



KIRIKKALE
ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI ANABİLİM DALI

DOKTORA PROGRAMI

DERS İÇERİKLERİ



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

SBE001 Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	SBE001	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği	3	3	9
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Muhittin Eliagık		

Dersin Amacı :

Bilimsel araştırmalarda kaynaklara ulaşma, bilgi toplama ve bunları işleme tekniklerini öğretmek; akademik ve etik değerleri kazanmak.

Dersin İçeriği :

Bilimsel araştırma ve usulleri, bilgi toplama, kaynakça oluşturma, bilgiyi yorumlama; makale ve kitap yazım teknikleri, akademik etik değerler, kaynak gösterme yöntemleri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Bilimsel Araştırma Yöntemleri - Şener BÜYÜKÖZTÜRK, Ebru KILIÇ ÇAKMAK, Özcan Erkan AKGÜN, Şirin KARADENİZ, Funda DEMİREL
Bilimsel Araştırma Yöntemleri - Şener BÜYÜKÖZTÜRK, Ebru KILIÇ ÇAKMAK, Özcan Erkan AKGÜN, Şirin KARADENİZ, Funda DEMİREL
Bilimsel Araştırma Yöntemleri - Şener BÜYÜKÖZTÜRK, Ebru KILIÇ ÇAKMAK, Özcan Erkan AKGÜN, Şirin KARADENİZ, Funda DEMİREL
Ankan, R. (2017), Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Nobel Y. Cebeci, S. (2015), Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa Y. Karasar, N.(2015), Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Y. Özdamar, K.(2003), Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Kaan Kitabevi. Büyükoztürk, Ş. vd.(2013), Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Pegem.
Kavakçı,Y.Z.(1976), İslâm Araştırmalarında Usul, DİB Yay.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Araştırma yöntem ve tekniklerinin tarihçesi.		Ödev, anlatım ve sunum. Kavakçı Y.Z.(1976), İslâm Araştırmalarında Usul, DİB Yay.
2	Araştırma yöntem ve tekniklerinin tarihçesi.		Ödev, anlatım ve sunum. Kavakçı,Y.Z. (1976), İslâm Araştırmalarında Usul,DİB Yay.
3	Araştırma konuları ve problemleri üzerinde çalışmalar.		Ödev, anlatım, sunum.
4	Kaynak kullanımı, kaynakça oluşturma, alıntı ve atıf yöntemleri.		Ödev ve sunum Kavakçı,Y.Z. (1976), İslâm Araştırmalarında Usul, DİB Yay.Karasar, N. (1995), Bilimsel Araştırma Yöntemi
5	Kaynak kullanımı, kaynakça oluşturma, alıntı ve atıf yöntemleri.		Ödev ve sunum Kavakçı,Y.Z. (1976), İslâm Araştırmalarında Usul, DİB Yay.Karasar, N. (1995), Bilimsel Araştırma Yöntemi
6	Kaynak kullanımı, kaynakça oluşturma, alıntı ve atıf yöntemleri.		
7	Kaynak kullanımı, kaynakça oluşturma, alıntı ve atıf yöntemleri.		
8	arasınav		
9	Kaynak kullanımında problemler.		
10	Bilgi ve kaynakları yorumlama ve rapor yazımı.		
11	Bilimsel yayın etiği ilkeleri.		
12	Bilimsel etik standartlar, yasal sınırlar ve yazılımlar.		
13	Bilimsel yayınlar üzerinde uygulamalar.		
14	Yarıyıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilimsel araştırma ve özelliklerini açıklayabilir.
Ö02	Araştırma teknik ve yöntemlerini öğrenir, kaynakları bulma ve kullanma becerisi kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	6	78
Ödev	0	%0	Ödevler	10	6	60
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			216
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9000 Özel Uzmanlık Konuları					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9000	Özel Uzmanlık Konuları	0	0	30

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Zorunlu

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Prof.Dr. Muhittin Eliçik		

Dersin Amacı :
Öğrencinin bilimsel/akademik disiplin içinde, edindiği bilgi ve deneyimi kullanarak özgün, bilime katkı sağlayan bir tez çalışması hazırlayıp sunması.
Dersin İçeriği :
Tez ve diğer akademik çalışmaların bilimsel temellerinin oluşturulup yürütülmesi.

Dersin Kaynakları	
Kaynakları	İlgili alan kaynakları İlgili alan kaynakları Çalışılacak alana ait kitap, makale ve bibliyografik literatür. İnternet veri tabanları, ulusal ve uluslararası yayınlar.

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Elde edilen bilgilerin ve hedeflerin tartışılması.		
2	Elde edilen bilgilerin ve amaçların tartışılması.		
3	Elde edilen bilgilerin ve amaçların tartışılması.		
4	Elde edilen bilgilerin ve amaçların tartışılması.		
5	Kaynakların işleme, atfı, alıntı ve dipnot kullanımı.		
6	Kaynakların işlenmesi, alıntı, atfı ve dipnot kullanımı.		
7	Kaynakların işlenmesi, alıntı, atfı ve dipnot kullanımı.		
8	Metin neşri çalışmaları.		
9	Metin neşri çalışmaları.		
10	Metin neşri çalışmaları.		
11	Bibliyografik çalışmalar.		
12	Bibliyografik çalışmalar.		
13	Bibliyografik çalışmalar.		
14	Bibliyografik çalışmalar.		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Tez çalışması usullerini, akademik yorum ve düşünce becerisini, çalışmak istediği konuların tespitini öğrenip uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	8	112
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	11	2	22
Ödev	0	%0	Ödevler	5	10	50
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	3	3	9
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	8	8
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	8	8
			Toplam İş Yüğü			209
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9001 Seminer					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9001	Seminer	0	0	2
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Zorunlu	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Prof.Dr. Muhittin Eliagık			

Dersin Amacı :

Alanda araştırma becerisi kazanma

Dersin İçeriği :

Alan bilgisini kullanarak sunum yapma yeteneği

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
	İlgili alan kaynaklar
	Alanla ilgili kaynaklar
	Alanla ilgili kaynaklar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Makale yazım bilgisi		
2	Makale yazım bilgisi		
3	Makale yazım bilgisi		
4	Makale yazım bilgisi		
5	Makale yazım bilgisi		
6	Makale yazım bilgisi		
7	Makale yazım bilgisi		
8	Makale yazım bilgisi		
9	Makale yazım bilgisi		
10	Makale yazım bilgisi		
11	Makale yazım bilgisi		
12	Seminer sunumu		
13	Seminer sunumu		
14	Seminer sunumu		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Alanda araştırma yapma ve sunma becerisi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	2	28
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	1	14
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	1	5	5
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
			Toplam İş Yüğü			56
			AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9003 Edebiyat Teorisi ve Metin İncelemeleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9003	Edebiyat Teorisi ve Metin İncelemeleri	3	3	7
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Oğuz Öcal		

Dersin Amacı :

Edebiyat bilgi ve teorilerine dair temel bilgileri öğretmek. Edebi tenkit veya bilimsel eleştiri için asgari kuramsal zemini kavratmak. Belli başlı kuramları tanıtmak.

Dersin İçeriği :

Edebiyat kuramları, edebi eser ve eleştiri türleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul 2010
Rene Wellek, Austin Warren, Edebiyat Teorisi, çev. Ömer Faruk Huyugüzel, Akademi Kitabevi, İzmir 2003.
İsmail Çetışli, Edebiyat Sanatı ve Bilimi, Akçağ Yayınları, Ankara 2008.
Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul 2010
Rene Wellek, Austin Warren, Edebiyat Teorisi, çev. Ömer Faruk Huyugüzel, Akademi Kitabevi, İzmir 2003.
İsmail Çetışli, Edebiyat Sanatı ve Bilimi, Akçağ Yayınları, Ankara 2008.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Edebiyat nedir? Edebi eser neye denir?		
2	Edebi eser nasıl eleştirilir?		
3	Belli başlı edebiyat kuramları		
4	Yansıma kuramı		
5	Genel yansıma kuramı ve örnek çözümlemesi		
6	Marksist yansıma kuramı ve örnek çözümlemesi		
7	Ara sınav		
8	Anlatımcılık		
9	Anlatımcılık ve örnek çözümlemesi		
10	Yapısalcılık		
11	Yapısalcılık ve örnek çözümleme		
12	Alımlama estetiği, feminist kuramı ve örnek çözümleme		
13	Ontolojik estetik (kuram) ve örnek çözümleme		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Edebiyat kuramlarını bilir.
Ö02	Bilimsel eleştiriyle sıradan eleştirin farklarını bilir.
Ö03	Edebi metne değerini iade edecek kadar kuramsal birikime sahip olur.
Ö04	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihliliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapabilir. Edebi metinleri (şiir, hikâye, roman, v.b.) okuma, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	14	5	70
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	3	3	5	3	5	5	5	5	5
Ö01	4	4	3	3	4	3	5	4	4	4	5
Ö02	5	4	3	3	5	3	4	5	5	4	5
Ö03	5	5	3	3	4	3	5	4	5	5	4
Ö04	5	5	3	3	5	3	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9005 Türkçenin İmla Meseleleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9005	Türkçenin İmla Meseleleri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Yakup Sankaya		

Dersin Amacı :

Türkçenin yazımında ve kullanımında yaşanan imla meselelerini tanımak; dilbilgisi açısından tartışılan konuları incelemek, yorumlamak

Dersin İçeriği :

Türkçenin imla meseleleri üzerinde durulacak, konuyla ilgili kaynaklar araştırılarak yorumlar yapılacak yeni çözüm önerilerinde bulunulacak

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Elçim İbrahimov, Türk Dillerinde İmla Sorunları(Oğuz Grubu Türk Dillerinde Genel İmla Kuralları), Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim (TEKE) Dergisi, Yıl: 2016, Cilt: 5, Sayı: 4,Mesut Bulut, "Cumhuriyet Dönemi'nden Günümüze Yapılan Türkçe Yazım Kılavuzu Çalışmaları ve Türkçe Yazım Kılavuzları Üzerine Bir Kaynağa Denemesi", International Journal of Social Science, 6/ 6, 2013,Rekin Ertem, Elifbe'den Alfabe'ye Türkiye'de Harf ve Yazı Meselesi, İstanbul, Dergâh yayınları, 1991,Zeynep Korkmaz, Gramer Terimleri Sözlüğü, Ankara: TDK., 1992,Ağâh Sırrı Levend,Türk Dilinde Gelişme ve Sadeleşme Evreleri, 3. baskı, Ankara: TDK., 1972,Gülden Sağol, "Türk Dünyasının Alfabeleri", Geçmişten Geleceğe Türkçe, Elginkan,Vakfı 1. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı Bildirileri 17-19 Nisan 2013, İstanbul Kitabevi, 2013,Bilal N. Şimşir, Türk Yazı Devrimi, Ankara: TTK., 1992,Hatice Şirin, Başlangıcından Günümüze Türk Yazı Sistemleri, Ankara: Akçağ Yayınları, 2006,Fevziye Abdullah Tansel, (1963): "Arap Harflerinin Islahı ve Değiştirilmeleri Hakkında İlk Teşebbüsler ve Neticeleri, 1862-1884", Belleten, 66, 1963,Feridun Çankaya, İmlâ Öğretimi, Yüksel Yayınları, Konya, 1964,Hayrettin Parlakyıldız, İmlâ Kılavuzları Üzerine Bir İnceleme, (TDK Yayınları, 1995,Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 2000,Metin Güler, Türkçe İmlâ Öğretiminde Yaşanan Karmaşada İmlâ Kılavuzlarından Kaynaklanan Sorunlar", M.E.B. Öğretmen Yetiştirme ve Eğitimi Genel Müdürlüğü Bahçeşehir Üniversitesi, Türkçe Öğretimi Kongresi (18-20 Mayıs), İstanbul, 2008
Ders kitapları ve makaleler
Çeşitli makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İmla ve meseleleri tanıtılacak		
2	İmla ve meseleleri tanıtılacak		
3	Tartışmalı imla meseleleri üzerinde durulacak		
4	Tartışmalı imla meseleleri üzerinde durulacak		
5	Tartışmalı imla meseleleri üzerinde durulacak		
6	Tartışmalı imla meseleleri üzerinde durulacak		
7	Sözlük incelemesi		
8	Sözlük incelemesi		
9	Sözlük incelemesi		
10	Sözlük incelemesi		
11	İmla içerikli makalelerin incelenmesi		
12	İmla içerikli makalelerin incelenmesi		
13	İmla içerikli makalelerin incelenmesi		
14	İmla içerikli makalelerin incelenmesi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
O01	İmla ilgili problemleri durumların farkına varma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözетerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatı programında başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9006 Orhun Türkçenin Meseleleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9006	Orhun Türkçenin Meseleleri	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Bilgehan Atsiz Gökdağ	

Dersin Amacı :

Orhun Türkçesi Gramerini tanınamaktır.

Dersin İçeriği :

Köktürk Alfabesinin özellikleri, bu alfabe ile yazılmış metinlerin transliterasyon ve transkripsiyon sistemi kullanılarak Lâtin harflerine aktarımı; metinlerin karşılaştırmalı-tarihi dilbilimi metodlarına göre ses, yapı ve anlam özellikleri bakımından dil bilgisi incelemesi yapılmaktadır.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Alyılmaz, Cengiz ;Orhun Yazıtlarının Bugünkü Durumu, Kurmay Yay., Ank. 2005, Alyılmaz, Cengiz.; Köktürk Harfli Yazıtların İzinde. Ankara: 2007
Clauson, Sir Gerard; An Etymological Dictionary of Pre-Thirteenth Century Turkish, 1972
Erdal, Marcel. Old Turkic word formation: a functional approach to the lexicon. I-II, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1991.
Erdal, Marcel; Old Turkic Grammar, Wiesbaden.2004
Gabain, A. Von. Eski Türkçenin Grameri. Ankara: TDK Yay., 2003,
Gömeç, Saadetin Kök Türk Tarihi, Akçağ Yay., Ank. 1999, 167 s.
Tekin, Talat. Orhon Yazıtları. Ankara: TDK 2006.
Tekin, Talat. Orhon Türkçesi Grameri. TDAD 9. İstanbul. 2003.

Çeşitli makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Diline Giriş		
2	Türk Dili		
3	Türk Dilinin Dönemleri		
4	Köktürkler		
5	Orhun Yazıtları		
6	Orhun Türkçesi Grameri: Ses Yapımı ve Söz Yapımı		
7	Orhun Türkçesi Grameri: İsim, Zamir		
8	Orhun Türkçesi Grameri: Zarf, Sontaki		
9	Orhun Türkçesi Grameri: Fiil		
10	Orhun Türkçesi Grameri: Sıfat-fiil		
11	Orhun Türkçesi Grameri: Zarf-fiil		
12	Orhun Türkçesi Grameri: Birleşik Fiil		
13	Orhun Türkçesi: Metin İncelemeleri: KÜLTİĞİN YAZITI		
14	Orhun Türkçesi: Metin İncelemeleri: BİLGE KAĞAN YAZITI		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk dilinin en erken yazılı dönemlerine ait metinleri tanıır. Eski Türkçenin sesbilgisi, biçim bilgisi ve söz dizimi özelliklerini kavrar, modern biçimlerle tarihi biçimleri karşılaştırabilir. Orhun Türkçesi için kullanılan alfabeği öğrenir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümünü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştirii yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9007 Türk Lehçeleri Arasında Aktarma Meseleleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9007	Türk Lehçeleri Arasında Aktarma Meseleleri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Ahmet Karadoğan		

Dersin Amacı :

Türk lehçeleri aktarım sorunları hakkında bilgi sahibi olmayı amaçlar.

Dersin İçeriği :

Türk lehçeleri aktarım sorunlarına giriş

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ünal Zal, Türk lehçeleri arasında aktarma meseleleri ve "iki ağaç" şiir kitabı üzerine, Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, Yıl: 2009, Cilt: 10, Sayı: 5,Ahmet Bican Ercilasun, vd, 1991, Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Sözlüğü I, Kültür Bakanlığı Yayınları 1371, Ankara.,Ahmet Bican Ercilasun, 1992, "Türk Lehçelerinin Anlaşılmasında Dikkat Edilecek Noktalar", Dil Dergisi 5, s. 28 – 42,Ahmet Bican Ercilasun, 1994, "Lehçelerden Türkiye Türkçesine Aktarma", II. Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı 8 – 9 – 10 Aralık 1994, Türkiye İlim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği, Ankara, s. 41 – 45, Ahmet Bican Ercilasun, 1997, "Lehçeler Arası Aktarma", Türk Dünyası Üzerine İncelemeler, Akçağ Yayınları 93, Ankara, s. 91 – 100,Ahmet Bican Ercilasun, 1997, "Türk Dünyası Kültür İlişkilerinde Dil", Türk Dünyası Üzerine İncelemeler, Akçağ Yayınları 93, Ankara, s. 172 – 178.Ahmet Bican Ercilasun, 1997, "Language in Cultural Relations of the Turkish World", Studies on the Turkish World, Akçağ Publications 93, Ankara, p. 172 - 178.,Ahmet Bican Ercilasun, ve diğerleri, 1996, İmlâ Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yayınları 525, Ankara.,Muharrem Ergin, 1992, Türk Dil Bilgisi, Bayrak Basım / Yayın / Tanıtım, İstanbul.,Ayşe İlker, Lehçeden Lehçeye Aktarma Üzerine Bazı Düşünceler, 3. Uluslar Arası Türk Dil Kurultayı 1996, Türk Dil Kurumu Yayınları: 678, Ankara, s. 553 – 560.,Ahmet Karadoğan, 2004, Türk Lehçeleri Arasında Yapı Eş Değerliği ve Yalancı Eş Değer Yapılar, V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı, 20-26 Eylül 2004, Ankara. Yayın: V. Uluslar Arası Türk Dili Kurultayı Bildirileri I, 20-26 Eylül 2004, Türk Dil Kurumu Yayınları: 855/1, s. 1591-1604.,Mustafa Uğurlu, 2000, "Türk Lehçeleri Arasında Aktarma Meseleleri ve 'Abay Yolu' Romanı", Bilig 15, s. 59-80.,Şükrü Halûk Akalın?. vd, 2005, Türkçe Sözlük, Türk Dil Kurumu Yayınları: 549, Ankara. Alan özgü kitaplar ve makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türkiye Türkçesinin ses bilgisi ile ilgili sorunları		
2	Türkiye Türkçesinin ses bilgisi ile ilgili sorunları		
3	Türkiye Türkçesinin şekil bilgisi ile ilgili sorunları		
4	Türkiye Türkçesinin şekil bilgisi ile ilgili sorunları		
5	Türkiye Türkçesinin şekil bilgisi ile ilgili sorunları		
6	Türkiye Türkçesinin cümle bilgisi ile ilgili sorunları		
7	Türkiye Türkçesinin cümle bilgisi ile ilgili sorunları		
8	Ara sınav		
9	Tarihi Türk lehçelerinin ses bilgisi ile ilgili sorunları		
10	Tarihi Türk lehçelerinin şekil bilgisi ile ilgili sorunları		
11	Tarihi Türk lehçelerinin cümle bilgisi ile ilgili sorunları		
12	Çağdaş Türk lehçelerinin ses bilgisi ile ilgili sorunları		
13	Çağdaş Türk lehçelerinin şekil bilgisi ile ilgili sorunları		
14	Final Sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9010 Genel Türkçe Yapı Bilgisi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk dili haritası üzerine tarihi ve güncel bilgilere sahip olur.
Ö02	Öğrenci, Türk dilinin tarihi sorunları üzerine bilgiye ve bilince sahibi olur.
Ö03	Öğrenci, Türk dilinin güncel sorunları üzerine bilgiye ve bilince sahibi olur.
Ö04	Öğrenci, Türk dilinin sorunları üzerine edindiği bilgilerin dilbilimsel çözümlerine yönelik bilgiye ve bilince sahip olur.
Ö05	Öğrenci, Türk dilinin sorunları üzerine disiplinlerarası çözümlemelerde bulunabilir.
Ö06	Metinler üzerinde sorunlarla ilgili değerlendirme yapabilir.
Ö07	Sorunların çözümüne yönelik çareler üretme becerisini kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözетerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9008 Genel Türkçe Kelime Hazinesine Toplu Bir Bakış					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9008	Genel Türkçe Kelime Hazinesine Toplu Bir Bakış	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Yakup Sankaya	

Dersin Amacı :

Türkçenin kelime hazinesinin ve kaynaklarının öğrenilmesi

Dersin İçeriği :

Türkçenin kelime hazinesi ve kaynakları

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Dil Yanlışları, Adam Yayıncılık, İstanbul. TDK (2004).

Aksan, Doğan (2000), Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınları, İstanbul. Aksan, Doğan (1996), Türkçenin Söz Varlığı, Engin Yayıncılık, Ankara. Aksan, Doğan (1997), Türkçenin Gücü, Bilgi Yayınevi, 4. basım, Ankara . Aksan, Doğan (2002), Ana Dilimizin Söz Denizinde, Bilgi Yayınevi, Ankara. Aksoy, Ömer Asım (1999) Aksan, Doğan (2000), Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınları, İstanbul. Aksan, Doğan (1996), Türkçenin Söz Varlığı, Engin Yayıncılık, Ankara. Aksan, Doğan (1997), Türkçenin Gücü, Bilgi Yayınevi, 4. basım, Ankara . Aksan, Doğan (2002), Ana Dilimizin Söz Denizinde, Bilgi Yayınevi, Ankara. Aksoy, Ömer Asım (1999), Dil Yanlışları, Adam Yayıncılık, İstanbul. TDK (2004).

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
1	Türkçenin kelime hazinesi		
2	Kelime hazinesini oluşturan sözcüklerin kökeni		
3	Dilde temel kelimeler		
4	Kök kelimeler		
5	Türemiş kelimeler		
6	Birleşik kelimeler		
7	Kelimelerde Çok Anlamlılık		
8	Ara sınav		
9	Eş Anlamlı ve Yakın Anlamlı Kelimeler		
10	Eşsesli Kelimeler		
11	Temel Kelimeler		
12	Alınma Kelimeler		
13	Moğolca, Çince, Sanskritçe ve Soğdçadan Alınan Kelimeler		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkçenin söz dağarcığının bilinmesi
Ö02	Kelime hazinesini oluşturan sözcüklerin kökeni
Ö03	Temel Kelimeler
Ö04	Alınma Kelimeler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
Ö01	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	4
Ö02	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
Ö03	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9009 Karşılaştırmalı Orta Türkçe Metinler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9009	Karşılaştırmalı Orta Türkçe Metinler	3	3	7
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Bilgehan A. Gökdağ		

Dersin Amacı :

Orta Türkçe dönemine giren Eski Oğuz Türkçesi, Harezmi Türkçesi, Kıpçak Türkçesi metinleri üzerinde gramer incelemeleri yapmak; Orta Türkçe metinlerindeki dili bir bütün olarak kavratmaktır

Dersin İçeriği :

Orta Türkçe döneminin farklı devrelerinde yazılan Hüsrev ü Şirin, Kitab-ı Güzide, Ed-Dürretü'l-Mudî'a fî Lugatî t-Türkiyye gibi eserlerin dilbilgisel özelliklerini tespit etmek.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Türkmen, Seyfullah, Türk Lehçeleri Arasında İlk Metin Aktarma Örneği Kitab- ı Güzide, Asitan Yay. Sivas 2012

Eckmann, János: Harezmi, Kıpçak ve Çağatay Türkçesi Üzerine Araştırmalar:TDK Yay. Ankara 1996,
Fleming, Barbara; Fahrîs Hüsrev ü Şirin, Eine Türkische Dichtung von 1367, Wiesbaden, 1974.
Gökdağ, Bilgehan Atsız, Seyfullah Türkmen, Ed-Dürretül-Mudîyye Fil-Lugatit-Türkiyye, Akçağ Yay. Ankara 2004
Gülsevin, Güler, Erdoğan Boz; Eski Anadolu Türkçesi , Gazi Kitabevi; Ankara, 2004,
Hacıeminoğlu, Necmettin: Kutb'un Hüsrev ü Şirin'i ve Dil Hususiyetleri: İstanbul Üniversitesi Yayınlarından No. 1378. İstanbul 1968,
Karamanlioğlu ,Ali Fehmi; Kıpçak Türkçesi Grameri, Türk Dil Kurumu. Yayınları, Ankara 1994
Timurtaş, Faruk Kadri, Şeyhi ve Hüsrev ü Şirin'i: İnceleme – Metin, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul 1980.
Toparlı, Recep; Ed-dürretü'l-mudîyye fî'l-lügatit-t-Türkiyye, TDK Yay. Ankara 2003
Toparlı, Recep, Hanifi Vural: Harezmi Türkçesi: Tokat 2007

Türkmen, Seyfullah, Türk Lehçeleri Arasında İlk Metin Aktarma Örneği Kitab- ı Güzide, Asitan Yay. Sivas 2012

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Orta Türkçe dönemine genel bir bakış		
2	Eski Oğuz Türkçesi eserleri		
3	Harezmi Türkçesi eserleri		
4	Kıpçak Türkçesi eserleri		
5	Fahrî, Şeyhi ve Kutb'a ait Hüsrev ü Şirinlerin karşılaştırılması		
6	Fahrî, Şeyhi ve Kutb'a ait Hüsrev ü Şirinlerin karşılaştırılması		
7	Fahrî, Şeyhi ve Kutb'a ait Hüsrev ü Şirinlerin karşılaştırılması		
8	Ara sınav		
9	Fahrî, Şeyhi ve Kutb'a ait Hüsrev ü Şirinlerin karşılaştırılması		
10	Eski Oğuz Türkçesi ve Harezmi Türkçesi devresinde yazılan Kitab-ı Güzide adlı eserlerin karşılaştırılması		
11	Eski Oğuz Türkçesi ve Harezmi Türkçesi devresinde yazılan Kitab-ı Güzide adlı eserlerin karşılaştırılması		
12	Eski Oğuz Türkçesi ve Harezmi Türkçesi devresinde yazılan Kitab-ı Güzide adlı eserlerin karşılaştırılması		
13	Eski Oğuz Türkçesi ve Harezmi Türkçesi devresinde yazılan Kitab-ı Güzide adlı eserlerin karşılaştırılması		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Orta Türkçenin tanımını, konusunu anlatır. Bu dönemin kapsadığı şiveleri sıralar.
Ö02	Orta Türkçe dönemi şivelerinin gramer özelliklerini ifade eder.
Ö03	Orta Türkçe dönemi şivelerinin sahip olduğu gramer özelliklerini örnekler üzerinde uygular.
Ö04	Herhangi bir örneğin hangi Orta Türkçe dönemi şivesi olduğunu ayırt eder.
Ö05	Orta Türkçe dönemi şivelerini hakkında genellemeler yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9011 Şiir Dili					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9011	Şiir Dili	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Prof.Dr. Oğuz Öcal			

Dersin Amacı :

Bu derste şiir diline dair tarihi ve kültürel çalışmalar yapılacaktır.

Dersin İçeriği :

Şiir türleri, şiir incelemesinde kullanılan başlıca terim ve kavramlar, şiir incelemesinde kullanılan yöntemler, söz konusu yöntemlerin metinlere uygulanması.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Hece Dergisi (Türk Şiiri Özel Sayısı), May./Haz./Tem.2001, 553/54/55. Kabaklı, Ahmet; Şiir İncelemeleri, Türk Edebiyat Vakfı Yayınları, İstanbul, 1992. Kaplan, Mehmet; Şiir Tahlilleri 1, Dergah Yay., İstanbul 2004. Kaplan, Mehmet; Şiir Tahlilleri 2, Dergah Yay., İstanbul 2004. Tanyol, Tuğrul 1985; Poetika Şiir Sanatı Sorunları; Çizgi Yayınları, 1985. Yetkin, Suut Kemal; Şiir Üzerine Düşünceler, Varlık Yay. İstanbul, 1969. Alkan, Erdoğan; Şiir Sanatı, Yön. Yay., İstanbul, 1995. Aksan, Doğan; Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Engin Yayınları, Ankara 1995. Çetin, Nurullah; Şiir Çözümleme Yöntemi, Öncü Basımevi, Ankara 2003. Çetin, Nurullah; Şiir Tahlilleri 1, Öncü Basımevi, Ankara 2008. Çetışli, İsmail; Metin Tahlillerine Giriş Şiir 1, Akçağ Yay. Ankara 2000. Dilçin, Cem; Türk Şiir Bilgisi, TDK, Ankara, 1997. Hece Dergisi (Türk Şiiri Özel Sayısı), May./Haz./Tem.2001, 553/54/55. Kabaklı, Ahmet; Şiir İncelemeleri, Türk Edebiyat Vakfı Yayınları, İstanbul, 1992. Kaplan, Mehmet; Şiir Tahlilleri 1, Dergah Yay., İstanbul 2004. Kaplan, Mehmet; Şiir Tahlilleri 2, Dergah Yay., İstanbul 2004. Tanyol, Tuğrul 1985; Poetika Şiir Sanatı Sorunları; Çizgi Yayınları, 1985. Yetkin, Suut Kemal; Şiir Üzerine Düşünceler, Varlık Yay. İstanbul, 1969.

Çeşitli şiir örnekleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Şiir diliyle düz yazının ayrıldığı yönler.		
2	Vezin ve kafiye konusunda ileri düzeyde değerlendirmeler		
3	Gerçek ve mecaz		
4	Şiir cümlesi ile nesir cümlesi arasındaki farklar		
5	Türk edebiyatında şiir dilinin dönemler halinde geçirdiği değişim ve gelişim çizgisi		
6	Erken dönem Türk şiirinin dil ve üslup özellikleri.		
7	Klasik dönem Türk şiirinin dil ve üslup özellikleri.		
8	Ara sınav		
9	Hint üslubunun özellikleri.		
10	Tanzimat ve Servet-i Fünun dönemi Türk şiirinin dil ve üslup özellikleri		
11	Dönemler halinde Türk şiirinin dil ve üslup olarak birleştiği ve farklılaştığı yönler.		
12	Dönemler arasında şiir dilinin farklılaştığı noktalar.		
13	Belirlediği noktaları esas alarak Türk şiirinin dilde ve üslupta geçirdiği aşamalar.		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Şiire ait temel kavram ve terimlerin tanımlarını bilme.
Ö02	Şiir dilinin temel özelliklerini bilme.
Ö03	Şiirin incelemesine yönelik yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümünü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilme
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			192
			AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						

	P01	P02	P03	P08	P10
Tüm	4				
Ö01		4			
Ö02			4		
Ö03				4	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9013 Türkçe Karışık Dilli Eserler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9013	Türkçe Karışık Dilli Eserler	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Bilgehan Atsiz Gökdağ	

Dersin Amacı :

Öğrencilerin Eski Anadolu Türkçesi devresine ait yazma eserleri okuması, okuduklarının transkripsiyonunu yapması ve Türkiye Türkçesine aktarması amaçlanır. Dönemin metinleri ve müellif/müstensihleri hakkında bilgi sahibi olması istenir.

Dersin İçeriği :

Eski Anadolu Türkçesine ait hareketli ve harekesiz metinlerin yazım özellikleri, kelime ve cümle yapıları, dönemin temel eserleri üzerinde metin inceleme çalışmaları.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Vahit Türk, Şaban Doğan, Yasin Şerifoğlu, Eski Anadolu Türkçesi Dersleri, Kesit Yayınları, İstanbul, 2014. ,Faruk K. Timurtaş, Eski Türkiye Türkçesi, XV. Yüzyıl Gramer-Metin-Sözlük, Akçağ Yayınları, Ankara, 2005. ,Gürer Gülsevin, Eski Anadolu Türkçesinde Ekler, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2007. ,Reşit Rahmeti Arat, "Anadolu Yazı Dilinin Tarihi İnkişafına Dair", V. Türk Tarihi Kongresi, Makaleler c. 1, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, 1987. ,Zeynep Korkmaz, "Oğuz Türkçesinin Tarihi Gelişme Süreçleri", Turkish Studies, Vol. 5/1, 2010, s. 1-41. ,Zeynep Korkmaz, "Selçuklular Çağı Türkçesinin Genel Yapısı", TDAY Belleten, C. 20, s. 17-34. ,Ali Cin ve Vasfi Babacan, Karışık Tarihi Lehçeli Eselerden Kitâb-ı Güzide Üzerine Okuma Teklifleri, Türk Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, 2019, Yıl: 7, Sayı:17,Serpil Soydan, Karışık Dilli Eserlerin Söz Varlıklarından Edatlara Bir Bakış, Turkish Studies, Yıl: 2013 Cilt: 8 Sayı: 9 b,Ahmet Caferoğlu, Eski Uygur Türkçesi Sözlüğü, Ankara, TDK yay., 2011, Ali Cin, Türk Edebiyatının İlk Yusuf ve Züleyhâ Hikâyesi Ali'nin Kissa-yı Yûsuf'u, Ankara, TDK yay., 2011,Ferit Develioğlu, Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat, Ankara: Aydın Kitabevi yay., 1995,Muharrem Ergin, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, Bayrak yay., 1993,Kemal Eraslan, Eski Uygur Türkçesi Grameri, Ankara, TDK yay., 2012,Birol İpek, Divânü Lûgâtü't-Türk'te Geçen Enklitik Edatları, Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-Volume 4/3 Spring 2009.,Zeynep Korkmaz, Sadru'ddin Şeyhoğlu-Marzubânnâme Tercümesi(Gnceleme-MetinSözlük-Tıbbıbasım),Ankara, DTCF yay., 1973,Mevlit Erdem, Mustafa San, Karışık Dilli Eserlere FaRKLİ Bakış, Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 5/1 Winter 2010
Alana dair kitaplar ve makaleler
Ders kitapları ve makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Eski Anadolu Türkçesi'nin oluşumu ve kaynakları.		Derslerin tanıtımı
2	Karışık dillilik ve karışık dilli eserler.		Karışık dilli eserlere başlangıç
3	Karışık dilli eserler (Kissa-i Yusuf, Behçetü'l Hadayik vb.) üzerine incelemeler.		Behçetü'l hadayik isimli kitabın tanıtımı
4	Karışık dilli eserler üzerine incelemeler.		Karışık dilli Eserler hakkında bilgiler
5	Sultan Velid'in Türkçe şiirleri üzerinde incelemeler.		Sultan Velid hakkında bilgiler
6	Yunus Emre ve Yunus Emre divanı üzerinde incelemeler.		Yunus Emre hakkında bilgiler
7	Yusuf u Züleyha mesnevisi üzerinde incelemeler		Yusuf ve Züleyha eseri hakkında bilgiler
8	Ara Sınav		Ara sınav
9	Mesnevilerin tanıtımı		mesnevi hakkında bilgiler
10	Dede Korkut Kitabı üzerinde incelemeler.		Dede Korkut kitabı hakkında bilgiler
11	Süheyl ü Nevbahar üzerinde incelemeler.		Süheyl ü Nevbahar hakkında bilgiler
12	Karışık Dilli Eserlerin Karşılaştırması		karışık dilli eserlerin özellikleri
13	karışık dilli eserlerin diğer dillerle karşılaştırılması		Dillerde Eski Anadolu Türkçesi eserlerinin tanıtımı
14	Final Sınavı		final sınavı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9009 Karşılaştırmalı Orta Türkçe Metinler
TDE9020 Türk Hikayeciliğinin Gelişim Evreleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Divan Edebiyatını hazırlayan Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait metinleri tanıtmak.
Ö02	Türk edebiyatının temeli şiir üzerine kurulduğu için, hece vezni ve aruz vezni ile yazılmış mesnevileri ve ilk divanları okutmak.
Ö03	Söz konusu dönemde kullanılan şiir türleri, nesir türleri, bu eserlerde işlenen motifler, mitolojik unsurlar üzerinde çalışma yapmak.
Ö04	Dönemde yazılan eserlerle doğu ve batı edebiyatları arasında ilişkilendirme yapmak.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9014 19. Yüzyıl Sonrası Türk ve Batı Edebiyatı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9014	19. Yüzyıl Sonrası Türk ve Batı Edebiyatı	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Zübeyde Şenderin	

Dersin Amacı :

19. Asır sonrası Türk edebiyatı ile Batı edebiyatı arasındaki ilişkiyi araştırmak. Batı edebiyatı etkisiyle Türk edebiyatına giren yeni edebi türler (roman, modern hikayecilik, eleştiri) hakkında bilgi edinmek. Batılı edebi akımlar ve Türk edebiyatındaki yansımalarını araştırmak.

Dersin İçeriği :

19. asır sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi. Batı edebiyatından Türk edebiyatına giren yeni edebi türler ve gelişimi. Batılı edebi akımlar ve Türk edebiyatına etkileri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Edebiyat (1923-1950), Kültür Bakanlığı Yayınları
Ramazan Korkmaz (Editör). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), Grafiker Yayınları.
Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları.
Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Akçağ Yayınları.
Tahir Alangu, Cumhuriyet'ten Sonra Hikaye ve Roman I, II, III.
Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman, İletişim Yayınları.

Modern Türk edebiyatı üzerine yazılan edebiyat tarihleri. Batı edebiyatı üzerine yazılan edebiyat tarihleri.

19. Asır sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki ilişki.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	19. Asır sonrası batı edebiyatı I		
2	19. Asır sonrası Türk edebiyatı II		
3	19. Asır sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki ilişki I (Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar)		
4	19. Asır sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki ilişki II (Tanzimat'tan Cumhuriyet'e kadar)		
5	Batı edebiyatının etkisiyle Türk edebiyatına giren yeni edebi türler ve gelişimi (Roman, modern hikaye, eleştiri) I		
6	Batı edebiyatının etkisiyle Türk edebiyatına giren yeni edebi türler ve gelişimi (Roman, modern hikaye, eleştiri) II		
7	Cumhuriyet sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki etkileşim I		
8	Ara sınav		
9	Cumhuriyet sonrası Türk ve batı edebiyatı arasındaki etkileşim II		
10	Batılı edebi akımlar ve Türk edebiyatı I (Klasizm, romantizm)		
11	Batılı edebi akımlar ve Türk edebiyatı II (Natüralizm, realizm)		
12	Batılı edebi akımlar ve Türk edebiyatı III (Varoluşçuluk)		
13	Postmodernizm ve Türk edebiyatı.		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk edebiyatı ile batı edebiyatı arasındaki ilişki hakkında bilgi edinilir.
Ö02	Batı edebiyatının etkisiyle Türk edebiyatına giren yeni edebi türler ve gelişimleri araştırılır.
Ö03	Batılı edebi akımların Türk edebiyatına etkileri öğrenilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözетerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
			Toplam İş Yüğü			201
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9015 Poetika Kavramı ve Tarihi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9015	Poetika Kavramı ve Tarihi	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Doç.Dr. Oğuz Öcal		

Dersin Amacı :

Şiire eleştirel yaklaşma yollarını tarihsel ve kavramsal açıdan kavrayabilmektir.

Dersin İçeriği :

Poetikalar ve poetika yazmamış şairlerin dile getirdikleri şiir görüşleri ayrıntılı olarak ele alınır. Bu görüşler çerçevesinde şairlerin şiirleri incelenir. Bunların Batılı şairlerin poetikaları ve şiir görüşleriyle de karşılaştırmaları yapılır. Poetika yazmış büyük şairlerin çağına ve sonrasına bu görüşlerinin etkisi incelenir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Aleaddin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yay., Ankara, 2016.
Şiir alametleri, Hasan Akay, 3F, İstanbul 2006

Metin Tahlillerine Giriş, İsmail Çetişli, Akçağ, Ankara 2004

Gelenekten Geleceğe, Muhsin Macit, Akçağ, Ankara 1996

Şiiri yeniden okumak, Hasan Akay, Akademik, İstanbul 2009

Poetika Dersleri, Orhan Okay, Hece Yayınları, İstanbul, 2006

Şiir alametleri, Hasan Akay, 3F, İstanbul 2006 Metin Tahlillerine Giriş, İsmail Çetişli, Akçağ, Ankara 2004 Gelenekten Geleceğe, Muhsin Macit, Akçağ, Ankara 1996 Şiiri yeniden okumak, Hasan Akay, Akademik, İstanbul 2009 Poetika Dersleri, Orhan Okay, Hece Yayınları, İstanbul, 2006

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Divan Şiiri ve Poetika		
2	Yahya Kemal'in şiir okumaya dair görüşleri		
3	Gelenek, Tasavvuf ve Hilmi Yavuzun Şiiri		
4	Atilla İlhan'ın Şiirlerinde Geleniğin Görüntüsü		
5	Şiirde eski ve yeni meselesi		
6	Türk Şiirinde 1940 Kuşağı		
7	Garip Akımı		
8	Ara sınav		
9	Orhan Veli ve "Garip" Önsözü		
10	II. Yeni Şiiri		
11	II. Yeni Şairlerinin Şiire Bakışları		
12	Gelenek ve Sezai Karakoç'un Şiiri		
13	İlhan Berk'in "Poetika"sı		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Poetika nedir, nasıl değerlendirilir sorusuna cevap verir ve yorumlar
Ö02	Şair-şiir ilişkisini kurar ve tartışır.
Ö03	Şairlerin poetikalarını analiz eder.
Ö04	Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden örnekleri çözümler.
Ö05	Eski ve yeni şiiri karşılaştırır ve yorumlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetecek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilisel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	5	25
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	3	3
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
			Toplam İş Yüğü			209
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
Ö02	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9016 Modern Türk Edebiyatında Poetikalar					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9016	Modern Türk Edebiyatında Poetikalar	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Öznur Özdarıcı	

Dersin Amacı :

Poetikalar ve poetika yazmamış şairlerin dile getirdikleri şiir görüşleri ayrıntılı olarak ele alınır. Bu görüşler çerçevesinde şairlerin şiirleri incelenir. Bunların Batılı şairlerin poetikaları ve şiir görüşleriyle de karşılaştırmaları yapılır. Poetika yazmış büyük şairlerin çağına ve sonrasına bu görüşlerinin etkisi incelenir.

Dersin İçeriği :

Poetika ve Poetika kavramı, Türk Edebiyatında tarihi gelişimi içinde poetika kavramı

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Şiir alametleri, Hasan Akay, 3F, İstanbul 2006 Metin Tahlillerine Giriş, İsmail Çetışli, Akçağ, Ankara 2004.
Gelenekten Geleceğe, Muhsin Macit, Akçağ, Ankara 1996

Şiiri yeniden okumak, Hasan Akay, Akademik, İstanbul 2009

Poetika Dersleri, Orhan Okay, Hece Yayınları, İstanbul, 2006

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Divan Şiiri ve Poetika		
2	Yahya Kemal'in şiir okumaya dair görüşleri		
3	Gelenek, Tasavvuf ve Hilmi Yavuz'un Şiiri		
4	Atilla İlhan'ın Şiirlerinde Gelenek'in Görüntüsü		
5	Şiirde eski ve yeni meselesi		
6	Türk Şiirinde 1940 Kuşağı		
7	Ara sınav		
8	Garip Akımı		
9	Orhan Veli ve "Garip" Önsözü		
10	II. Yeni Şiiri		
11	II. Yeni Şairlerinin Şiire Bakışları		
12	Gelenek ve Sezai Karakoç'un Şiiri		
13	İlhan Berk'in "Poetika"sı		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Poetika nedir, nasıl değerlendirilir sorusuna cevap verir ve yorumlar.
Ö02	Şair-şiir ilişkisini kurar ve tartışır.
Ö03	Şairlerin poetikalarını analiz eder.
Ö04	Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden örnekleri çözümler.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilisel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	4	56
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	0	%0	Ödevler	14	5	70
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5
Ö01	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9017 Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında Tenkit					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9017	Tanzimat Sonrası Türk Edebiyatında Tenkit	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Doç.Dr. Oğuz Öcal		

Dersin Amacı :

Tanzimat'tan sonra gelişen modern edebî türlerden tenkidin (eleştiri) gelişimi ve bu türde verilen ilk örnekler hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği :

Tanzimat'tan sonra modern tenkit türünün edebiyatımıza girişi, ilk örnekler ve bu örneklerin düzeyi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Nurullah Çetin, Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı, Nobel Yay., Ankara, 2017.
A.H.Tanpınar, XIX. Asır T.Edb. Tarihi; Kenan Akyüz, Modern T.Edb'nın Ana Çizgileri; Emine Tuğcu, Osmanlı'nın Son Döneminde Şiir Eleştirisi; Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit; H.Özgelebi, Cumh. Dön. Edebi Eleştiri
Muhtelif makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Tenkit türünün tanımı ve tanıtılması		
2	Batılı anlamda modern tenkidin Türk edebiyatına girişi		
3	Tanzimat döneminde edebî tenkit: Şinasi-N.Kemal-Ziya Paşa		
4	Tanzimat döneminde edebî tenkit: Şinasi-N.Kemal-Ziya Paşa		
5	Tanzimat döneminde edebî tenkit: Muallim Nâci - Recâizâde M. Ekrem		
6	Tanzimat döneminde edebî tenkit: Muallim Nâci - Recâizâde M. Ekrem		
7	Ara Nesil'de edebî tenkit		
8	Ara sınav		
9	Servet-i Fünun'da edebî tenkit		
10	Servet-i Fünun'da edebî tenkit örnekleri		
11	Meşrutiyet Dönemi'nde edebî tenkit		
12	Meşrutiyet Dönemi'nde edebî tenkit örnekleri		
13	Meşrutiyet Dönemi'nde edebî tenkit örnekleri		
14	Cumhuriyet Dönemi'nde edebî tenkit		
15	Yarıyıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Öğrenci, Tanzimat sonrası Türk edebiyatındaki yeni bir edebî tür olan "tenkit" hakkında bilgi edinir.
Ö02	Bu türün Türk edebiyatındaki gelişimini kavrar.
Ö03	Tenkit metinlerinin niteliğini ve hangi konular etrafında yazıldığını inceler.
Ö04	Bu türün gelişimi çerçevesinde Türk edebiyatındaki edebiyat tartışmalarının seyrini irdeler.
Ö05	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e dek edebî tenkit türünde kaleme alınan metinlerden örnekler okur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilme
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	2	4	8
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	2	2
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Ö01	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5
Ö02	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9018 Modern Türk Edebiyatında Tenkidin Gelişimi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9018	Modern Türk Edebiyatında Tenkidin Gelişimi	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Zübeyde Şenderin	

Dersin Amacı :

Tanzimat'tan sonra gelişen modern Türk edebiyatında, özellikle Cumhuriyet sonrası tenkit türünün gelişimi, önemli eleştirmenler ve eserleri hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği :

Modern Türk edebiyatında tenkit türünün gelişimi, önemli eleştirmenler ve eserleri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri.,Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun da Edebi Tenkit.,Bilge Ercilasun, II. Meşrutiyet Devrinde Tenkit.,Celal Tarakçı, Cenab Şehabeddin de Tenkid.	
Ders Kitapları	
Çeşitli makaleler	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Eleştiri (Tenkit, Kritik, Muaheze nin gelişim süreci).		Eleştiri (Tenkit, Kritik, Muaheze nin gelişim süreci). Eleştiri (Tenkit, Kritik, Muaheze nin gelişim süreci).
2	Teorik ve Pratik Tenkit		Teorik ve Pratik Tenkit
3	Batı Edebiyatında Eleştiri (Klasik, Neoklasik, Romantik, Modern)		Batı Edebiyatında Eleştiri (Klasik, Neoklasik, Romantik, Modern)
4	Tanzimat Döneminde Edebi Eleştiri (Ziya Paşa, Namık Kemal)		Tanzimat Döneminde Edebi Eleştiri (Ziya Paşa, Namık Kemal)
5	Recaizade Mahmut Ekrem ve Muallim Naci		Recaizade Mahmut Ekrem ve Muallim Naci
6	Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit (Cenap Şahabettin de Tenkit)		Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit (Cenap Şahabettin de Tenkit)
7	Ali Ekrem Bolayır, Hüseyin Cahit Yalçın		Ali Ekrem Bolayır, Hüseyin Cahit Yalçın
8	Ara Sınav		Ara Sınav
9	Millî Edebiyat Döneminde Tenkit		Millî Edebiyat Döneminde Tenkit
10	Topluma dönük eleştiri (Tarihî, Sosyolojik, Marxist)		Topluma dönük eleştiri (Tarihî, Sosyolojik, Marxist)
11	Sanatçıya dönük eleştiri		Sanatçıya dönük eleştiri
12	Sanatçıya dönük eleştiri (Psikanaliz ve eleştiri)		Sanatçıya dönük eleştiri (Psikanaliz ve eleştiri)
13	Esere dönük eleştiri (Yeni eleştiri- New Criticism, Arketipçi eleştiri)		Esere dönük eleştiri (Yeni eleştiri- New Criticism, Arketipçi eleştiri)
14	Final Sınavı		Final Sınavı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9014 19. Yüzyıl Sonrası Türk ve Batı Edebiyatı

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Modern Edebiyatta tenkit ve önemli tenkitçileri ve eserlerini tanıma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetererek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin üretilişi döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilseleleştireti yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9019 Modern Edebiyatı Yeni Yönelişler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9019	Modern Edebiyatı Yeni Yönelişler	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Gülten Bulduker	

Dersin Amacı :

Yeni Türk Edebiyatının belli başlı temsilcilerini tanıtmak

Dersin İçeriği :

Modern Türk Edebiyatı, roman, hikâye, şiir ve deneme

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Şerif Mardin, Türk Modernleşmesi, İletişim Yayınları, İstanbul 1997	
Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılap Kitapevi, İstanbul 1995	
Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bakış I, İletişim Yayınları, İstanbul 1995	
Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bakış II, İletişim Yayınları, İstanbul 1995	
Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bakış II, İletişim Yayınları, İstanbul 1995	
Çeşitli edebî metinler	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Yeni Türk Edebiyatının dönemleri ve belli başlı özellikleri		
2	Eski-yeni Türk şiiri arasındaki farklar		
3	Tevfik Fikret ve şiiri		
4	Cenap Şehabettin and his poetry		
5	Mehmet Emin Yurdakul ve şiiri		
6	Ahmet Haşim ve şiiri		
7	Yahya Kemal Beyatlı ve şiiri		
8	Ara sınav		
9	Faruk Nafiz Çamlıbel ve şiiri		
10	Necip Fazıl Kısakürek ve şiiri		
11	Nazım Hikmet Ran ve şiiri		
12	Behçet Necatigil ve şiiri		
13	Ahmet Muhip Dıranas ve şiiri		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Yeni Türk Edebiyatına dair bilgilidir.
Ö02	Dönem şiirini bilir.
Ö03	Döneme dair değerlendirme yapabilir.
Ö04	Yeni Türk Edebiyatı Tarihini, edebiyat tarihinin esas sorunlarına ve edebiyat tarihçiliğinin görüş ve esaslarına, uygun olarak, bilimsel bir şekilde inceleyebilir ve değerlendirme yapabilir. Edebiî metinleri (şiir, hikâye, roman, v.b.) okuma, anlama, inceleme ve yorumlama konusunda modern edebiyat, düşünce, kültür kuram ve yöntemleri bilir ve bunları metinler üzerinde nüfuzlu bir biçimde uygulayabilecek yeterlilik ve yetkinliğe sahip olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebî metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebî söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebî ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9020 Türk Hikayeciliğinin Gelişim Evreleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9020	Türk Hikayeciliğinin Gelişim Evreleri	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Zübeyde Şenderin	

Dersin Amacı :

Modern Türk hikayeciliğinin gelişimini öğretmek. Geleneksel hikayeciliğimiz ile modern hikaye türü arasındaki ilişkiyi öğretmek. Tanzimat'tan Cumhuriyet'e değin modern Türk hikayesinin gelişimi. Cumhuriyet sonrası modern Türk hikayeciliğinin gelişimi hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği :

19. Asır sonrası modern Türk hikayeciliğinin gelişimi. Cumhuriyet sonrası modern Türk hikayeciliği. Modern Türk hikayeciliğinin önemli isimleri, eserleri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ramazan Korkmaz (Editör). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), Grafiker Yayınları.
Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları.
Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Akçağ Yayınları.
Tahir Alangu, Cumhuriyet'ten Sonra Hikaye ve Roman I, II, III.
Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman, İletişim Yayınları.
Necip Tosun, Modern Öykü Kuramı, Hece Yayınları.

Modern Türk edebiyatı üzerine yazılmış edebiyat tarihleri.

19. Asır sonrası Türk Hikayeciliği. Cumhuriyet sonrası Türk hikayeciliği. Türk hikayeciliğinin önemli isimleri ve eserleri.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hikaye türünün doğuşu ve gelişimi I.		
2	Hikaye türünün doğuşu ve gelişimi II.		
3	Geleneksel hikaye türü ile modern hikaye arasındaki ilişki.		
4	Tanzimat ve Servet-i Fünun döneminde Türk hikayeciliği, önemli isimler ve eserleri I.		
5	Tanzimat ve Servet-i Fünun döneminde Türk hikayeciliği, önemli isimler ve eserleri II.		
6	Milli edebiyat dönemi Türk hikayeciliği, önemli isimler ve eserleri I.		
7	Milli edebiyat dönemi Türk hikayeciliği, önemli isimler ve eserleri II.		
8	Ara sınav		
9	Cumhuriyet sonrası Türk hikayeciliği I (Önemli isimler, eserleri)		
10	Cumhuriyet sonrası Türk hikayeciliği II. (Önemli isimler, eserleri)		
11	Batılı edebi akımlar ve Türk hikayeciliği I		
12	Batılı edebi akımlar ve Türk hikayeciliği II		
13	Hikaye kuramı üzerine verilen eserler üzerine değerlendirmeler.		
14	Yarıyıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Modern Türk hikayeciliğinin gelişimi hakkında bilgi edinilir.
Ö02	Geleneksel hikaye türü ile modern hikaye arasındaki ilişki öğrenilir.
Ö03	Tanzimat'tan Cumhuriyet'e değin modern Türk hikayesinin gelişimi hakkında bilgi edinilir.
Ö04	Cumhuriyet sonrası modern Türk hikayeciliğinin gelişimi hakkında bilgi edinilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	1	4	4
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			204
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9021 19.Yüzyıldan Günümüze Türk Hikayesinin Gelişim Evreleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9021	19.Yüzyıldan Günümüze Türk Hikayesinin Gelişim Evreleri	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Öznur Özdarıcı	

Dersin Amacı :

Tanzimat'tan sonra gelişen modern edebiyatımızda hikâye türünün gelişimi, önemli yazarlar ve eserleri hakkında bilgi vermek.

Dersin İçeriği :

19. yüzyıl sonrası gelişen modern Türk edebiyatında hikâye türü, gelişimi, önemli isimler ve eserleri.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergah Yayınları.,Tahir Alangu, Cumhuriyet'ten Sonra Hikaye ve Roman I, II, III.,Cevdet Kudret, Türk Edebiyatında Hikaye ve Roman, İletişim Yayınları.,Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Edebiyat (1923-1950), Kültür Bakanlığı Yayınları.,Ramazan Korkmaz (Editör). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000), Grafiker Yayınları. ,Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, Akçağ Yayınları.
Rene Wellek-Austin Warren, Edebiyat Teorisi, (Çev: Ömer Faruk Huyugüzel), Akademi Kitabevi, İzmir, 2001.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Hikâye türünün Türk edebiyatına girişi I		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
2	Hikâye türünün Türk edebiyatına girişi II		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
3	Tanzimat dönemi ve hikâye		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
4	Tanzimat döneminin önemli hikâyecileri ve eserleri.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
5	Servet-i Fünun dönemi ve hikâye.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
6	Servet-i Fünun döneminin önemli hikâyecileri ve eserleri.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
7	Milli edebiyat dönemi ve hikâye		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
8	Vize Sınavı		
9	Milli edebiyat döneminin önemli hikâyecileri ve eserleri.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
10	Cumhuriyet sonrası Türk hikâyesinin gelişimi I		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
11	Cumhuriyet sonrası Türk hikâyesinin gelişimi II		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
12	Varoluşçu Türk hikâyesi, önemli yazarlar ve eserleri.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
13	Postmodern Türk hikâyesi, önemli yazarlar ve eserleri.		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar
14	Final Sınavı		Edebiyat Teorisi ve Modern Türk Edebiyatı ile ilgili kaynaklar

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Sosyal Bilimler ve Türk Dili Edebiyatı alanlarında yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, Türk Dili ve Edebiyatının problemlerini çözme için uygulayabilme becerisi
Ö02	Türk Dili ve Edebiyatı bilimi ve ilgili alanlardaki karmaşık sorunları saptama, tanımlama ve uygun analiz yöntemlerini seçip uygulayarak çözme becerileri
Ö03	Belirlenmiş hedefler doğrultusunda metin kurma veya çözme konusunda uygun yöntemleri bularak uygulama becerisi
Ö04	Türk Dili ve Edebiyatı bilimi çalışmalarını için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma becerisi
Ö05	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ait metinlerin incelenmesi veya sorunlarının çözümü için veri toplama, bunun için eski ve yeni kaynaklara ulaşma, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi
Ö06	Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi
Ö07	Sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme ve sanatsal zevk edinme becerisi
Ö08	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi
Ö09	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci
Ö10	Proje yönetimi ile risk yönetimi ve değişiklik yönetimi gibi iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürülebilir kalkınma hakkında farkındalık
Ö11	Türk Dili ve Edebiyatı çalışmalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sosyal, sanatsal, kültürel ve psikolojik etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi üretme konusunda farkındalık yaratma becerisi
Ö12	Yerel ve evrensel boyutlarda çağdaş sorunlar hakkında bilgi sahibi olma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeten denetler ve bu değerleri anlatır.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö08	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö09	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö11	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö12	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9022 Edebiyat Sosyolojisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9022	Edebiyat Sosyolojisi	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Oğuz Öcal	

Dersin Amacı :

Edebiyat olayının basın, yayın ,dağıtım ve okuyucu grupları bakımından incelenmesi

Dersin İçeriği :

Edebiyat eserlerinin basın, yayın ,dağıtım ve okuyucu grupları

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Robert Escarpit, Edebiyat Sosyolojisi, Çev. Ali Türkay Yazıcı, Remzi Kitabevi, 1968, İstanbul,Taner Tatar, Kelimeler ve Kalemler Edebiyat Sosyolojisinin Edebi Mümkünatı, Phoenix Yayınevi, Ankara, 2018,Köksal Alver, Edebiyat Sosyolojisi, İz Yayıncılık 2018, İstanbul,İbrahim Tüzer - Muhammed Hüküm, Edebiyat Sosyolojisi: Edebiyata Sosyolojiden Bakmak, Akçağ Yayınları, 2019, Ankara,Ömer Naci Soykan, Edebiyat Sosyolojisi, Dönence Yayınları, 2009, İstanbul,Gisele Sapir, Edebiyat Sosyolojisi, Çev. Ertuğrul Cenk Gürcan, Doğu Batı Yayınları, 2019, Ankara,Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Folklor Dergisi: Edebiyat Sosyolojisi Özel Sayısı, Cilt: 23, Sayı: 91, 2017-KKTC,Hasan Yazıcı, Bahtsız Çağa Tutulan Ayna, Burak Yayınevi, 1998, İstanbul
Alana özgün ders kitapları
Ders Kitapları ve Makaleler
Makale Araştırması

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	edebiyat, sanat, toplum		
2	Edebiyat Sosyolojisinin Gelişimi		Edebiyat Sosyolojisinin Gelişimi
3	Edebiyat Sosyolojisi ile ilgili araştırmalar		Edebiyat Sosyolojisi ile ilgili araştırmalar
4	Temel kuramsal yaklaşımlar: Klasik dönem düşünürleri		Temel kuramsal yaklaşımlar: Klasik dönem düşünürleri
5	Temel kuramsal yaklaşımlar: Modern dönem düşünürleri		Temel kuramsal yaklaşımlar: Modern dönem düşünürleri
6	Edebiyat sosyolojisinde yönetsel yaklaşımlar		Edebiyat sosyolojisinde yönetsel yaklaşımlar
7	Türkiye’de edebiyat sosyolojisinin gelişim süreci		Türkiye’de edebiyat sosyolojisinin gelişim süreci
8	Osmanlı/Türk modernleşmesinde edebiyatın işlevi		Osmanlı/Türk modernleşmesinde edebiyatın işlevi
9	Osmanlı/Türk edebiyatı ve aydınlar		Osmanlı/Türk edebiyatı ve aydınlar
10	ara sınav		ara sınav
11	Osmanlı/Türk edebiyatında temel toplumsal sorunlar		Osmanlı/Türk edebiyatında temel toplumsal sorunlar
12	Modernleşme süreci, kimliklerin dönüşümü ve roman		Modernleşme süreci, kimliklerin dönüşümü ve roman
13	Osmanlı/Türk edebiyatında Toplumsal cinsiyet, sosyal sınıflar ve kimlik dönüşümleri		Osmanlı/Türk edebiyatında Toplumsal cinsiyet, sosyal sınıflar ve kimlik dönüşümleri
14	Final sınavı		Final sınavı

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9032 Törelere

TDE9015 Poetika Kavramı ve Tarihi

TDE9022 Edebiyat Sosyolojisi

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Edebiyat sosyolojisinin gelişimini belirleyen-etkileyen süreçleri tanımlar
Ö02	Özgül toplumsal-tarihsel koşullar ile edebi-sosyolojik bilgi üretimi arasındaki bağıntıyı yorumlar
Ö03	Sosyolojinin edebiyatla ilişkisini analiz eder.
Ö04	Türkiye’de edebiyatın epistemik koordinatlarını belirleyen kurumlar, aktörler, toplumsal-kültürel yapılarla organik bağıntısını sorgular.
Ö05	Edebi tür ve metinlerdeki sosyolojik bir sorunu ya da olguyu kuramsal yaklaşımlara dayalı olarak analiz eder.
Ö06	Uygun nitel yöntem teknikleri kullanarak edebi metinlerden sosyolojik verileri toplar
Ö07	Türkiye’de edebi metinlerdeki sosyolojik düşüncenin tarihsel koordinatlarını sentezler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9023 Türk Mitolojisinin Meseleleri I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9023	Türk Mitolojisinin Meseleleri I	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Geçmişten günümüze Türk mitolojisini ana hatları ile öğretmek, Türk mitolojisinin sözlü yazılı ve diğer kaynaklarını öğrenciyi kavratmak. Mitoloji ve diğer sosyal bilimler arasındaki ilişkilerden haberdar etmek.

Dersin İçeriği :

Türk mitolojisi araştırmalarının kapsamı, konusu, yöntem ve temel ilkeleri Mit ve ritüel ilişkisi Türk mitlerinin tematik özellikleri Türk mitlerinin yapısal özellikleri Türk mitlerinin işlevsel özellikleri Mitoloji ve yazılı edebiyat ilişkisi

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri, İstanbul 1993; Campbell, J. İlkel Mitoloji: Tanrının Maskeleri. Ankara 1992; Campbell, J. Yarattı Mitoloji, Ankara 1994; Dundes, A. Sacred Narratives: Readings in the Theory of Myth. Los Angeles 1984; Ögel, Bahaeddin. Türk Mitolojisi I,II, Ankara 1979.	
Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri, İstanbul 1993;	
Campbell, J. İlkel Mitoloji: Tanrının Maskeleri. Ankara 1992;	
Campbell, J. Yarattı Mitoloji, Ankara 1994;	
Dundes, A. Sacred Narratives: Readings in the Theory of Myth. Los Angeles 1984;	
Ögel, Bahaeddin. Türk Mitolojisi I,II, Ankara 1979.	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 30	Alan Bilgisi	: 70

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Sözlü kültür ve Türler		
2	Mitler ve kültür		
3	Türk mitolojisinin yazılı kaynakları		
4	Türk mitolojisinin sözlü kaynakları		
5	Türk mitolojisinin maddi kültürel kaynakları		
6	Toplayıcı avcılık döneminde toplum yapısı Türk Mitolojisi		
7	Arasınay		
8	Avcı- toplayıcı dönemde Türk mitolojisi		
9	Hayvancılık tarım döneminde Türk mitolojisi		
10	Bahçe Tarımı döneminde Türk mitolojisi		
11	Tarım ve hayvancılık dönemi ve mitoloji		
12	Edebiyat , Tarih ve Türk mitolojisi		
13	Halk oyunları ve Türk mitolojisi		
14	Halk Tiyatrosu ve Türk Mitolojisi		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk mitolojisi araştırmalarının kapsamını, konusunu, yöntemini ve temel ilkelerini açıklayabilecektir.
Ö02	Mit ve ritüel ilişkisi hakkında bilgi sahibi olacak tanıyabilecektir.
Ö03	Türk mitlerinin tematik özellikleri açıklayabilecektir.
Ö04	Türk mitlerinin işlevsel özellikleri açıklayabilecektir.
Ö05	Mitoloji ve yazılı edebiyat ilişkisi hakkında bilgi sahibi olacak ve tanıyabilecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5
Ö01	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5
Ö02	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5
Ö04	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4
Ö05	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9024 Eski Türk Dinleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9024	Eski Türk Dinleri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Ahmet Doğan		

Dersin Amacı :

Türklerin İslamiyet'ten önceki inanç ya da inançları hakkında kronolojik bilgi edinme

Dersin İçeriği :

İslamiyet'ten önceki dönemlere ait Türk inançlarının ve etkilenmelerin araştırılması ve karşılaştırılması

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Tanyu, Hikmet (1980); İslamıktan Önce Türklerde Tek Tanrı İnancı, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara Tanyu, Hikmet (1968); Türklerde Taşla İlgili İnançlar, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara İnan, Abdülkadir, 1976; Eski Türk Dini Tarihi, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul. Mirşan, Kâzım, 1990; Prototürk Bilginlerine Göre Astrofizik, Ankara Tanyu, Hikmet (1980); İslamıktan Önce Türklerde Tek Tanrı İnancı, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara Tanyu, Hikmet (1968); Türklerde Taşla İlgili İnançlar, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara İnan, Abdülkadir, 1976; Eski Türk Dini Tarihi, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul. Mirşan, Kâzım, 1990; Prototürk Bilginlerine Göre Astrofizik, Ankara

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk din tarihinin coğrafi, sosyal, kültürel ve Tarihî Çerçevesi		
2	Türk din tarihinin coğrafi, sosyal, kültürel ve Tarihî Çerçevesi		
3	Tanrı dini ve Gök Tanrı inancı		
4	Tanrı dini ve Gök Tanrı inancı		
5	Kısa imtihan		
6	Kozmogoni / kozmoloji, Dünyanın sonu		
7	Ara sınav		
8	İbadetler		
9	Kültler		
10	Kültler		
11	Totemizm, Şamanizm, Animizm, Tek tanrıcılık, Çok tanrıcılık		
12	Totemizm, Şamanizm, Animizm, Tek tanrıcılık, Çok tanrıcılık		
13	Konfüçyizm, Taoizm		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İslamiyet öncesi inanç sistemlerini analiz eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirebilir edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	14	5	70
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	3	3	5	3	4	4	4	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9025 Tekke Şiirinin Meseleleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9025	Tekke Şiirinin Meseleleri	3	3	7
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Ahmet Doğan		

Dersin Amacı :

Tekke şiirinin meselelerini incelemek.

Dersin İçeriği :

Tekke şiiri şairleri ve eserlerini incelemek

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Artun, Erman (2006), Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı, İstanbul, Kitabevi yayınları. Akarpınar, R. Bahar Mustafa Arslan (2010), ?Tekke-Tasavvuf Edebiyatı?, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, 7.b., Ankara, Grafik Yayınları, s.339-392. Ocak, Ahmet Yaşar (2000), Alevi ve Bektaşî İnançlarının İslâm Öncesi Temelleri, İstanbul, İletişim Yayınları.
Artun, Erman (2006), Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı, İstanbul, Kitabevi yayınları.
Akarpınar, R. Bahar Mustafa Arslan (2010), ?Tekke-Tasavvuf Edebiyatı?, Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, 7.b., Ankara, Grafik Yayınları, s.339-392.
Ocak, Ahmet Yaşar (2000), Alevi ve Bektaşî İnançlarının İslâm Öncesi Temelleri, İstanbul, İletişim Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Ders içeriği ve temel kavramlar		
2	Türk tekke ve tasavvuf edebiyatının ana hatları		
3	İslam Öncesi Türk kültür ve edebiyatı		
4	İslam dini ve tasavvuf		
5	İslam kültür çevresi ve Türkler		
6	Tekke-tasavvuf edebiyatının tarihçesi		
7	Hoca Ahmet Yesevi ve Eserleri		
8	Ara sınav		
9	13. Yüzyıl: Mevlana, Hacı Bektaş, Yunus Emre		
10	14. Yüzyıl: Abdal Musa, Kaygusuz		
11	15. Yüzyıl		
12	16. yüzyıl		
13	Tekke-tasavvuf edebiyatının icra ortamı		
14	Genel değerlendirme		
15	final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk Tekke ve Tasavvuf edebiyatı alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma.
Ö02	Türk Tekke ve Tasavvuf edebiyatı alanında verilen bilgileri, bilgi ve düşünce dünyasında terkip ve tahlil edebilme, eleştirebilme, yorumlayabilme becerisi kazanma.
Ö03	Türk Tekke ve Tasavvuf edebiyatı alanındaki bilgileri diğer edebiyat alanlarındaki bilgiler ile karşılaştırabilme ve analiz edebilme becerisi kazanma.
Ö04	Türk Tekke ve Tasavvuf edebiyatı alanında elde edilen bilgileri toplumsal değişim ve dönüşümler çerçevesinde ulusala ve evrensele kazandırma, yeni ve güncel üretimlere hazırlayabilme becerisi kazanma.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilme
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5
Ö02	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5
Ö03	4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4
Ö04	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9026 Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil Problemleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9026	Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil Problemleri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz		

Dersin Amacı :

Halk edebiyatında şekil ve türlerin tarihsel gelişim sürecinin ortaya konularak karakteristik özelliklerinin kavranması.

Dersin İçeriği :

Türk halk edebiyatında tür ve şekil problemleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları	Oğuz, M. Öcal vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara,2004. Onay, A. Talat; Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara
	Oğuz, M. Öcal vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara,2004.
	Onay, A. Talat; Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk halk şiiri bilgi alanı ve kaynaklarının tanıtımı		
2	İslam Öncesi Türk kültüründe şiir ve şiirle ilgili kavramlar, örnekler.		
3	Halk şiirinin yaratım ortamları ve özellikleri		
4	Sözlü kültür ortamında yaratılan manzum üretimler ve yazılı edebiyatla ortak-farklı yönleri		
5	Türk halk şiirinde şekil ve tür konusundaki görüşler, tartışmalar		
6	Türk halk şiirinde şekil özellikleri, mani,koşma ve destan nazım şekilleri hakkındaki görüşlerin tartışılması		
7	Türk Halk Şiirinde türler, mani, koşma, destan türleri ve özellikleri.		
8	Arasınav		
9	Türk halk şiirinde türkü ve ninni türleri ve özellikleri		
10	Türk halk şiirinde atasözü, bilmece ve tekerleme türleri ve özellikleri		
11	Türk halk şiirinin yapı, konu ve ezgi yönünden tasnifleri ile ilgili görüşler ve tartışmalar.		
12	Tekke-tasavvuf kültür çevresi bağlamında Türk halk şiiri ve özellikleri.		
13	Türk halk şiirinin yazılı edebiyatımıza tesirleri ve çağdaş şiirimizdeki yeri		
14	Türk halk şiirinin kültürel aktarımında bir iletişim vasıtası olması hakkındaki görüşler ve tartışmalar, bunların projelere dökümü.		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	TÜRK HALK NAZMININ OLUŞUMUNU, TEMEL BİLGİLERİNİ VE TARİHİ SÜREÇLERİNİ KAVRAR
Ö02	TÜRK HALK NAZMININ TÜR VE ŞEKİLLERİNİ KAVRAR
Ö03	TÜRK HALK ŞİİRİNİN EVRENİNİ KAVRAR
Ö04	TURK HALK NAZMININ TÜR VE ŞEKİLLERİNİ DÜNYADAKİ DİĞER ÖRNEKLERLE KARŞILAŞTIRABİLİR

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4
Ö01	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	4
Ö02	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5
Ö03	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4
Ö04	5	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9027 Karşılaştırmalı Destan I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9027	Karşılaştırmalı Destan I	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk Dünyası Destanlarını karşılaştırmak

Dersin İçeriği :

Manas ve Oğuz Destanlarında kahramanların ve konuların incelenmesi

Dersin Kaynakları

Kaynakları	Muharrem Ergin 1989 Dede Korkut Kitabı Ankara TDK yayınları Bahaeddin Ögel ,1971 Türk Mitolojisi 1 Ankara İlhan Başgöz, Andreas Tietze 1999, Türk Halkının Bilmeceleri TTK, Ankara Muharrem Ergin 1989 Dede Korkut Kitabı Ankara TDK yayınları Bahaeddin Ögel ,1971 Türk Mitolojisi 1 Ankara İlhan Başgöz, Andreas Tietze 1999, Türk Halkının Bilmeceleri TTK, Ankara
-------------------	--

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Destan geleneği		
2	Oğuz Destanları hakkında bilgi		
3	Oğuz Destanları		
4	Oğuz Destanları inceleme		
5	Oğuz Destanları varyantları		
6	Oğuz destanları inceleme		
7	Manas Destanı hakkında genel bilgi		
8	Ara sınav		
9	Manas Destanı		
10	Manas Destanı		
12	Manas destanı metin inceleme		
13	MANas Destanı metin inceleme		
14	Manas Destanı metin inceleme		
15	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk Dünyası Destanları alanında yeni bilgi, kavramlar kazanma ve buna bağlı olarak bilgi ve kavramlar arası ilişkileri algılayabilme becerisi kazanma.
Ö02	Türk Dünyası Destanlarının kaynaklarına ulaşabilme, kaynaklardan bilimsel ölçütler çerçevesinde yararlanabilme becerisi kazanma.
Ö03	Türk Dünyası Destanları alanında verilen bilgileri, bilgi ve düşünce dünyasında terkip ve tahlil edebilme, eleştirebilme, yorumlayabilme becerisi kazanma.
Ö04	Türk Dünyası Destanları alanındaki bilimsel yöntemleri tanıma, derleme çalışmaları yapabileme ve bunları inceleme yeteneği kazanma.
Ö05	Türk Dili ve Edebiyatı alanındaki diğer disiplinleri tanıma ve Türk Dünyası Destanları ile karşılaştırmalı çalışmalar, analizler yaparak bütüncül bakabilme becerisi kazanma.
Ö06	Türk Dünyası Destanları alanında edindiği bilgilerle kültürel unsurları ulusal ve evrensel alana kazandırma, yeni ve güncel üretimlere hazırlayabilme becerisi kazanma

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödev	0	%0	Ödevler	10	6	60
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			216
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9028 Karşılaştırmalı Anlatım Türleri I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9028	Karşılaştırmalı Anlatım Türleri I	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz		

Dersin Amacı :

Halk edebiyatı türleri konusunda altyapı bilgilerini almalarını sağlamak

Dersin İçeriği :

Efsane, masal, destan, halk hikayesi, Halk şiiri nazım şekilleri ve türleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Aarne, A. (1910) Verzeichnis der Marchentypen mit Hilfe von Faschgenossen Ausgearbeitet, Helsinki. Alptekin, A. B. (1997) Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ. Boratav, P. N. (1988) Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Adam Yayınları. Propp, V. (1985) Masalın biçimbilimi, çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat, İstanbul: Bilim Felsefe Sanat Yayınları. Sakaoğlu, S. (2017) Masal Araştırmaları, Akçağ Yayınları. Aarne, A. (1910) Verzeichnis der Marchentypen mit Hilfe von Faschgenossen Ausgearbeitet, Helsinki. Alptekin, A. B. (1997) Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ. Boratav, P. N. (1988) Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Adam Yayınları. Propp, V. (1985) Masalın biçimbilimi, çev. Mehmet Rifat, Sema Rifat, İstanbul: Bilim Felsefe Sanat Yayınları. Sakaoğlu, S. (2017) Masal Araştırmaları, Akçağ Yayınları.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türler hakkında genel bilgi		
2	Efsane tür incelemesi		
3	Efsanenin kaynakları		
4	Masal tür incelemesi		
5	Masalların tasnifi, masal türünün yapı özellikleri ve masallarda yer alan tipler		
6	Metin İncelemeleri		
7	Destanın Türk edebiyatındaki yeri		
8	Ara sınav		
9	destan incelemeleri		
10	Halk hikâyelerinin şekil ve muhteva özellikleri, anlatıcısı, anlatımı ve anlatım ortamları		
11	Halk hikâyesinin diğer anlatı türleriyle ilişkisi		
12	Halk şiiri		
13	Halk şiiri ve Türk edebiyatındaki yeri		
14	Genel değerlendirme		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Halk edebiyatındaki türler hakkında detaylı şekilde bilgi edinir
Ö02	Halk edebiyatındaki türleri detaylı şekilde inceleyebilir
Ö03	Halk edebiyatındaki türleri birbirleriyle ve dünyadaki benzer örnekleriyle karşılaştırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödev	0	%0	Ödevler	10	6	60
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%80	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9029 Karşılaştırmalı Türk Halk Şiiri I					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9029	Karşılaştırmalı Türk Halk Şiiri I	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk halk nazminin oluşumu, kullanımı, problemleri ile ilgili bilgi sahibi olmak, Türk halk şiiri üzerine bilgi edinmek, konuyla ilgili alan araştırması ve analizler yapabilmek, tür ve şekillerin adlandırılma meselelerini, problemlerini ve özelliklerini dünya literatüründeki diğer örneklerle karşılaştırabilmek

Dersin İçeriği :

Türk halk nazmiyle ilgili genel kabuller, halk şiirinin evreni, tür ve şekil bilgileri, tarihi süreçteki etkileşim ve değişimler, halk şiirinin muhtevaları, icra edildikleri sosyal ve kültürel ortamlar, tahlil ve karşılaştırmalar, tür ve şekil problemlerinin tespiti

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Oğuz, M. Öcal vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara,2004. Onay, A. Talat; Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara. Oğuz, M. Öcal vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara,2004. Onay, A. Talat; Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara. Oğuz, M. Öcal vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara,2004. Onay, A. Talat; Türk Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Ankara.	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk halk şiiri bilgi alanı ve kaynaklarının tanıtımı		
2	İslam Öncesi Türk kültüründe şiir ve şiirle ilgili kavramlar, örnekler.		
3	Halk şiirinin yaratım ortamları ve özellikleri		
4	Sözlü kültür ortamında yaratılan manzum üretimler ve yazılı edebiyatla ortak-farklı yönleri		
5	Türk halk şiirinde şekil ve tür konusundaki görüşler, tartışmalar		
6	Türk halk şiirinde şekil özellikleri, mani,koşma ve destan nazım şekilleri hakkındaki görüşlerin tartışılması		
7	Türk Halk Şiirinde türler, mani, koşma, destan türleri ve özellikleri.		
8	Ara Sınav		
9	Türk halk şiirinde türkü ve ninni türleri ve özellikleri		
10	Türk halk şiirinde atasözü, bilmece ve tekerleme türleri ve özellikleri		
11	Türk halk şiirinin yapı, konu ve ezgi yönünden tasnifleri ile ilgili görüşler ve tartışmalar.		
12	Tekke-tasavvuf kültür çevresi bağlamında Türk halk şiiri ve özellikleri.		
13	Aşık tarzı gelenek bağlamında Türk halk şiiri ve özellikleri.		
14	Türk halk şiirinin yazılı edebiyatımıza tesirleri ve çağdaş şiirimizdeki yeri		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	TÜRK HALK NAZMININ OLUŞUMUNU, TEMEL BİLGİLERİNİ VE TARİHİ SÜREÇLERİNİ KAVRAR
Ö02	TÜRK HALK NAZMININ TÜR VE ŞEKİLLERİNİ KAVRAR
Ö03	TÜRK HALK ŞİİRİNİN EVRENİNİ KAVRAR
Ö04	TÜRK HALK ŞİİRİNİN TÜR VE ŞEKİLLERİNİ DÜNYADAKİ DİĞER ÖRNEKLERLE KARŞILAŞTIRABİLİR

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	6	6	36
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	3	6	18
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9030 Türk Mitolojisinin Meseleleri II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9030	Türk Mitolojisinin Meseleleri II	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan müge yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk mitolojisinin kaynaklarını ve esin kaynaklarını kavratmak.

Dersin İçeriği :

Mit Nedir? Türk mitolojisinin gerçekliği,tarihteki rolü, etki alanı ve hedef kitledeki büyüleyici gücü.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri, İstanbul 1993; ? Campbell, J. İlkel Mitoloji: Tanrının Maskeleri. Ankara 1992; ? Campbell, J. Yaratıcı Mitoloji, Ankara 1994; ? Çobanoğlu, Ö.?Mitlerin Sözlü Kültür Ortamında Teşekkül Sürecinde Tematik Yapılanışları ve Uygarlık Bakımından İşlevleri? Folklor ve Edebiyat, S. 25, 2001, s. 33-45. ? Dundes, A. Sacred Narratives: Readings in the Theory of Myth. Los Angeles 1984; ? Ögel, Bahaeddin. Türk Mitolojisi I,II, Ankara 1979.	
Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri, İstanbul 1993; ? Campbell, J. İlkel Mitoloji: Tanrının Maskeleri. Ankara 1992; ? Campbell, J. Yaratıcı Mitoloji, Ankara 1994; ? Çobanoğlu, Ö.?Mitlerin Sözlü Kültür Ortamında Teşekkül Sürecinde Tematik Yapılanışları ve Uygarlık Bakımından İşlevleri? Folklor ve Edebiyat, S. 25, 2001, s. 33-45. ? Dundes, A. Sacred Narratives: Readings in the Theory of Myth. Los Angeles 1984; ? Ögel, Bahaeddin. Türk Mitolojisi I,II, Ankara 1979.	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halk dini ve Türk mitolojisi		
2	Halk inançları ve Türk mitolojisi		
3	Türk mitolojisi ve ağaç kültü		
4	Türk mitolojisinde yer ve gök kültü		
5	Türk mitolojisi ve ateş kültü		
6	Türk mitolojisi ve maden- metal kültü		
7	ara sınav		
8	Türk mitolojisinde kuş kültleri		
9	Türk mitolojisinde ikincil kültler		
10	Türk mitolojisinde hayvan kültleri		
11	Türk mitolojisinde renk ve yön ilişkisi		
12	Türk mitoloji araştırmalarının problemleri		
13	Türk mitoloji araştırmalarının problemleri		
14	Türk mitoloji araştırmalarının problemleri		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Halk dini ve mitoloji arasındaki ilişkiyi anlayacaktır.
Ö02	Halk inançları ve Türk mitolojisi arasındaki ilişkiyi çözümleyebilecektir.
Ö03	Türk mitolojisindeki kült kavramları hakkında bilgi sahibi olacaktır
Ö04	Türk mitolojisi çalışmalarının problemlerini öğrenecektir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirecek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5
Ö01	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5
Ö02	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5
Ö03	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	4
Ö04	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9031 Türk Halk Nesrinde Tür ve Şekil Problemleri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9031	Türk Halk Nesrinde Tür ve Şekil Problemleri	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk halk nesrinin oluşumu, kullanımı ve problemleri ile ilgili bilgi sahibi olmak, Türk halk nesrinin temel bilgilerini edinmek, konuyla ilgili alan araştırması ve analizler yapabilmek, tür ve şekillerin adlandırılma meselelerini, problemlerini ve özelliklerini dünya literatüründeki diğer örneklerle karşılaştırabilmek

Dersin İçeriği :

Türk halk nesriyle ilgili genel kabuller, halk nesrini evreni, tür ve şekil bilgileri, tarihi süreçteki etkileşim ve değişimler, halk nesrini muhtevaları, icra edildikleri sosyal ve kültürel ortam ve bağlamlar, bağlam analizleri ve karşılaştırmalar, tür ve şekil problemlerinin tespiti

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Fuad Köprülü, (1999), Edebiyat Araştırmaları, TDK Yay. Fuad Köprülü, (2003), Türk Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yay. Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi, Türk Tarih kurumu yayınları. Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı, Türk Dil Kurumu Pertev Naili Boratav, Türk Halk Hikayeleri ve Halk hikayeciliği Saim Sakaoğlu, Efsane Araştırmaları, Kömen Yayınları	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin alanının belirlenmesi ve kaynakların tanıtılması		
2	Türk halk nesrinin oluşumu ve kullanımı		
3	Türk halk nesrinin yaratılma ortamları		
4	Türk halk nesrinin evreni		
5	Türk halk nesrinde türlerin tasnifi		
6	Türk halk nesrinde türlerin tasnifi		
7	Türk halk nesrini sınıflandırma ve adlandırma problemleri		
8	Arasınav		
9	Türk halk şiirinin yazıya aktarılma problemleri		
10	Türk mitolojisi ve sorunlar		
11	Türk Destanları		
12	Türk Masalları		
13	Türk efsaneleri		
14	Türk halk hikayeleri		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	TÜRK HALK NESRİNİN OLUŞUMUNU, TEMEL BİLGİLERİNİ VE TARİHİ SÜREÇLERİNİ KAVRAR
Ö02	TÜRK HALK NESRİNİN TÜR VE ŞEKİLLERİNİ KAVRAR
Ö03	TÜRK HALK NESRİNİN EVRENİNİ KAVRAR

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5
Ö02	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5
Ö03	4	5	4	4	5	4	5	4	5	4	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9032 Törelere					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9032	Törelere	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Ahmet Doğan	

Dersin Amacı :
Öğrenciler, töre, gelenek, görenek, teâmül, âdet gibi geleneksel kavramların form, işlev, yapı, muhteva, gündelik hayatta semiyotik kullanımları hakkında bilgi sahibi olacak ve uygulayabilecekler.
Dersin İçeriği :
Geleneksel Türk Dinine bağlı atalar kültü, gök tanrı kültü, tabiat kültleri; sosyal normlar, yaptırımlar ve davranışlar; hayatın geçiş dönemleri ekseninde halk inanışları; halk inanışları; halk hukuku

Dersin Kaynakları

Kaynakları
Bahaeddin ÖGEL, Türk Kültürünün Gelişme Çağları, C. II, İstanbul, 1971.
Bahaeddin ÖGEL, Türk Kültürünün Gelişme Çağları, C. II, İstanbul, 1971.

Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	70	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Geleneksel Türk Dini: Atalar Kültü, Tabiat Kültü, Gök Tanrı Kültü.		
2	Şamanizm'in Türk inanışlarına etkisi.		
3	Animizm ve totemcilik meselesi		
4	Bozkır kültürü		
5	Örf, Âdet, Teamül.		
6	Gelenek, Görenek, Moda, Töre.		
7	Vize sınavı.		
8	Hayatın geçiş dönemleri: Doğum, evlenme, ölüm		
9	Halk bilgisi kavramı.		
10	Halk hukuku nedir?		
11	Töre ve yasa ilişkisi.		
12	Töre cinayetleri		
13	Bayramlar, törenler, kutlamalar		
14	Genel değerlendirme		
15	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Geleneksel Türk Dini olarak isimlendirilen Gök-Tanrı merkezli, kendi iç dinamiklerinden beslenerek, nesilden nesile sözlü gelenek içerisinde aktarılan inanışlar bütünü hakkında bilgi sahibi olur
Ö02	Ruhsal güçler ve vecd ile donanmış olan kişiye, kişisel sıkıntı veya toplumsal felaketlerin ortaya çıkışında, yapay uyutma ve kendi kendine telkin yoluyla, cezbe haline sokup, sıkıntı ya da felaketin nedenini ve ona karşı alınacak tedbirleri ruhlardan sorup öğrenme temeline dayanan Şamanizm hakkında yorumlama yapabilir.
Ö03	Ruhçuluk anlamına gelen animizm ve klanların atası kabul edilen totemciliğin Türk din tarihi içindeki yerini kavrayarak, animizm ve totemcilik ile Geleneksel Türk Dini ilişkisini inceleyebilir.
Ö04	Türk tarihinin ilk safhası daha ziyade Asya bozkırlarında geçmiştir. Bunun hiç şüphesiz en önemli sebebi Türklerin bu tabii yaşam şartları ile iç içe olmaları gelmektedir. Bu nedenle Türklerin düşünce tarzı, inancı, dünya görüşü, örf ve gelenekleri üzerindeki bozkır kültürünün etkisini öğrenir.
Ö05	Örf, âdet, teamül kelimelerinin bilimsel manada kavramlar olduğu bilgisini, kendi cümleleri ile tanımlayarak, uygulama yeteneği kazanır.
Ö06	Gelenek, görenek, töre ne demektir? Sorusuna kendi edinimleri ile cevaplar verebilir, alan araştırmalarına uygulayabilir.
Ö07	İnsanoğlunun yaşamında üç önemli dönem olan doğum evlenme ve ölüm evrensel bir nitelik taşımasının yanında her kültür dairesi içerisinde de farklılıklar arzedebilir. Ders sonunda Türk kültür dairesi içerisinde doğum, evlenme ve ölüm konusunda genelleşmiş ritüeller öğrenilir.
Ö08	Halk bilgisi üst başlığı altında: Halk Hekimliği, halk veterinerliği, halk meteorolojisi, halk takvimi, halk ekonomisi, halk botanigi başlıklarının Anadolu'nun farklı yerlerindeki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olur.
Ö09	Bir bölgede yaşayan insanların herhangi bir dava ile karşılaştığı durumlarda mahkemeye başvurmak yerine sorunu kendi arasında halletmeye çalışmak esasına dayalı halk hukuku kavramını öğrenir. Halk hukuku ile modern hukuk arasında mukayese yapma yeteneğine sahip olur, bu konuda araştırmalar yapar.
Ö10	Töre cinayeti nedir? Dünyanın farklı yerlerinde örnekleri var mıdır? "Töre cinayeti" kavramı olarak doğru mu kullanılmaktadır?. Bu kavramın yerine başka kavramlar teklif edilebilir mi? Sorularına cevap bulur.
Ö11	Bayramlar, törenler ve kutlamaları ayrı ayrı başlıklar halinde karşılaştırmalı olarak incelenir. Dini ve millî kökenli oluşlarına göre bahse konu uygulamaların çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödev	0	%0	Ödevler	10	6	60
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	4	5	4	3	4	2	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö08	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö09	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö10	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5
Ö11	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9033 Karşılaştırmalı Destan II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9033	Karşılaştırmalı Destan II	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk dünyası destanlarını tanımak ve bu destanlar arasında karşılaştırma yapmak. Başta Anadolu'da gelişen destanlar olmak üzere bütün Türk dünyasını ilgilendiren destanlar hakkında bilgi edinmek ve Orta Asya Türk cumhuriyetleri ve Balkan coğrafyasında gelişen destanları mukayeseli bir biçimde incelemek.

Dersin İçeriği :

Karşılaştırmalı destan kavramı, destan tanımları

Dersin Kaynakları

Kaynakları
Çobanoğlu, Ö.Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Ankara 2003.
Çobanoğlu, Ö.Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Ankara 2003.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Karşılaştırmalı destan kavramı, destan tanımları		
2	Türk dünyası destan araştırmalarında kullanılan terimler		
3	Terim farklılıkları sorunu		
4	Türk destanlarının yapısal özellikleri		
5	Türk destanlarının tematik özellikleri		
6	Türk destanlarının işlevsel özellikleri		
7	Sibirya Türk destanları		
8	Ara sınav		
9	İdil-Ural Bölgesi destanları		
10	Kazak-Kırgız Destanları		
11	Özbek Destanları		
12	Türkmen Destanları		
13	Hakas destanları		
14	Genel değerlendirme		
15	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Destan metinlerini tahlilini ve karşılaştırmalı olarak analizini yapar.
Ö02	estanlardaki mitolojik ve kültürel unsurların tespit ve tahlilini yapar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterек denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilme
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödev	0	%0	Ödevler	6	6	36
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	1	6	6
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9034 Karşılaştırmalı Anlatım Türleri II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9034	Karşılaştırmalı Anlatım Türleri II	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz		

Dersin Amacı :

Anlatım türleri ve özelliklerinin detaylı olarak incelenmesi

Dersin İçeriği :

Anlatım türleri ve özellikleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Boratav, P.N. (1946). Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Ankara. Çobanoğlu, Ö. (2000). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü. Ankara. Çobanoğlu, Ö.(2003). Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Ankara: Akçağ Yayınları. Eliade, M. (1993). Mitlerin özellikleri, İstanbul:Simavi Yayınları Mishler, E. (1986). Research interviewing: Context and narrative. Boston: Harvard University Press. Ögel, B.(1979). Türk Mitolojisi I,II, Ankara:TTK.Yayınları Boratav, P.N. (1946). Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği, Ankara.

Çobanoğlu, Ö. (2000). Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü. Ankara. Çobanoğlu, Ö.(2003). Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Ankara: Akçağ Yayınları.

Eliade, M. (1993). Mitlerin özellikleri, İstanbul:Simavi Yayınları

Mishler, E. (1986). Research interviewing: Context and narrative. Boston: Harvard University Press. Ögel, B.(1979). Türk Mitolojisi I,II, Ankara:TTK.Yayınları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türk Halk Edebiyatında anlatım türlerine giriş		
2	Anlatım Türleri ile ilgili teoriler, yöntemler, yaklaşımlar ve yapılmış temel çalışmalar		
3	Anlatım türlerinin tanımlanması ve sınıflandırılması meseleleri		
4	Anlatım türleri, geleneksellik ve yenilik problemi		
5	Geleneksel anlatım türleri ve bağlam merkezli yaklaşımlar		
6	Mit ve mitolojik anlatılar		
7	Efsane ve memorat		
8	Ara sınav		
9	Destan		
10	Masal		
11	Halk hikayeleri		
12	Anlatım türlerinin tematik, yapısal, bağlamsal, işlevsel özellikleri		
13	Performans olarak anlatım türleri		
14	Anlatımsal dönüş hareketi ve günümüzde geleneksel anlatı kavramının yeniden tanımlanışı		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Halk edebiyatındaki türler hakkında detaylı şekilde bilgi edinir
Ö02	Halk edebiyatındaki türleri detaylı şekilde inceleyebilir
Ö03	Halk edebiyatındaki türleri birbirleriyle ve dünyadaki benzer örnekleriyle karşılaştırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	6	72
Ödev	0	%0	Ödevler	10	6	60
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

Karşılaştırmalı Türk Halk Şiiri II					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9035	Karşılaştırmalı Türk Halk Şiiri II	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz	

Dersin Amacı :

Türk halk şiirinin kaynaklarının, yapı ve içerik özelliklerinin kavratılması ve büyük şairlerin detaylı olarak incelenmesi

Dersin İçeriği :

Türk halk şiirinin en önemli şairleri, Yunus Emre, Pir Sultan Abdal, Karacaoğlu ve Âşık Veysel, tanıtılıp şiirleri incelenmesi

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Köprülü, Fuat (1987) Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Ankara Diyanet Vakfı Yay Kocatürk, Vasfi Mahir (1968) Tekke Şiiri Antolojisi, Ankara: Edebiyat Yayınevi
Köprülü, Fuat, (1940) Türk Saz Şairleri Antolojisi, C. II, III, , İstanbul: Kanaat Kitabevi Dizdaroglu, Hikmet (1969) Halk Şiirinde Türler, Ankara: TDK Yay. Aksan, Doğan (1999) Halk Şiirimizin Gücü, Ankara: Bilgi Yay. Arsoy, M. Sunullah (1985) Türk Halk Şiiri Antolojisi, Ankara: Bilgi Yay. Aksan, Doğan (1999) Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara.; Günay, Umay (1993) Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi,, Ankara: Akçağ Yay.
Köprülü, Fuat (1987) Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar, Ankara Diyanet Vakfı Yay Kocatürk, Vasfi Mahir (1968) Tekke Şiiri Antolojisi, Ankara: Edebiyat Yayınevi
Köprülü, Fuat, (1940) Türk Saz Şairleri Antolojisi, C. II, III, , İstanbul: Kanaat Kitabevi
Dizdaroglu, Hikmet (1969) Halk Şiirinde Türler, Ankara: TDK Yay.
Aksan, Doğan (1999) Halk Şiirimizin Gücü, Ankara: Bilgi Yay.
Arsoy, M. Sunullah (1985) Türk Halk Şiiri Antolojisi, Ankara: Bilgi Yay.
Aksan, Doğan (1999) Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, Ankara.;
Günay, Umay (1993) Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi,, Ankara: Akçağ Yay.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Halk şiirinin kaynakları ve halk şiiri inceleme yöntemleri		
2	Eski Türk şiiri		
3	Tasavvuf şiiri geleneği: Ahmet Yesevi		
4	Anadolu'da Tasavvuf şiir geleneği, Yunus Emre ve şiirleri		
5	Yunus Emre ve şiirleri		
6	Pir Sultan Abdal ve şiirleri		
7	Eşrefoğlu Rumi ve şiir dünyası		
8	Ara sınav		
9	Karacaoğlu ve şiir dünyası		
10	Karacaoğlu ve şiir dünyası		
11	Erzurumlu Emrah ve şiirleri		
12	Erzurumlu Emrah ve şiirleri		
13	Âşık Veysel ve şiirleri		
14	Genel değerlendirme		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Halk şiirinin kaynaklarını ve halk şiirini detaylı şekilde inceler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilme
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9036 Türk Halk Bilimi Mahsulleri ve Uygulamaları					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9036	Türk Halk Bilimi Mahsulleri ve Uygulamaları	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Doç.Dr. Aktan Müge Yılmaz		

Dersin Amacı :

Bu dersin amacı halkbilimine dair temel kavramların öğretilmesi ve halkbilimi kuramlarının tarihsel gelişimi hakkında öğrencinin bilgi sahibi, olmasını sağlamaktır.

Dersin İçeriği :

Halkbiliminin temel kavramları Bir bilim olarak halkbiliminin kültürel ve felsefi temelleri Halkbiliminin tarihsel gelişimi Halkbiliminin mahiyeti ve temel araştırma alanları Halkbiliminin alan araştırması yöntemleri

Dersin Kaynakları

Kaynakları

- 1.)Çobanoğlu, Ö.Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ank. 2002. 2)Goldstein, K.Sahada Derleme Metotları. (çev. A. Uysal) Kültür Bakanlığı. Ankara 1977. 3.)Jackson, Bruce.Fieldwork. University of Illinois Press. Chicago 1987. 4.)Toelken, Barre.The Dynamics of Folklore. Houghto Mifflin Company, Boston 1979.
- 1.)Çobanoğlu, Ö.Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ank. 2002.
- 2)Goldstein, K.Sahada Derleme Metotları. (çev. A. Uysal) Kültür Bakanlığı. Ankara 1977.
- 3.)Jackson, Bruce.Fieldwork. University of Illinois Press. Chicago 1987.
- 4.)Toelken, Barre.The Dynamics of Folklore. Houghto Mifflin Company, Boston 1979.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Döktümanlar
1	Halkbilimi nedir?		
2	Halkbilimi çalışmalarının tarihçesi.		
3	Pratisyen bir halkbilimcinin sahip olması gereken entelektüel araç ve gereçler. Ulusal halkbilimi kuramlarının genel nitelikleri ve bazı ülkelerdeki uygulamalar		
4	Türk halkbilimi çalışmalarının tarihçesi. Türk halkbilimi çalışmalarının kadrosu. Türk halkbilimi köy, kasaba ve kent monografisi çalışma planı		
5	alk bilimi alan araştırması yöntemleri : derlemenin planlama ve Hazırlık safhası araştırma konusunun tespiti, analizi ve derleme Planlamada zaman meselesi ; sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar		
6	Halk bilimi alan araştırması yöntemleri : derlemenin planlama ve Hazırlık safhası araştırma konusunun tespiti, analizi ve derleme Planlamada zaman meselesi ; sahaya çıkmadan önce yapılacak hazırlıklar		
7	ara sınav		
8	Halkbilimi alan araştırması yöntemleri : Gözlem yoluyla derleme yöntemleri. Gözlem tekniği ve çeşitleri nelerdir? Gözlemler nasıl ve ne zaman kaydedilmelidir? Neyin veya nelerin gözlemi yapılmalıdır?		
10	Halk bilimi alan araştırması yöntemleri: Görüşme (mülakat) yoluyla derleme yöntemleri Mülakât çeşitleri ve mülakat yoluyla elde edilen malzemenin kontrolü Mülakatta sosyal ortamın yeri ve önemi Derlenen malzemenin arşivlenmeye hazır hale getirilmesi		
11	Avrupa düşünce tarihinde halkbilimi ve halkbiliminin bağımsız bir bilimsel bir disipline dönüşmesi		
12	Erken Dönem Halkbilimi Kuramları		
13	Metin Merkezli Halkbilimi Kuramları		
14	Tarihi-Coğrafi Fin Okulu		
15	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Halkbiliminin temel kavramlarını öğrenir
Ö02	Halkbilimi kuramlarının tarihsel gelişimini açıklar
Ö03	Halkbiliminin mahiyetini ve temel araştırma alanlarını kavrar
Ö04	Halkbiliminin alan araştırması yöntemlerini tanıır ve alan araştırmasında uygular
Ö05	Bir bilim olarak halkbiliminin kültürel ve felsefi temellerini çözümler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metnin metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	6	60
Ödev	0	%0	Ödevler	5	6	30
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	4	6	24
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	4	5	3	3	5	4	5
Ö01	3	3	4	4	4	5	5	4	4	5	4
Ö02	5	4	5	3	5	4	4	3	4	3	5
Ö03	3	5	5	5	3	3	4	4	5	3	4
Ö04	4	5	4	5	5	4	4	5		4	4
Ö05	4	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9037 Genel Türkçe Kelime Hazinesi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9037	Genel Türkçe Kelime Hazinesi	3	3	7
Öğretim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Bilgehan Atsiz Gökdağ		

Dersin Amacı :

Türkçenin kelime hazinesinin ve kaynaklarının öğrenilmesi

Dersin İçeriği :

Türkçenin kelime hazinesi ve kaynakları

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Dil Yanlışları, Adam Yayıncılık, İstanbul. TDK (2004).

Aksan, Doğan (2000), Türkiye Türkçesinin Dünü, Bugünü, Yarını, Bilgi Yayınları, İstanbul. Aksan, Doğan (1996), Türkçenin Söz Varlığı, Engin Yayıncılık, Ankara. Aksan, Doğan (1997), Türkçenin Gücü, Bilgi Yayınevi, 4. basım, Ankara . Aksan, Doğan (2002), Ana Dilimizin Söz Denizinde, Bilgi Yayınevi, Ankara. Aksoy, Ömer Asım (1999).

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Türkçenin kelime hazinesi		
2	Kelime hazinesini oluşturan sözcüklerin kökeni		
3	Dilde temel kelimeler		
4	Kök kelimeler		
5	Türemiş kelimeler		
6	Birleşik kelimeler		
7	Kelimelerde Çok Anlamlılık		
8	Ara sınav		
9	Eş Anlamlı ve Yakın Anlamlı Kelimeler		
10	Eşsesli Kelimeler		
11	Temel Kelimeler		
12	Alınma Kelimeler		
13	Moğolca, Çince, Sanskritçe ve Soğdçadan Alınan Kelimeler		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türkçenin söz dağarcığının bilinmesi
Ö02	Kelime hazinesini oluşturan sözcüklerin kökeni
Ö03	Temel Kelimeler
Ö04	Alınma Kelimeler

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9038 Türkiye Türkçesi Gramerinin Sorunları					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9038	Türkiye Türkçesi Gramerinin Sorunları	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Yakup Sankaya		

Dersin Amacı :

Türkiye Türkçesi Gramerinin Sorunlarının Öğrenilip Tartışılması

Dersin İçeriği :

Türkiye Türkçesi Gramerinin Sorunları

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Türk Gramerinin Sorunları II, Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara, 1999.,Türkiye Türkçesi Gramerinin Sorunları Bildirileri I-II, Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara, 2011.
Türk Gramerinin Sorunları Toplantısı(22-23 Ekim 1993), Türk Dil Kurumu Yayını, Ankara, 1995.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 100	Alan Bilgisi	:

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Gramer Ekolleri (Arap ve Fransız) ve Türkçe		
2	Türkiye Türkçesinin Temel Fonetik Problemleri		
3	Terim Sorunu		
4	Birleşik Cümle Sorunu		
5	Sözcük Türleri		
6	Takısız Ad Tamlaması Sorunu		
7	Eklerin Sınıflandırılması		
8	Ara Sınav		
9	Çatı		
10	Alfabe Sorunu		
11	Türkiye'deki Türkoloji Ekolleri		
12	Lehçe, Şive ve Ağız Sorunu		
13	Genel Değerlendirme		
14	Dönem Sonu Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dünyadaki Gramer Ekolleri ve Türkçe
Ö02	Terim Sorunu
Ö03	Alfabe Sorunu
Ö04	Birleşik Cümle Sorunu
Ö05	Çatı Sorunu
Ö06	Takısız Ad Tamlaması Sorunu
Ö07	Eklerin Sınıflandırılması Sorunu
Ö08	Sözcük Türleri
Ö09	Türkiye Türkçesinin Temel Fonetik Problemleri
Ö10	Lehçe, Şive, Ağız Problemi

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenerek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin ürettiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümünü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirilerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
			Toplam İş Yüğü			201
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö06	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö07	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö08	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö09	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9039 Klasik Türk Şiirinde Aşk					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9039	Klasik Türk Şiirinde Aşk	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Işıl Pinar Özlük	

Dersin Amacı :

Klasik Türk Edebiyatının kaynaklarını anlatmak. Klasik şairin dünyaya bakış açısı hakkında bilgi vermek. Klasik Türk Şiirinde konu edilen 'aşk' ın mahiyetini anlatmak.

Dersin İçeriği :

Aşk nedir? Dünya edebiyatında aşk ne şekilde ele alınmıştır? Klasik Türk Şiirinde aşk nasıl ele alınır? Sorularına cevap verilir.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Arabi, İbn, İlahî Aşk, İnsan Yayınları, İstanbul, 2003 Gölpinarlı, AbdülBâki, Tasavvuf, Milenyum Yayınları, İstanbul, 2012 Güzel, Abdurrahman, Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara Onay, Talat, Ahmet, EskiTürk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2000 Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ötüken Yayınları, İstanbul, 2000 Levend, Sırrı, Agah, Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve mMeftumlar, Enderun Kitabevi, İstanbul 1984 Doğu-Batı Dergisi, Aşk ve Doğu, 26.Sayı
Arabi, İbn, İlahî Aşk, İnsan Yayınları, İstanbul, 2003
Gölpinarlı, AbdülBâki, Tasavvuf, Milenyum Yayınları, İstanbul, 2012
Güzel, Abdurrahman, Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, Ankara
Onay, Talat, Ahmet, EskiTürk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2000
Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ötüken Yayınları, İstanbul, 2000
Levend, Sırrı, Agah, Divan Edebiyatı Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve mMeftumlar, Enderun Kitabevi, İstanbul 1984
Doğu-Batı Dergisi, Aşk ve Doğu, 26.Sayı
Çeşitli makaleler ve yazılar

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	İslâmî terminolojisiyle aşk ve hubb kavramlarının anlamlarının anlatılması		
2	Klasik Türk şiirinde aşkın tanımının yapılması		
3	Beşerî aşkın anlatılması ve klasik şiirde örneklerinin gösterilmesi		
4	Tasavvuf felsefesinin kısaca anlatılması ve tasavvufî aşkın anlatılması		
5	Tasavvufî aşkın anlatılması		
6	Vahdet-i vücud düşüncesinin anlatılması		
7	Ara sınav		
8	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
9	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
10	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
11	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
12	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
13	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		
14	Klasik Türk şiiri örneklerinden hareketle aşk kavramının incelenmesi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik şiirde çoğunlukla işlenen aşk kavramı hakkında bilgi sahibi olur ve bu kavramın geçtiği şiirleri yorumlayabilme kabiliyeti kazanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümünü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirebilir edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	1	2	2
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9040 Klasik Türk Edebiyatında Edebi Tasvirler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9040	Klasik Türk Edebiyatında Edebi Tasvirler	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Aysun SUNGURHAN	

Dersin Amacı :

Verilen metinlerde edebî tasvirleri tespit edip, inceleme.

Dersin İçeriği :

Anlatım teknikleri. Klasik Türk edebiyatında edebî tasvir. Klasik Türk edebiyatında edebî tasvirlerle örnek metinler ve bunların incelenmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Akkuş, Metin, Nefî Divanı, Ankara 1993. Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1971, C.1-2. Bilkan, Ali Fuat, Nâbî Divanı, İstanbul 1997, C.1-2. İz, Mahir, Eski Türk Edebiyatı Nazım I, İstanbul 1966. Levend, Agah Sırrı, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara 1988. Ömer Ferit KAM, Divan Şiirinin Dünyasına Giriş, (Haz. H. ÇELTİK), MEB Yay., Ankara 2003. Onay, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, İstanbul 1996. Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, KB Yay. Ankara 1987. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul 1977.

Akkuş, Metin, Nefî Divanı, Ankara 1993.

Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1971, C.1-2.

Bilkan, Ali Fuat, Nâbî Divanı, İstanbul 1997, C.1-2.

İz, Mahir, Eski Türk Edebiyatı Nazım I, İstanbul 1966.

Levend, Agah Sırrı, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Ankara 1988.

Ömer Ferit KAM, Divan Şiirinin Dünyasına Giriş, (Haz. H. ÇELTİK), MEB Yay., Ankara 2003.

Onay, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, İstanbul 1996.

Pala, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, KB Yay. Ankara 1987.

Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul 1977.

Çeşitli makaleler, edebî metinler, tarih kitapları

Metin üzerinde tasvir çeşitlerini belirleme

Tasvir. Klasik Türk edebiyatında sevgili, aşık, rakip, rint, tabiat, gökyüzü vs. tasviri.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Anlatım teknikleri.		
2	Klasik Türk edebiyatında edebî tasvir.		
3	Klasik Türk edebiyatında insan tasviri.		
4	Klasik Türk edebiyatında insan tasviri.		
5	Örnek metin inceleme.		
6	Örnek metin inceleme.		
7	Örnek metin inceleme.		
8	Ara Sınav.		
9	Klasik Türk edebiyatında tabiat tasviri.		
10	Örnek metin inceleme.		
11	Örnek metin inceleme.		
12	Klasik Türk edebiyatında gökyüzü tasviri.		
13	Örnek metin inceleme.		
14	Final Sınavı.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Verilen metinlerde edebî tasvirleri bulabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebî metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebî söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	0	0	0
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			198
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9041 Klasik Türk Edebiyatında Şiir ve Şiir Üslupları					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9041	Klasik Türk Edebiyatında Şiir ve Şiir Üslupları	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Aysun SUNGURHAN	

Dersin Amacı :

Klasik Türk edebiyatında şiir üsluplarını tanıtır öğretmek. Osmanlı manzum metinleri üzerinde şiir üsluplarını araştırmak. Manzum metinlerin üslup özelliklerini incelemek. Klasik Türk edebiyatında üslup türlerinin ayırt edici özelliklerini araştırmak.

Dersin İçeriği :

Arap harfleriyle yazılmış manzum metinlerin okunması. 15-18.yüzyıldan seçilen Klasik Türk şiiri metinlerinin üslupça tahlil edilmesi. Seçilen metinler üzerinde üsluba ait ayırt edici özelliklerin öğrenilmesi. 15-18.yüzyıla ait şiir üsluplarının mukayeseli biçimde incelenmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları	
Mustafa İsen vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay.. Fâhir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, I-II, Akçağ Yay. Tunca Kortantamer, Eski Türk Edebiyatı Makaleler, Akçağ Yay. Cemal Kurnaz, Türküden Gazele, Akçağ Yay. Hasibe Mazioğlu, Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Akçağ Yay. A.Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergah Yay.	
Mustafa İsen vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay.. Fâhir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, I-II, Akçağ Yay.	
Tunca Kortantamer, Eski Türk Edebiyatı Makaleler, Akçağ Yay.	
Cemal Kurnaz, Türküden Gazele, Akçağ Yay.	
Hasibe Mazioğlu, Nedim'in Divan Şiirine Getirdiği Yenilik, Akçağ Yay.	
A.Hamdi Tanpınar, Edebiyat Üzerine Makaleler, Dergah Yay.	

Çeşitli makaleler, Çeşitli şairlere ait divanlar.
Çeşitli divanlarda şiir üsluplarının incelenmesi
Osmanlı manzum metinlerinin incelenmesi. Klasik Türk Edebiyatında üslup türlerinin incelenmesi Çeşitli mesnevilerin incelenmesi.

Ders Yapısı					
Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:		
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:		
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:		
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	:	100	

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Üslup hakkında genel bilgiler		
2	Edebiyatta üslup türleri ve problemleri.		
3	Klasik Türk edebiyatında üslup türleri ve problemleri.		
4	Yüzyıllara göre üslup türleri ve özellikleri.		
5	Klasik Türk edebiyatında nazım ve nesir türleri üzerinde üslup incelemeleri		
6	Metinler üzerinde üslup çalışmaları.		
7	Klasik üslup üzerinde tahlil çalışmaları.		
8	Ara Sınav.		
9	Sebk-i Hindîye ait şiirler üzerinde tahlil çalışmaları.		
10	Hikemî üsluba ait şiirler üzerinde tahlil çalışmaları.		
11	Mahallî üsluba ait şiirler üzerinde tahlil çalışmaları.		
12	14-19.yüzyıl manzum metinleri üzerinde üslup incelemeleri.		
13	14-19.yüzyıl manzum metinleri üzerinde üslup incelemeleri		
14	Final Sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Türk edebiyatında şiir üslupları öğrenilir.
Ö02	Osmanlı manzum metinlerinin üslup özellikleri anlaşılır.
Ö03	Şiirlerin üslup özelliklerini mukayeseli biçimde inceleyebilir.
Ö04	Şiirleri anlamada üslup belirleme yöntemleri gelişmiş olur.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9042 Mevlana'nın Klasik Türk Şiirindeki Yeri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9042	Mevlana'nın Klasik Türk Şiirindeki Yeri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Dr. Öğr. Üyesi Işıl Pınar Özlük		

Dersin Amacı :

Mevlânâ'nın Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve öneminin tespit edilmesi.

Dersin İçeriği :

Mevlânâ'nın Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve önemi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Can, Şefik, Hz. Mevlânâ'nın Rubâileri, Ankara 1990. Can, Şefik, Mevlânâ-Hayatı, Şahsiyeti Fikirleri, İstanbul 1995. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlânâ'dan Sonra Mevlevilik, İstanbul 1953. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlânâ Celâleddin, İstanbul 1959. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlevî Âdâb ve Erkânı, İstanbul 1963. Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1971, C.1-2. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul 1977. Can, Şefik, Hz. Mevlânâ'nın Rubâileri, Ankara 1990. Can, Şefik, Mevlânâ-Hayatı, Şahsiyeti Fikirleri, İstanbul 1995. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlânâ'dan Sonra Mevlevilik, İstanbul 1953. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlânâ Celâleddin, İstanbul 1959. Gölpinarlı, Abdülbaki, Mevlevî Âdâb ve Erkânı, İstanbul 1963. Banarlı, Nihat Sami, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul 1971, C.1-2. Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, İstanbul 1977.

Çeşitli makaleler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	13. yüzyıl Türk edebiyatının genel görünümü		
2	13. yüzyıl Klasik Türk edebiyatının siyasi ve edebî görünümü.		
3	Mevlânâ'nın Türk edebiyatındaki yeri ve önemi.		
4	Mevlânâ'nın Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve önemi.		
5	Mevlânâ'nın hayatı hakkında bilgi.		
6	Mevlânâ'nın hayatı hakkında bilgi.		
7	Ara Sınav.		
8	Mevlânâ'nın sanatı ve eserleri hakkında bilgi.		
9	Mevlânâ'nın sanatı ve eserleri hakkında bilgi.		
10	Mevlânâ'nın sanatı ve eserleri hakkında bilgi.		
11	Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin incelenmesi.		
12	Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin incelenmesi.		
13	Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin incelenmesi.		
14	Mevlânâ'nın Mesnevî'sinin incelenmesi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Mevlânâ'nın Klasik Türk edebiyatındaki yeri ve önemini kavrar

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümünü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatı edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P07 Türk Dili ve Edebiyatı
programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle
bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	16	3	48
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	11	154
Ödev	0	%0	Ödevler	1	2	2
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yüğü			208
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9044 Metin Tamiri					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9044	Metin Tamiri	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Muhittin Eliagık		

Dersin Amacı :

Klasik Türk Edebiyatında meydana getirilmiş eserleri incelemek. Eserin eksik, silik veya okuma zorluğu çekilen bölümlerini okumaya çalışmak. Eserlerin hasarlı veya okunması müşkil yerlerini tamire çalışmak.

Dersin İçeriği :

Vezin kusurları ve düzeltme yolları.. Metin tamerine ihtiyaç duyulan eserlerin tanınması. Metnin muhteve ve şekil özelliklerine bağlı olarak tamer edilmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ali Nihat Tarlan, Edebiyat Meseleleri-Edebiyat Üzerine Edebi Sanatlar Metinler Şerhine Dair Metin Tamiri, Ötüken Yayınları, 1981, İstanbul,M. Fatih Köksal, Metin Tamiri (Usul ve Esaslar, Uygulamalar ve Bazı Teklifler), Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi 1, İstanbul 2008, ss. 169-190.,Hakan Taş, Edebi Sanatların Metin Tamerine Katkısı". Bir Devr-i Kadim Efendisi Prof. Dr. Tahir Üzgör'e Armağan. Ed. Ü. Aslan - H. Taş - Ö. Zülfe. Yayın Evi. Ankara, 2018, ss: 620-639.,Metin Tamiri - Ali Nihat Tarlan - İst. Üniv. Yay. 1937, Metin Tamiri - Selami Ece - A.Ü. Türkiye Enstitüsü Dergisi - Erzurum - 2014
Çeşitli makaleler ve yayınlar
Kitap ve Makaleler
Konu ile ilgili ödevler

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Metin Tamiri: tanımı, kapsamı		
2	Filolojik neşirde metin tamerinin yeri ve önemi		
3	Tarihi metinlerde metin tameri usulleri için başvurulacak kaynaklar		
4	Metin eksikliklerinin belirlenmesi: metindeki yanlışlar ve karışıklıklar		
5	Metin eksikliklerinin belirlenmesi: metindeki yanlışlar ve karışıklıklar		
6	Eksiklik ve karışıklıkların giderilmesinde izlenecek yollar ve değerlendirilmesi		
7	Varsa metnin diğer nüshalarıyla karşılaştırılması ve nüsha seçerisi		
8	Varsa, metnin diğer nüshalarıyla karşılaştırılması ve nüsha seçerisi		
9	Bağlam: cümle ve paragraf bağlamı		
10	Bağlam: cümle ve paragraf bağlamı		
11	Metnin genel analizi		
12	Semantik analiz: a. Sinonim, antonim, zıtlık, mukayese, teşbih b. Kavram alanı ve bağlam münasebetleri c. Anlam alanı ve bağlam münasebetleri		
13	Semantik analiz: a. Sinonim, antonim, zıtlık, mukayese, teşbih b. Kavram alanı ve bağlam münasebetleri c. Anlam alanı ve bağlam münasebetleri		
14	Diakronik sözlük araştırmaları		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9045 Klasik Türk Edebiyatında Belagat

TDE9005 Türkçenin İmla Meseleleri

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Metin tamerini tanımlar
Ö02	Metin tamerinin kapsamını gösterir.
Ö03	Filolojik neşirde metin tamerinin yollarını sıralar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9045 Klasik Türk Edebiyatında Belagat					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9045	Klasik Türk Edebiyatında Belagat	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Muhittin Eliagık	

Dersin Amacı :

Türk edebiyatında belagat konularının ve edebî sanatların öğretilmesi. Osmanlı manzum metinleri üzerinde edebî sanatların araştırılması. Manzum metinlerin belagat özelliklerinin incelenmesi. Türk edebiyatında edebî sanatların ayırt edici özelliklerinin araştırılması.

Dersin İçeriği :

Arap harfleriyle yazılmış manzum belagat metinlerinin okunması. 15-18.yüzyıl Klasik Türk şiiri metinlerinin edebî sanatlar yönünden tahlili. Bu metinlerin belagat özelliklerinin incelenmesi. 15-18.yüzyıla ait manzum metinlerin belagat konularına göre mukayese edilmesi.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Recaizade M.Ekrem, Ta'lim-i Edebiyat, İstanbul 1296. Ahmed Resid Bey, Nazariyyât-ı Edebiyye, İstanbul 1328. M.Kaya Bilgegil, Edebiyat Bilgi ve Teorileri I:Belagat, 1980. M.Ali Yekta Saraç, Klasik Edebiyat Bilgisi: Belagat, Bilimevi, 2000. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK, 1983. Recaizade M.Ekrem, Ta'lim-i Edebiyat, İstanbul 1296. Ahmed Resid Bey, Nazariyyât-ı Edebiyye, İstanbul 1328. M.Kaya Bilgegil, Edebiyat Bilgi ve Teorileri I:Belagat, 1980. M.Ali Yekta Saraç, Klasik Edebiyat Bilgisi: Belagat, Bilimevi, 2000. Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK, 1983.

Sıracuddin Sekkâkî, Miftâhu'l-Belâga, Beyrut 1987. Kazvîni, Telhîsü'l-Miftâh. Saduddin Teftâzânî, el-Mutavvel. AHMED CEVDET PAŞA (1323). Belâgat-i Osmâniyye, İstanbul: Şirket-i Mürettebiye Matbaası. AHMED HAMDÎ (1293). Belâgat-ı Lisân-ı Osmânî, İstanbul:Matbaa-i Âmire. AHMED REŞİD (1328). Nazariyyât-ı Edebiyye, İstanbul. ANKARAVÎ, İSMAİL (1284). Miftâh-ül-Belâga ve Misbâhu'l-Fesâha. İstanbul: Tasvir-i Efkâr Matbaası.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 50	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Belagatin tarihçesi.		
2	Karşılaştırmalı belagat konuları.		
3	Karşılaştırmalı belagat konuları.		
4	Karşılaştırmalı belagat konuları.		
5	Karşılaştırmalı belagat konuları.		
6	Arapça temel belagat kitapları.		
7	Arapça temel belagat kitapları ve şerhleri.		
8	Arasınav		
9	Belagat kitapları üzerinde uygulamalar.		
10	Belagat kitapları üzerinde uygulamalar.		
11	Belagat kitapları üzerinde uygulamalar.		
12	Belagat kitapları üzerinde uygulamalar.		
13	Belagat kitapları üzerinde uygulamalar.		
14	Yıl sonu sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Temel belâgat konularını öğrenir ve uygular.
Ö02	Belagat konularını temel Arapça kitaplardan hareketle mukayese eder.
Ö03	Meanî, beyan ve bedî konularını karşılaştırmalı olarak değerlendirir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetererek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebî metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebî söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebî metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebî ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebî ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	14	5	70
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
Ö01	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
Ö02	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3
Ö03	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9046 Post-Modern Edebiyat Kuramı					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9046	Post-Modern Edebiyat Kuramı	3	3	7
Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü	
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli	
Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları	
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Doç.Dr. Oğuz Öcal			

Dersin Amacı :

Bu ders çağdaş metinler aracılığıyla postmodernizm kavramını öğrencilere tanıtmayı amaçlar. Seçilen roman, tiyatro oyunu ve şiirlerde postmodern temalar ve yazım stratejileri incelenir.

Dersin İçeriği :

Post-Modern Edebiyat Kuramı'nı ve bu kuramın özelliklerini seçilen metinlerden hareketle uygulamalı olarak kavratmak.

Dersin Kaynakları

Kaynakları

TURAN, Güven, "Postmodernizm Sınırlarımızdan Sızdı mı?", Varlık, S:1022 (1992), s. 18. ZİYALAN, Mustafa, "Postmodern Ülkenin Başkenti: Los Angeles", Varlık, S:1022 (1992)
Ecevit, Yıldız; Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İletişim Yay., İstanbul, 2001.
Parla, Jale; Don Kişot'tan Bugüne Roman, İletişim Yay., İstanbul, 2000.
Doltaş, Dilek; Postmodernizm: Tartışmalar ve Uygulamalar, Telos Yay., İstanbul, 1999.
Kızılar, Funda; Moderniteden Postmoderniteye Kavramsal Bir Yolculuk, Salkımsöğüt Yay., Konya, 2003.
Sarup, Madan; Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, çev. B. Güçlü, Ark Yay., Ankara, 1997.
Schneider, Norbert; Geschichte der Aesthetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne, Reclam Ver. (Nr. 9457), Stuttgart, 1997.
Rosenau, Pauline M.; Post-modernizm ve Toplum Bilimleri, çev. T. Birkan, Ark Yay., Ankara, 1998.

Ecevit, Yıldız; Türk Romanında Postmodernist Açılımlar, İletişim Yay., İstanbul, 2001. Parla, Jale; Don Kişot'tan Bugüne Roman, İletişim Yay., İstanbul, 2000. Doltaş, Dilek; Postmodernizm: Tartışmalar ve Uygulamalar, Telos Yay., İstanbul, 1999. Kızılar, Funda; Moderniteden Postmoderniteye Kavramsal Bir Yolculuk, Salkımsöğüt Yay., Konya, 2003. Sarup, Madan; Post-yapısalcılık ve Postmodernizm, çev. B. Güçlü, Ark Yay., Ankara, 1997. Schneider, Norbert; Geschichte der Aesthetik von der Aufklärung bis zur Postmoderne, Reclam Ver. (Nr. 9457), Stuttgart, 1997.
Postmodern roman incelemeleri

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derste işlenecek kitapların listesi verilir, kavramlara ilişkin genel bilgiler verilir.		
2	Modernite ve postmodernite kavramları farklı disiplinler		
3	Modernizm ve postmodernizm kavramları açılımları.		
4	Modernist yazın ve anlatım teknikleri hakkında bilgiler sunulur.		
5	Postmodernist yazına ve anlatım tekniklerine ilişkin bilgiler		
6	Yıldız Ecevit 'in kitabı incelenir. Öğrenciler sunum yapar.		
7	Terry Eagleton'ın kitabı incelenir.		
8	Ara sınav		
9	Metin incelemesi.		
10	Metin incelemesi.		
11	Metin incelemesi.		
13	Metin incelemesi.		
14	Final sınavı		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Postmodernite ve postmodernizm arasındaki farkı ayırt eder.
Ö02	Postmodernizme özgü tema ve sorunları tanıır.
Ö03	Elde ettikleri bilgiyi bir dizi postmodern metnin okuma ve analizinde kullanır.
Ö04	Anlamların oluşmasında dilin oynadığı temel rolün farkına varır.
Ö05	Yazın kuramı ile ilgili ön bilgilerini postmodern metinlerde kullanılan tema ve fikirlerin incelenmesinde kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yükü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5
Ö05	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9047 Osmanlı Arşiv Belgelerinde Edebi Tasvirler					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9047	Osmanlı Arşiv Belgelerinde Edebi Tasvirler	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Muhittin Eliagık	

Dersin Amacı :

Osmanlı Türkçesi el yazısı belge türleri içerik ve şekil yönünden incelenecektir. Örnek belge türleri üzerinden okuma yapılarak belgenin değerlendirilmesi ve kaynak olarak kullanımı sırasında dikkat edilecek yöntem ve teknikler öğretilmektedir

Dersin İçeriği :

Tarih araştırmalarında birinci elden kaynak olarak kullanılan Osmanlıca el yazısı ile yazılmış belge türleri tanıtılacaktır. Osmanlıca el yazı çeşitlerinden olan Sülüs, Nesih, Ta'lik, Divani, Siyakat ve Rik'a hakkında genel bilgi verilecektir. Son dönem Osmanlı Devleti ve Cumhuriyet'in ilk yıllarında bürokratik yazışmalarda yaygın olarak kullanılan Rik'a el yazısı ile yazılmış Osmanlıca belge türleri incelenecektir. Seçilen örnek belge türleri üzerinden okuma ve değerlendirme yapılacaktır. Osmanlıca belge türleri incelenirken bu belgelere ulaşmada kullanılacak olan Başbakanlık Osmanlı Arşivi ve Cumhuriyet Arşivi fonları hakkında bilgi verilerek bu fonlardan nasıl yararlanılacağı anlatılacaktır

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Mübahat S. Kütükoğlu, Osmanlı Belgelerinin Dili, İstanbul 1994. ,İsmet Binark, Başbakanlık Osmanlı Arşivindeki Belge Türleri, İstanbul: Başbakanlık Osmanlı Arşivi Yayınları, 1997. ,İstiklal Harbi ile İlgili Telgraflar, Ankara: Cumhuriyet Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları. 1994.,Belgelerle Mustafa Kemal Atatürk, Ankara: Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 2003. ,Osmanlı Belgelerinde Çanakkale Muharebeleri, haz. Muzaffer Albayrak, Mustafa Çakıcı, Recep Uzundağ, Salih Kahrman, Yılmaz Karaca, Ankara: Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 2005. ,Tarih Boyunca Paleografya ve Diplomatik Semineri Bildiriler, ed. Mübahat Kütükoğlu, İstanbul : İ. Ü. Edebiyat Fakültesi Yayınları 1988. ,Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi, haz: Yusuf İhsan Genç, Osman Yıldırım, Nazım Yılmaz, Mustafa Küçük, Sinan Satar, İbrahim Karaca, İstanbul:Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 2000,Elif Yılmaz Şentürk, Arşivlerde Tanımlama ve Üstveri: Osmanlı Dönemi Belgeleri, Hiperlink Yayınları, 2019, İstanbul,Orhan Sakin, Osmanlı Arşiv Belgeleri Okuma Kılavuzu, Yeditepe Yayınları, 2017, İstanbul,Belgelerle Arşivçilik Tarihimiz (Osmanlı Dönemi) C. 1, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Ankara, 2000, Belgelerle Arşivçilik Tarihimiz (Osmanlı Dönemi) C.2, Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Ankara, 2000,Atatürk ile İlgili Arşiv Belgeleri (1911-1921) Ankara: Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1982.,Musul Kerkük ile İlgili Arşiv Belgeleri (1525-1919) Ankara: Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1993. ,Bulgaristan'a Satılan Evrak ve Cumhuriyet Dönemi Arşiv Çalışmaları, Ankara: Cumhuriyet Arşivi Daire Başkanlığı Yayınları, 1993. ,Tayip Gökbilgin, Osmanlı Paleografya ve Diplomatik İlimi, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1979. ,Osmanlı Paleografyası, Haz. Süheyl Beken Ankara: A.Ü. Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Yayınları, 1964.
Alan kitapları ve makaleler
Alan Ders Kitapları

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlı Türkçesi el yazısı çeşitlerinin genel tanıtımı		
2	Belge türlerinin kağıt ve şekil özellikleri açısından incelenmesi		
3	Osmanlı Arşivinde bulunan belge türleri ve fonların tanıtım		
4	Cumhuriyet Arşivinde bulunan belge türleri ve fonların tanıtım		
5	İrade türü belge okuma ve değerlendirilme		
6	Tezkire türü belge okuma ve değerlendirilme		
7	Sadaret Tezkiresi türü belge okuma ve değerlendirme		
8	Ara Sınav		
9	Buyruldu türü belge okuma ve değerlendirme		
10	Arzuhal türü belge okuma ve değerlendirilme		
11	Tahrirat türü belge okuma ve değerlendirilme		
12	Mazbata türü belge okuma ve değerlendirilme		
13	belge okuma ve değerlendirme / Sunumlar		
14	Final Sınavı		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

TDE9040 Klasik Türk Edebiyatında Edebi Tasvirler

TDE9045 Klasik Türk Edebiyatında Belagat

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Osmanlı arşivlerini ve bu arşivlerde araştırma yapma yöntemlerini öğrenir.
Ö02	Farklı Osmanlı arşiv belgelerini ve bu belgelerdeki yazı türlerini tanıır.
Ö03	Arşiv belgelerini okuyarak analiz edebilir.
Ö04	Osmanlı dönemine ait belgelerin dilinde kullanılan kavram ve terimleri açıklayabilir.
Ö05	Osmanlı arşiv kayıtlarının tarih yazımında kullanımını ve Osmanlı tarihçiliğine katkısını öğrenebilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözeterak denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			192
			AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö04	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö05	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9048 Klasik Türk Şiirinde Sosyal Hayat-Edebiyat İlişkisi					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9048	Klasik Türk Şiirinde Sosyal Hayat-Edebiyat İlişkisi	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Örgün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seğmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)			Prof.Dr. Aysun SUNGURHAN	

Dersin Amacı :

Klasik Türk Şiirinde sosyal hayata ait unsurları göstermek. Osmanlı toplum yapısını tanıtmak. Şiir ve şiirler üzerinde Osmanlı sosyal hayatına ait unsurları araştırmak. Şiirlerde Osmanlı sosyal hayatı ile ilgili çeşitli tenkit ve görüşler araştırmak.

Dersin İçeriği :

Klasik Türk Şiirinde sosyal hayatın izleri. Osmanlı toplum yaşantısına ait unsurlar ve ayrıntıları. Çeşitli mesleklerle alet ve edevatları; yeme içme ve giyim kuşam kültürü; toplumsal tenkit; Osmanlı'da insan manzaraları ve yozlaşmalar

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Ahmed Refik, Eski İstanbul, İstanbul 1998. Ahmed Refik, Onikinci Asr-ı Hicrî'de İstanbul Hayatı (1689-1785), İstanbul 1988. Ahmed Refik, On Altıncı Asırda İstanbul Hayatı (1553-1591), İstanbul 1935. M.Zeki Pakalın, Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul 1993. Ö.Lütfi Barkan, Kolonizatör Türk Dervişleri, Tarihşiz. Mehmed Emin Edib, Divan (haz. M.Elaçık), 2011. Ahmed Refik, Eski İstanbul, İstanbul 1998. Ahmed Refik, Onikinci Asr-ı Hicrî'de İstanbul Hayatı (1689-1785), İstanbul 1988. Ahmed Refik, On Altıncı Asırda İstanbul Hayatı (1553-1591), İstanbul 1935. M.Zeki Pakalın, Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, İstanbul 1993. Ö.Lütfi Barkan, Kolonizatör Türk Dervişleri, Tarihşiz. Mehmed Emin Edib, Divan (haz. M.Elaçık), 2011.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Osmanlı toplum yapısı.		
2	Osmanlı toplumunu oluşturan unsurlar.		
3	Osmanlı toplumunu oluşturan unsurlar arasındaki münasebetler.		
4	Osmanlı'da sosyal tenkit ve Klasik Türk Edebiyatına yansımaları.		
5	Metinler üzerinde sosyal tenkit incelemeleri.		
6	Metinler üzerinde sosyal tenkit incelemeleri.		
7	Ara sınav		
8	Vak'anüvis tarihleri üzerinde çalışmalar.		
9	Vak'anüvis tarihleri üzerinde çalışmalar.		
10	Tarih kitapları üzerinde çalışmalar.		
11	Tarih kitapları üzerinde çalışmalar.		
12	Mesneviler üzerinde sosyal hayata incelemeleri.		
13	Klasik Türk Şiirinde sosyal hayat izlerinin nazım şekillerine göre tasnifi.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Klasik Türk Şiirinde sosyal hayatın izleri ve ayrıntıları görülür.
Ö02	Klasik Türk Şiirinin hayatta iç içe olduğu örneklerle gösterilir.
Ö03	Klasik şiirin hayattan kopuk olmadığı, bilakis birçok tarihi ve kültür öğenin bu şiirlerden hareketle ortaya konulabileceği gösterilmiş olur.
Ö04	Çeşitli nazım şekilleri incelenerek sosyal hayatın birçok ayrıntısına ulaşırlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetecek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilşel eleştiri yapabilmek
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Evrak Tarih ve Sayısı: 25.02.2021 - 11595

P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	5	70
Ödev	0	%0	Ödevler	14	6	84
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	2	2
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
			Toplam İş Yükü			200
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları											
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek											
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11
Tüm	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö01	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4
Ö02	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	5
Ö03	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5
Ö04	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4



Kırıkkale Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)

TDE9049 Türk Edebiyatında Kadın					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	TDE9049	Türk Edebiyatında Kadın	3	3	7

Öğrenim Türü	Dersin Dili	Dersin Düzeyi	Dersin Staj Durumu	Dersin Türü
Öğün Öğretim	Türkçe	Doktora	Yok	Seçmeli

Bölümü/Programı	Ön Koşul	Dersin Koordinatörü	Dersi Veren	Dersin Yardımcıları
Türk Dili ve Edebiyatı (DR)		Prof.Dr. Oğuz Öcal	Dr. Öğr. Üyesi Öznur Özdarıcı	

Dersin Amacı :

Türk kadın yazarları ve onların işledikleri konuları tanıtmak.

Dersin İçeriği :

Türk edebiyatında kadının işleniş ve kadın yazarlar

Dersin Kaynakları

Kaynakları

Şefika Kurnaz, Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını; Can Kurultay, Çağdaş Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar; Firdevs Canbaz, Fatma Aliye 1.İ.Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları 2.İ. Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı 3.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 4.Nesrin Karaca, Edebiyatımızın Kadın Kalemleri 5.Taha Toros, Mazi Cenneti 6.Şefika Kurnaz, Cumhuriyet Öncesinde Türk Kadını 7.Can Kurultay, Çağdaş Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar 8.Firdevs Canbaz, Fatma Aliye

1.İ.Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları 2.İ. Enginün, Tanzimattan Cumhuriyete Yeni Türk Edebiyatı 3.İ. Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 4.Nesrin Karaca, Edebiyatımızın Kadın Kalemleri 5.Taha Toros, Mazi Cenneti

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 40	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Fatma Aliye Hanım		
2	Emine Semiye Hanım Yaşar Nezihe Bükülmez		
3	Halide Edib Adivar		
4	Halide Nusret Zorlutuna		
5	Şükûfe Nihal		
6	Müfide Ferit Tek		
7	Cahit Uçuk		
8	Ara sınav		
9	Samiha Ayverdi		
10	Kerime Nadir, Muazzez Tahsin Berkant		
11	Emine İşinsu		
12	Sevinç Çokum		
13	Sevgi Sosyal		
14	Final		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Kadın yazarların yetiştiği koşulları ve aldıkları eğitimi bilir.
Ö02	Kadın kimliğinin işlenen konuya etkisinin olup olmadığını görür.;
Ö03	Kadın yazarların bakış açılarındaki farklılığı tespit eder.;

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Türk Dili ve Edebiyatı programındaki güncel gelişmeleri ve yürütülen projeleri, nicel ve nitel verilerle destekleyerek alanındaki ve alan dışındaki gruplara uygun iletişim araçlarıyla aktarır.
P10	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği kuramsal ve uygulamalı uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
P01	Türk Dili ve Edebiyatı programıyla ilgili verileri toplar, yorumlar, uygular ve duyurulması aşamalarında bilimsel, kültürel, sanatsal, toplumsal ve etik değerleri gözetenek denetler ve bu değerleri anlatır.
P03	Tarihsel bir edebi metni metnin üretildiği döneme özgü sanat anlayışı ve edebi söylemi çerçevesinde anlamsal ve biçimsel olarak çözümler, diğer eserlerle karşılaştırır.
P02	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
P09	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunların çözümü için yeni yaklaşımlar geliştirir.
P05	Öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı programında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
P04	Geleneksel ve çağdaş edebiyat ve dil kuramlarını ileri düzeyde bilmek ve tarihi ve günümüz edebi metinlerini belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirerek edebi ve dilsel eleştirisi yapılabilir.
P06	Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirebilir. Batı edebiyatı metinleri ile karşılaştırma yaparak metin çözümlemesi yapar.
P08	Türk Dili ve Edebiyatı programında ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
P07	Türk Dili ve Edebiyatı programında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.

Bu belge, güvenli elektronik İmza ile imzalanmıştır.

Evrak sorgulaması <http://dogrulama.kku.edu.tr/envision.sorgula/belgedogrulama.aspx?V=BEAMBL4V6> adresinden yapılabilir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%40	Ders Süresi	14	3	42
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	7	98
Ödev	0	%0	Ödevler	4	6	24
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	5	6	30
Uygulama	0	%0	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			206
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları						
Katkı Düzeyi: 1: Çok düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek						
	P01	P02	P06	P09	P10	
Ö01	4					
Ö02		4	4	4		
Ö03					4	