**Senato Tarihi : 03/07/2013**

**Karar No : 10/9**

**31/12/2017 tarihine kadar geçerlidir.**

**AKADEMİK YÜKSELTİLME ve ATAMA KRİTERLERİ**

**YÖNERGESİ (31.12.2017 tarihine kadar geçerlidir.)**

**AMAÇ**

**MADDE 1.** (1) Bu yönergenin amacı, Kırıkkale Üniversitesi Öğretim üyelerinin akademik çalışmalarında kalitenin artırılmasını sağlamak ve evrensel standartlara sahip öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilkelerini belirlemektir.

**KAPSAM**

**MADDE 2**. (1) Yardımcı Doçentlik ve Doçentlik kadrolarına başvurma ve atanma ile Profesörlüğe yükseltme ve kadrosuna atanmada, gerekli koşullar 2547 sayılı kanunun ilgili maddeleri ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma yönetmeliğinin ilgili maddelerinde belirtilmiştir. Bunlara ilave olarak, bu yönerge, Kırıkkale Üniversitesine bağlı fakülte, yüksekokul veya diğer birimlerde öğretim üyeliğine yükseltilecek ve atanacak kişilerde aranan ölçütleri düzenlemektedir.

**DAYANAK**

**MADDE 3.** (1) Bu yönerge Yüksek Öğretim Yürütme Kurulunun 30.04.2002 tarih ve 2002 sayılı Üniversitelerarası Kurulun belirleyerek 2001 yılından itibaren yürürlüğe koyduğu Doçentliğe Yükseltilme Başvuru Koşullarını belirleme kararı dayanak alınarak hazırlanmıştır.

**TANIMLAR VE KISALTMALAR**

**MADDE 4.** (1) Bu yönergede geçen başlıca kavramların anlamı ve kısaltmaların açılımı aşağıdaki gibidir.

(2) Akademik Yükseltme ve Atama Değerlendirme Kurulu: Rektör veya ilgili rektör yardımcısının başkanlığında sosyal, sağlık, fen, mühendislik, eğitim ve sanat alanlarında, rektör tarafından atanan üyelerden oluşan kuruldur.

(3) Kısaltmalar:

SCI : Science Citation Index

SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Science Citation Index

AHCI : Arts And Humanities Citation Index

EI : Engineering Index

Ed.I : Education Index

IM : Index Medicus

DI : Dental Index

CMCI : Compu Math Citation Index

PEI : Physical Education Index

CINAHL : Cumulative Index to Nursing and Allied Health Literature

EMBASE : Excerpta Medica

**GENEL İLKELER**

**MADDE 5.** (1) Bu yönerge aşağıdaki genel ilkeler çerçevesinde yürütülür:

a) Derginin indekslerde tarandığının aday tarafından belgelenmesi gereklidir.

b) Bir çalışmada aynı esere yapılan birden fazla atıftan sadece bir tanesi dikkate alınır. Adayın kendi eserlerine yaptığı atıflar değerlendirmeye alınmaz.

c) SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, EI, Ed.I, IM, DI, CMCI, PEI, CINAHL, EMBASE ve ÜAK tarafından doçentlik başvuru koşullarında esas alınan ulusal ve uluslararası alan indeksi tarafından taranan dergiler uluslararası hakemli dergi kabul edilir.

ç) Yardımcı Doçentliğe ilk atamada Üniversitemiz bünyesinde yapılan Yabancı Dil Sınavından en az 70 puan alma şartı aranır.

d) Herhangi bir akademik birimde öğrenci alımı için Yükseköğretim Kurulunun öngördüğü “öğretim üyesi sayısına” ulaşılıncaya kadar, belirtilen atanma ölçütleri aranmayabilir.

e) Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

f) Bilimsel yayınların değerlendirilmesinde kesin yayın kabul belgesi yeterlidir.

**ÖZEL HÜKÜMLER**

**MADDE 6.** (1) Profesörlüğe yükseltilme ve atanma şartları:

a) Doçent unvanı aldıktan sonra en az beş yıl görev yapmış olmak

b) Akademik etkinliklerden aşağıdaki şartlara uygun olarak en az 400 puan almış olmak.

1) Asgari toplam puanın en az 6’sını bilimsel eserlerine başka yazarlarca yapılan atıf puanından almış olmak.

2) Varsa, tez yönetiminden elde edilen puan, asgari toplam puanın en fazla 30’unu oluşturabilir.

3) Asgari toplam puanın en az 20, en fazla 40’ını eğitim-öğretim faaliyetlerinden almış olmak.

4) Asgari toplam puanın en az 150’sini; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1‘den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.

5) Güzel Sanatlar alanında; kuramsal alanlar için Tablo A,B, C ve F’ den en az 240 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’ den en az 240 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 240 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 240 puan almış olmak.

c) Son 5 yıl içerisinde (b-4) maddesindeki etkinliklerden Sosyal, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için 75 puan sağlamak.

**MADDE 7. Doçentliğe Yükseltilme ve Atanma Şartları**

1) Akademik etkinliklerden aşağıdaki şartlara uygun olarak en az 250 puan almış olmak.

a) Asgari toplam puanın en az 6’sını bilimsel eserlerine başka yazarlarca yapılan atıf puanından almış olmak.

b) Varsa, tez yönetiminden elde edilen puan, asgari toplam puanın en fazla 30’unu oluşturabilir.

c) Asgari toplam puanın en az 10, en fazla 20’sini eğitim-öğretim faaliyetlerinden almış olmak.

ç) Asgari toplam puanın en az 100’ünü; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1‘den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.

d) Güzel Sanatlar alanında; kuramsal alanlar için Tablo A,B, C ve F’den en az 160 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’den en az 160 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 160 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 160 puan almış olmak.

**MADDE 8.** (1) Yardımcı doçentliğe yükseltilme ve atanma şartları

a) Akademik etkinliklerden en az 70 puan almış olmak.

b) Asgari toplam puanın en az 30’unu; Sosyal Bilimler Alanı için Tablo A, B, C ve F.1‘den, Mühendislik, Fen ve Sağlık Bilimleri Alanı için Tablo A.1 ve A.2’den aldığı puanlardan sağlamış olmak.

c) Güzel Sanatlar alanında, kuramsal alanlar için Tablo A, B, C ve F’den en az 50 puan, uygulamalı alanlar için Tablo K1 – K14’den en az 50 puan, müzik sanatçılığı alanı için Tablo K13 – K14’den en az 50 puan, müzik kompozisyonu alanı için Tablo K10’dan en az 50 puan almış olmak.

ç) Yardımcı doçentliğe yeniden atamalarda son üç yılda akademik etkinliklerden en az 30 puan sağlamış olmak.

**YÜRÜRLÜLÜK**

**MADDE 9**. (1) Bu yönerge 03/07/2013 tarih ve 10 sayılı toplantıda alınan 09 nolu karar ile Kırıkkale Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edilmiş olup 01/01/2014 tarihinde yürürlüğe girer. Belirtilen tarihe kadar mevcut yönerge hükümleri geçerlidir.

**YÜRÜTME**

**MADDE 10.** (1) Kırıkkale Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma Kriterleri Yönergesi, Kırıkkale Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

**AKADEMİK ETKİNLİK PUANLARI**

**A. YAYINLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A.1.** | **SCI, SCI-E, SSCI, AHCI** tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler | 50 puan |
| **A.2.** | **Alan indeksleri** **(EI, Ed.I, CMCI, IM, CINAHL, DI, EMBASE, PEI vb)**  kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makaleler | 40 puan |
| **A.3.** | **A.1. ve A.2. maddelerin kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde** yayınlanmış makaleler | 20 puan |
| **A.4.** | **Ulusal hakemli dergilerde** yayınlanmış makaleler | 20 puan |
| **A.5** | **Diğer ulusal bilimsel dergilerde** yayınlanmış makaleler | 10 puan |
| **A.6.** | A.1, A.2, A.3, A.4 ve A.5. maddelerde belirtilen dergilerde yayınlanan teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi ve özet türünden yayınlar: Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı | |

**B. KİTAPLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B.1.** | ***Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış*** | |
| 1. Kitap yazmak | 60 puan |
| b) Kitap Bölümü (*aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz*) | 25 puan |
| **B.2.** | ***Yurt içinde yayımlanmış kitaplar:*** | |
| 1. Kitap yazmak | 45 puan |
| 1. Kitap Bölümü (*aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz*) | 15 puan |
| c) Ansiklopedilerde madde yazarlığı (*her madde için*) | 10 puan |

**C. ÇEVİRİLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C.** | 1. **Alanında kitap çevirisi (***en az 80 sayfa***)** | 20 puan |
| 1. **Kitap bölümü çevirisi** (*aynı kitapta bir bölümden fazlası dikkate alınmaz*) | 8 puan |

**Ç. ATIFLAR (Kendi kitap ve makalelerine yapılan atıflar hariç)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ç.1.** | ***SCI-Expanded, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yer alan makalelerde yapılan*** | |
| Her bir atıf için. | 5 puan |
| **Ç.2.** | ***Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde ve yurt dışı tezlerde*** | |
| Her bir atıf için. | 3 puan |
| **Ç.3.** | ***Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına*** | |
| Her bir atıf için. | 2 puan |

**D. EDİTÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D.1.** | ***SSCI, AHCI ve SCI Expanded kapsamındaki dergilerde*** |  |
| 1. Baş-editörlük yapmak | 60 puan |
| 1. Yayın kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak | 30 puan |
| 1. Hakemlik yapmak (her dergi için) | 5 puan |
| d)Yurt dışından gelen projelerde hakemlik ve izleyicilik | 10 puan |
| **D.2.** | ***Yurt dışı dergilerde*** | |
| a) Baş-editörlük yapmak | 30 puan |
| b) Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak | 10 puan |
| c) hakemlik yapmak (her dergi için) | 3 puan |
| **D.3.** | ***Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde*** |  |
| a) Baş-editörlük yapmak | 25 puan |
| b)Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak | 10 puan |
| c) hakemlik yapmak (her dergi için) | 2 puan |
| d)TÜBİTAK projelerinde hakemlik ve izleyicilik | 5 puan |
| **D.4.** | ***Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük*** | |
| 1. Yurt dışında yayımlanmış kitaplar | 40 puan |
| 1. Yurt içinde yayımlanmış kitaplar | 20 puan |
| **D.5.** | 1. Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük | 30 puan |
| 1. Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük | 10 puan |

**E. KONGRE VE SEMPOZYUMLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **E.1.** | ***Uluslararası Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde*** | |
| 1. Başkan | 30 puan |
| 1. Kurul Üyeliği | 15 puan |
| **E.2.** | ***Ulusal Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde*** | |
| 1. Başkan | 20 puan |
| 1. Kurul Üyeliği | 5 puan |

**F. BİLDİRİLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **F.1.** | **Uluslararası kongre ve sempozyumlarda** | |
| a) davetli konuşmacı olmak | 20 puan |
| b) bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metni yayınlanmış bildiriler | 15 puan |
| c) bildiri kitabında veya elektronik ortamda özeti yayınlanmış bildiriler | 10 puan |
| **F.2.** | **Ulusal kongre ve sempozyumlarda** | |
| a) davetli konuşmacı olmak | 10 Puan |
| b) bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metni yayınlanmış bildiriler | 10 puan |
| c) bildiri kitabında veya elektronik ortamda özeti yayınlanmış bildiriler | 5 puan |

**G. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **G.1.** | ***Lisansüstü Tez Yönetimi*** | |
| a) Yüksek Lisans tezi yönetmiş olmak | 10 puan |
| b) Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmiş olmak. | 20puan |
| c) Santez projesi ile yaptırılan tezler | 30 puan |
| **G.2.** | ***Son beş yılda, her yarıyılda verilen en fazla üç ders için*** | |
| a) Lisansüstü | 5 puan |
| b) Ön Lisans/Lisans | 3 puan |

**Ğ. PATENTLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ğ.1.** | **Uluslararası patent** | 100 puan |
| **Ğ.2.** | **Bakanlıkça onaylı ulusal patent** | 50puan |

**H. ÖDÜLLER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **H.1.** | a) Yurt dışı ödül / doktora sonrası araştırma bursları (veya post doctorate, en az 6 ay). | 40 puan |
| b) Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay) | 20 puan |
| **H.2.** | **Yurt içi bilimsel ödüller:** | |
| a) TÜBİTAK ve TÜBA bilim ödülü | 60 puan |
| b) TÜBİTAK ve TÜBA teşvik ödülü (Gençlik Ödülleri dahil) | 50 puan |
| c) Diğer bilimsel ödüller (TÜBİTAK kriterlerine göre olup, SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez). | 5 puan |

**I. PROJELER**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.1.** | **Sonuçlandırılmış bilimsel proje raporları:**  *1) Uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamındaki ikili ve çoklu programlar, v.b.) desteklenmiş projeler* | |
| 1. Proje Yürütücüsü | 100 puan |
| 1. Proje Araştırmacısı | 40 puan |
| **I.2.** | *2) Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, Bakanlıklar v.b.) desteklenmiş projeler* | |
| 1. Proje Yürütücüsü | 50 puan |
| 1. Proje Araştırmacısı | 15 puan |
| **I.3.** | *3) BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) birimince desteklenen projeler* | |
| 1. Proje Yürütücüsü | 10 puan |
| 1. Proje Araştırıcısı | 5 puan |

**İ. EĞİTİM-ÖĞRETİM KOORDİNATÖRLÜKLERİ VE ÜYELİKLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İ.1**. | a) AB programlarında koordinatörlük (Erasmus, LdV v.b.) | 10 puan |
| b) Farabi ve/veya Mevlana Programı Koordinatörlüğü | 5 puan |
| c) ADEK ve BEK Kurul üyelikleri | 5 puan |

**J. JÜRİ ÜYELİKLERİ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **J.1**. | a) Doktora yeterlilik jürisi üyeliği | 5 puan |
| b) Doktora tez jürisi üyeliği | 5 puan |
| c) Yüksek lisans tezi jürisi üyeliği | 5 puan |
| d) Yardımcı Doçentlik atama raporu | 5 puan |

**K. GÜZEL SANATLAR ALANIYLA İLGİLİ PUANLAR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K.1.** | ***Yurt içi sergiler:*** | |
| 1. Bireysel (kişisel) sergiler, (Özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje, tasarım, gösteri, uygulama, vb.) bulunmak. (Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur, önceki eserlerden ancak % 25’i yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur) | 40 puan |
| 1. Ulusal bienaller, trianeler | 25 puan |
| 1. Grup sergileri, (festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak) | 25 puan |
| 1. Yarışmalı Sergiler, (Ulusal jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb.) eserleriyle yer almak) | 30 puan |
| 1. Üniversitelerin düzenlediği sergiler | 25 puan |
| 1. Karma sergiler, (festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak) | 25 puan |
| 1. Kamu kuruluşlarınca düzenlenen sergiler | 10 puan |
| 1. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler | 10 puan |
| **K.2.** | a) Ulusal sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev yapmak | 15 Puan |
| **K.3.** | b) Çalışmaların (sanat eseri, proje, telif hakkı, uygulamalar) resmi ve özel kurum veya kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınmak. | 30 Puan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K.4.** | ***Yurt dışındaki sergiler:*** | |
| 1. Bireysel sergiler, Özgün yapıt, proje ya da tasarımlarla uluslar arası kişisel etkinliklerde (festival, sergi, proje, tasarım, gösteri, uygulama, vb.) bulunmak (Her etkinlik farklı çalışmalardan oluşur, önceki eserlerden ancak % 25’i yer alabilir. Belgelendirmek zorunludur) | 70 puan |
| 1. Grup sergileri, | 40 puan |
| 1. Karma sergiler, | 30 puan |
| **K.5.** | ***Uluslararası sergiler:*** | |
| 1. Uluslararası bienaller, trianelertrineal vb. gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak | 50 puan |
| 1. Uluslararası grup sergileri, (Uluslararası grup, festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak) | 40 puan |
| 1. Uluslararası karma sergiler (Uluslararası karma festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri gibi sanat veya tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak) | 30 puan |
| **K.6.** | a) Uluslar arası sanat ve tasarım yarışma jürilerinde görev yapmak | *30 Puan* |
| **K.7.** | b) Çalışmaları uluslar arası (sanat eseri, proje, telif hakkı, uygulamalar) resmi ve özel kurum veya kuruluşlar veya sanat müzeleri tarafından satın alınmak. | *65 Puan* |
| **K.8.** | ***Sanat sempozyumları;***  ***(Festival, sergi, çalıştay (workshop), proje, gösteri, bienal, trineal, gibi sanat veya tasarım etkinliklerinde*** | |
| 1. Sempozyuma katılım | 30 puan |
| 1. Sempozyum düzenleme başkanlık yapmak | 25 puan |
| 1. Sempozyumda görev almak | 10 Puan |
| **K.9.** | ***Müzik Teknolojisi-Uygulama:*** | |
| 1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme | 40 puan |
| 1. Ses sistemi projesini gerçekleştirme | 30 puan |
| 1. Tonmaysterlik projesi katılım | 10 puan |
| **K.10.** | ***Müzik Kompozisyonları:*** | |
| 1. Sahne yapıtları (Opera- Bale-Oratoryo vb.) | 50 puan |
| 1. Senfonik yapıtları (senfoni, konçerto vb.) | 40 puan |
| 1. Oda Müziği, koro ve solo yapıt | 30 puan |
| 1. Düzenlemeler | 25 puan |
| 1. Elektronik müzik yapıtları | 30 puan |
| **K.11.** | **Geleneksel Türk El Sanatları ile ilgili Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayımlanması.** | 30 puan |
| **K.12.** | ***Sanatsal Ödüller:*** | |
| 1. Uluslararası ödüller | 40 puan |
| 1. Üniversite ödülleri | 30 puan |
| 1. Ulusal resmi ödüller, (Ulusal jürili sanat ve tasarım etkinliklerinde (sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb.) eserleriyle ödül almış olmak) | 30 puan |
| 1. Ulusal özel ödüller | 10 puan |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **K.13.** | ***Yurt içi Sanatsal Etkinlikler:*** | |
| 1. Bireysel | 40 puan |
| 1. Karma | 30 puan |
| 1. Eşlikçi olarak katılımlar | 30 puan |
| 1. Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak | 40 puan |
| 1. Oda müziği dinletileri | 30 puan |
| 1. Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak | 10 puan |
| 1. Radyo, TV. Etkinlikleri | 20 puan |
| 1. Audio yayınları (Kaset, CD) | 40 puan |
| **K.14.** | **Yurt dışında Yönettiği Sanatsal Faaliyetler: N14 numaralı maddelerde yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı taktirde verilecek ek puan.** | 20 Puan |

ORTAK ÇALIŞMALARDAKİ PUANLAMA

**Yazar sayısının birden fazla olması halinde adayın bu çalışmadan alacağı puan tablo 1’deki dağılıma göre belirlenir.**

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eserdeki Yazar Sayısı | Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi) | | | | | | | | | | |
| 1. isim % | 2. isim % | 3. isim  % | 4. isim  % | 5. isim % | 6. isim  % | 7. isim  % | 8. isim  % | 9. isim  % | 10. isim  % |
| 1 isimli | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 isimli | 90 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 isimli | 80 | 70 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 isimli | 70 | 60 | 50 | 40 |  |  |  |  |  |  |
| 5 isimli | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 |  |  |  |  |  |
| 6 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 |  |  |  |  |
| 7 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| 8 isimli | 50 | 40 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 9 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| 10 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 isim ve üzeri | 10 isim ile aynı | | | | | | | | | |