773
Birimlere havale edilen evrak sayısı	-

**Tablo 47**

Taşınır İşlemleri İzleme Sonuçları	2021 Gerçekleşme
Girişi yapılan taşınır işlem sayısı	5
Zimmet sayısı	0
Zimmetten düşen taşınır sayısı	0
Kayıttan düşen taşınır sayısı	176
Taşınır devir sayısı	3
Depo Envanter sayısı	5890
Talep sayısı	0
Talep türleri sayısı	0

## IV - KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

### A - Stratejik Planda Öngörülemeyen Kurumsal Kapasite İhtiyaçları

### B - Üstünlükler

Üniversitemizin alt yapısı ile güçlü uzaktan eğitim merkezinin varlığı  
Nitelikli akademik kadroya sahip olunması  
Huzurlu ve güvenli bir kampüs ortamı  
Engelsiz Kampüs

### C - Zayıflıklar

Ulusal ve uluslararası tanınırlığı artıracak çalışmaların azlığı

### D- Değerlendirme

2020 yılında başlayan ve 2021 faaliyet döneminde de devam eden pandemi nedeniyle tüm tüm faaliyetlerimiz etkilense de, ortaya çıkan güçlü ve zayıf yönlerimiz, alınan tedbirler ve ortaya çıkan fırsatlar değerlendirilerek eğitim öğretim aksatılmadan öğrencilerimize sunulmuştur.

2021-2022 eğitim öğretim yılı güz döneminden itibaren yüz yüze eğitimin tekrar başlaması ile birlikte akademik ve idari faaliyetlerimiz giderek artmaktadır. Pandeminin getirdiği şartlarla teknolojinin sunduğu imkânlar eğitim öğretimde yeni yöntem ve tekniklerin geliştirilmesi ve eğitim öğretim meteryallerinin çeşitlendirilerek öğrencilere sistematik bir şekilde sunulması, öğrenme ve öğretme teknik ve imkanlarının artırıldığı merkezin kurularak öğretim elemanlarının kendilerinin geliştirmesi ve teşvik edilmesinin önemi her geçen yıl dahada önem arz etmektedir.

## V - ÖNERİ VE TEDBİRLER

Fakültemizin kuruluşunu tamamlaması; Üniversitemizin, şehrimizin ve bölgemizin sanatsal ihtiyaçlarının giderilmesi açısından önemli olup, eğitim öğretime başlayan Peyzaj Mimarlığı Bölümü ile birlikte aktif olan bölüm sayımız 4'e, Çizgi Film ve Animasyon bölümünün açılması ile birlikte toplam bölüm sayımız ise 7'ye yükselmiştir. Öğrencisi olan bölümlerde artan öğrenci ve öğretim elemanı sayılarına paralel olarak, derslik, atölye ve çalışma ofisleri ihtiyacı karşılanması gerekmektedir.

Ayrıca Müzik Bölümü içinde Türk Müziği ile ilgili bir anasanat dalı açılmalıdır. Müzik Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına ek olarak aynı anabilim dalına bağlı doktora programı ile yine Resim Bölümünün gerekli kriterleri sağlayan Resim Ana Sanat dalına bağlı doktora programının açılması önerilmektedir.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü 2021 YKS sınavı bölümümüze 62 öğrenci yerleşmiş dikey geçiş ve yatay geçişle bu sayı 73'ye ulaşmıştır. Yatay geçişte bölüme giren öğrenci sayısı % 30'u kadar yaklaşık 18 öğrenci alma durumu bölüm kapasitemizin çok üzerindedir. Bu durum hem derslik hem de öğretim elemanı başına düşen öğrenci sayısını olumsuz etkilemektedir. Bu nedenle bölümümüze yatay geçişle öğrenci alınmaması önerilmektedir.

Tüm bölümlerimizde ders yüklerinin artması, derslerin özelliği nedeni ile bireysel çalgı derslerinde diğer üniversitelerden görevlendirmelerin artması, derslerin şubelere ayrılarak verilmesi zorunluluğu nedenleri ile sayısal anlamda öğretim elemanı desteği beklenmektedir.

## EKLER

Ek-3: Harcama Yetkilisinin İç Kontrol Güvence Beyanı

### İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığımı ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

*E-İmzalıdır*

Prof.Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE  
Dekan