**01/01/2018 tarihinden itibaren geçerlidir.**

**Senato Tarihi : 21/10/2015**

**Karar No : 11/04**

**KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ**

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ**

**BİRİNCİ BÖLÜM**

**1. GENEL HÜKÜMLER**

**1.1. Amaç**

Bu kriterlerin amacı, Kırıkkale Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyerek, Üniversitenin Fakülte, Yüksekokul, Enstitü, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesnelliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerinde işlerini kolaylaştırmak; bilimsel çalışmaları teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

**1.2. Kapsam**

Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunun 5772 sayılı Kanunla değiştirilen 23, 25 ve 26. maddeleri ile bu kanunun 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan “Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu kriterler, Kırıkkale Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari koşulları kapsar.

**İKİNCİ BÖLÜM**

**2. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA ARANACAK ASGARİ BAŞVURU KOŞULLARI**

**2.1. Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçent unvanını aldıktan sonra en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.
3. Doçent unvanı aldıktan sonra;
4. Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az üç yayın yapmış olmak,
5. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat vb.) Alanlarında, 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az iki yayın yapmış olmak,
6. Sanat Alanları (Güzel Sanatlar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3. veya 4.1.4. maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak.
7. Doçent unvanı aldıktan sonra, Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden en az 300 puanı 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6’dan olmak üzere toplam 450 puan almak;
8. Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden toplam 1350 puan almak.

**2.2. Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari koşulları sağlamaları gerekir.

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doçentlik unvanını almış olmak.
3. Üniversitelerarası Kurul tarafından yürürlükte olan Doçentlik Sınav Yönetmeliği’nin Temel Alanları ile ilgili asgari başvuru koşullarını sağlamış olmak.
4. Ayrıca;
5. Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1. maddesi kapsamında en az bir yayına sahip olmak,
6. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat vb.) Alanlarında, 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az bir yayına sahip olmak,
7. Sanat Alanları (Güzel Sanatlar) 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın ve Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az iki çalışmaya sahip olmak.
8. Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinde 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6’dan en az 180 puan almak;
9. Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden toplam 900 puan almak.

**2.3. Yardımcı Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

**2.3.1. İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar**

1. 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.
2. Doktora veya tıpta uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilecek belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olmak,
3. Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında, Bölüm 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az bir yayın yapmış olmak,
4. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat vb.) Alanlarında, Bölüm 4.1.1 veya 4.1.2 maddesi kapsamında en az bir yayın yapmış olmak,
5. Sanat Alanları (Güzel Sanatlar) için 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3 veya 4.1.4 maddesi kapsamında en az bir yayın olmak üzere Bölüm 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 veya 4.6 kapsamında en az 120 puan almak,
6. Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden toplam240puan almak,

**2.3.2. Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar**

Her yeniden atanma döneminde;

1. Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri Alanlarında Bölüm 4.1.1 maddesi kapsamında en az bir yayın yapmış olmak,
2. Sosyal Bilimler (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Hukuk, Filoloji, İlahiyat vb.) ve Sanat Alanları (Güzel Sanatlar) için ilgili alandaki **2.3.1.** (d) ve (e) maddelerinde belirtilen kriterleri tekrar sağlamak.

**2.4. Yayınların, Sanat ve Spor Etkinliklerinin (**4.1- 4.6**) Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar**

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın puanlarının hesaplanmasında Tablo 1’deki dağılım uygulanır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır. Sorumlu yazar birinci isim yazar kadar puan alır.

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

|  |  |
| --- | --- |
| EserdekiYazarSayısı | Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi) |
| 1. isim | 2. isim | 3. isim | 4. isim | 5. isim | 6. isim | 7. isim | 8. isim | 9. isim | 10. isim |
| 1 isimli | 100 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 isimli | 90 | 80 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 isimli | 80 | 70 | 60 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 isimli | 70 | 60 | 50 | 40 |   |   |   |   |   |   |
| 5 isimli | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 |   |   |   |   |   |
| 6 isimli | 50 | 40 | 30  | 20 | 10 | 10 |  |  |  |  |
| 7 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| 8 isimli | 50 | 40 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 9 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| 10 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 isim ve üzeri | 10 isim ile aynı  |

**2.5. Değerlendirme Raporu**

Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, 2547 sayılı Kanunda öngörüldüğü şekilde ilgili bilim alanındaki öğretim üyelerinden jüri oluşturulur. Jüri üyelerinden, adaylarla ilgili kişisel değerlendirme raporu istenir. Bu raporda, adayların yukarıda tanımlı ön değerlendirme koşullarını sağlayıp sağlamadıkları açıkça belirtilir. Bu koşulları sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

**3. DİĞER HÜKÜMLER**

**3.1. Yürütme**

Bu kriterlerin uygulanmasını Kırıkkale Üniversitesi Rektörü yürütür.

**3.2. Yürürlüğe Girme**

Bu hükümler, Yükseköğretim Kurulu tarafından onaylandığı tarihten 1 (bir) yıl sonra yürürlüğe girer.

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

**4. ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DİKKATE ALINACAK PUANLAMA VE DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.1.** |  | **MAKALELER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 100 |  |  |  |  |
|  | **2** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış (liste için bkz. Ek-1), teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 80 |  |  |  |  |
|  | **3** | Hakemli bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 50 |  |  |  |  |
|  | **4** | Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 30 |  |  |  |  |
|  | **5** |  1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı. |  |  |  |  |  |
| **4.1. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.2.** |  | **ULUSLARARASI BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış olanlar. | 40 |  |  |  |  |
|  | **2** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar. | 20 |  |  |  |  |
|  | **3** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar. | 10 |  |  |  |  |
| **4.2. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.3.** |  | **ULUSAL BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler | 20 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler | 10 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar | 5 |  |  |  |  |
| **4.3. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.4.** |  | **KİTAPLAR** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap yazarlığı  | 200 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)  | 75 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı | 100 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Yurt içinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı  | 60 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 50 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Basılmış ders notu veya Uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı | 30 |  |  |  |  |
| **4.4. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.5.** |  | **ÇEVİRİLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Kitap çevirisi | 60 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Makale veya kitap bölümü çevirisi (Bölüm başına) (Aynı kitapta en fazla 3 bölüm) | 20 |  |  |  |  |
| **4.5. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.6.** |  | **SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD’lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.  | 100 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD’lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması. | 80 |  |  |  |  |
|  | **3.** |  Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar, sergiler veya yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat, sergi, festival, çalıştay (whorkshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. | 70 |  |  |  |  |
|  | **4.** |  Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal yurt içi karma sanat sergi, festival, çalıştay (whorkshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. | 50 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek. | 35 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak. | 100 |  |  |  |  |
|  | **7.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak | 80 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **8.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat, konser, sergi ve tasarım etkinliklerine katılmak. | 70 |  |  |  |  |
|  | **9.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat, konser, sergi ve tasarım etkinliklerine katılmak  | 50 |  |  |  |  |
|  | **10.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak. | 100 |  |  |  |  |
|  | **11.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak. | 65 |  |  |  |  |
|  | **12.** | Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak. | 80 |  |  |  |  |
|  | **13.** | Karma ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak. | 70 |  |  |  |  |
|  | **14.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak. | 40 |  |  |  |  |
|  | **15.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak. | 60 |  |  |  |  |
|  | **16.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak. | 10 |  |  |  |  |
|  | **17.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak | 30 |  |  |  |  |
|  | **18.** | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için) | 10 |  |  |  |  |
|  | **19.** | Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için) | 15 |  |  |  |  |
| **4.6. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.7.** |  | **EDİTÖR VE HAKEMLİKLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak. | 150 |  |  |  |  |
|  | **2.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde editörlük yapmak. | 100 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Yukarıda belirtilen dergilerde hakemlik yapmak. *(İlgili puanların 1/4’ü)* |  |  |  |  |  |
|  | **4.** | Yukarıdaki belirtilen dergilerde yardımcı editörlük yapmak. *(İlgili maddelerde belirtilen puanların yarısı)* |  |  |  |  |  |
|  | **5.** | Uluslararası kitap editörlüğü yapmak. | 75 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Ulusal kitap editörlüğü yapmak. | 50 |  |  |  |  |
|  | **7.** | Ulusal hakemli dergilerde editörlük yapmak | 50 |  |  |  |  |
|  | **8.** | Sanat/Sergi Katalog Yazarlığı | 50 |  |  |  |  |
|  | **9.** | Uluslararası sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 40 |  |  |  |  |
|  | **10.** | Ulusal sanat etkinliklerinde jüri üyeliği yapmak | 30 |  |  |  |  |
| **4.7. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.8.** |  | **BASILMIŞ BİLİMSEL/SANATSAL RAPORLAR** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 50 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yurt içinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 30 |  |  |  |  |
| **4.8. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.9.** |  | **PATENTLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Alınan patent  | 300 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Başvurusu yapılan patent  | 100 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Fikri mülkiyet hakları ve proje çalışmalarının tescil edilmesi (faydalı model/endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi), özgün eserlerin telif hakları | 100 |  |  |  |  |
| **4.9. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.10.** |  | **ÖDÜLLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü | 100 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü | 50 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 30 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 20 |  |  |  |  |
| **4.10. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.11.** |  | **ATIFLAR** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için (*Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir.)* | 20 |  |  |  |  |
|  | **2.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. *(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara verilir)* | 15 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için. | 10 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 10 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 5 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Yukarıda belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan takdir edilir. |  |  |  |  |  |
| **4.11. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.12.** |  | **TEZ YÖNETİMİ** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Yönetiminde tamamlanan her DOKTORA/SANATTA YETERLİK tezi için | 40 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Yönetiminde tamamlanan her YÜKSEK LİSANS tezi için | 20 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Tamamlanmış DOKTORA veya YÜKSEK LİSANS tezlerinde yapılan ikinci danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı |  |  |  |  |  |
| **4.12. Puanı** |  |  |  |  |  |
|  |
| **4.13.** |  | **ÖĞRETİME KATKI** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Lisansüstü düzeyde ders vermek. *(Son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 5 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Lisans ve ön lisans düzeyinde ders vermek. *(son 3 yılda her ders için, her yıl için en fazla 5 ders)* | 3 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Bologna Sürecinde yapılan etkinliklere katkı vermek *(En çok 4 etkinlik puanlandırılır.)* | 5 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Öğrenci Değerlendirmesi (Akademik Birimindeki Kümülatif Sıralamada üst % 20 içinde olmak) (2 ders için puanlandırılır) | 5 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Akademik birimlerde oluşturulan akreditasyon kurullarında yer almak | 10 |  |  |  |  |
| **4.13. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.14.** |  | **ARAŞTIRMA PROJELERİ** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  | **1.** | Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerinde proje yürütücülüğü | 400 |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen (Erasmus ve Erasmus for All gibi) eğitim ve sosyal içerikli projelerde proje yürütücülüğü | 300 |  |  |  |  |
|  | **2.** | Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde görev almak | 150 |  |  |  |  |
|  |  | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen eğitim ve sosyal içerikli projelerde görev almak | 100 |  |  |  |  |
|  | **3.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü (BAP projeleri hariç) | 200 |  |  |  |  |
|  | **4.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak (BAP projeleri hariç) | 100 |  |  |  |  |
|  | **5.** | Firmalarla, yerel yönetimlerle ortak yaptırılan proje ve tez çalışmaları | 50 |  |  |  |  |
|  | **6.** | Üniversite – Sanayi işbirliği kapsamında yer alan projelerde görev almak | 100 |  |  |  |  |
| **4.14. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
| **4.15.** |  | **DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER** | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
|  |  | Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak | 60 |  |  |  |  |
|  |  | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek  | 80 |  |  |  |  |
|  |  | Öğrenci katılımlı yarışma programları (proje yarışmaları, proje pazarları, bilimsel ve teknolojik yarışmalar) düzenlemek | 75 |  |  |  |  |
|  |  | Ulusal ve uluslararası kurslara katılım (alınan sertifikalar) | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Kuluçka Merkezi/Teknoparkta kurulmuş olunan firmalara ortaklık, sanat merkezi veya firma kurması | 50 |  |  |  |  |
|  |  | Yurt dışında eğitim ve araştırma amaçlı kısa süreli bulunmak (minimum 3 ay) | 60 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olmak/ çağrılı bildiri sunmak | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 20 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak | 20 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 10 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 100 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği, kongre sekreterliğini veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 40 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak  | 50 |  |  |  |  |
|  |  | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak.  | 20 |  |  |  |  |
| **4.15. Puanı** |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  | **Puanı** | **Doçentlik****Sonrası****Faaliyet****Sayısı** | **Doçentlik****Sonrası****Puanı** | **Toplam****Faaliyet****Sayısı** | **Toplam****Puanı** |
| **TOPLAM PUANI** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 ve 4.6 PUANLARI TOPLAMI** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ÜDS PUANI** |  |  |  |  |  |
| **KPDS PUANI** |  |  |  |  |  |

**BEŞİNCİ BÖLÜM**

**5. AKADEMİK KADROLARA ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE ADAYLARIN BAŞVURU ASGARİ KOŞULLARINI DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU**

|  |
| --- |
| **BAŞVURAN ADAYIN;** |
| ADI ve SOYADI |  |
| BAŞVURDUĞU UNVAN |  |
| FAKÜLTE |  |
| BÖLÜM |  |
| ANABİLİM/ANASANAT DALI |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ADAYIN BAŞVURDUĞU KADROYA İLİŞKİN ASGARİ KOŞULLARI SAĞLAYIP SAĞLAMADIĞI | **SAĞLIYOR** | **SAĞLAMIYOR** |

|  |
| --- |
| **DEĞERLENDİRME YAPANIN;** |
| UNVANI, ADI ve SOYADI |  |
| ÜNİVERSİTE, FAKÜLTE ve BÖLÜMÜ |  |
| DEĞERLENDİRME TARİHİ |  |
| İMZASI |  |