**Senato Tarihi : 04/10/2017**

**Karar No : 12/4**

**Kırıkkale Üniversitesi’nde 50/d Kadrosundan 33/a Kadrosuna Geçişlerde**

**Uygulanacak Usul ve Esaslar**

**Amaç**

**Madde-1** 2547 Sayılı Kanunun 33. Maddesinin (a) fıkrası ve 50. Maddesinin (d) fıkrasıçerçevesinde olmak üzere iki ayrı statüde atanan araştırma görevlilerinden, 50/d fıkrası uyarınca atanan araştırma görevlilerinin, başarı durumu ve Üniversitenin öğretim elemanı ihtiyacı dikkate alınarak, aynı kanunun 33/a fıkrası uyarınca atanmaları hususunda usul ve esasları belirlemek.

**Kapsam**

**Madde-2** Kırıkkale Üniversitesinin 50/d Araştırma Görevlilerini kapsar.

**Dayanak**

**Madde-3** 2547 Sayılı Kanun ve ilgili mevzuat

**Genel Esaslar**

**Madde-4** (1)Tüm Fakülteler için minimum başvuru koşulları aşağıdaki şekilde belirtilmiştir.Başvuru yapılabilmesi 33/a kadrosuna atanılacağı anlamına gelmemektedir.

(2) Aşağıda belirtilen şartları karşılamak zorunlu kriterdir:

a) Bölüm/Program Başkanlığınınorta ve/veya uzun vadeli öğretim üyesi ihtiyacının bulunması ve talebinin olması,

b) Araştırma Görevlisinin doktora yeterlilik sınavını başarmış olması,

c) Tablo 1’de yer alan puanlama listesinden toplam en az 120 puan almak.

**50/d Araştırma Görevlisi Kadrosundan 33/a Araştırma Görevlisi Kadrosuna Geçmek İsteyenlerin izleyeceği yol**

**Madde-5** (1)Araştırma Görevlisi 33/a kadrosuna geçmek için minimum kriterleri sağladığını belirten dilekçe ve ilave başvuru belgeleri ile birlikte bağlı olduğu Enstitüde Anabilim Dalı Başkanlığına /Fakültede Bölüm başkanlığına 33/a kadrosuna atanmak için başvurusunu yapar.

1. İlgili Anabilim Dalı’nın aday hakkındaki görüş yazısı ve ilgili Fakülte Dekanının görüşü de eklenerek Enstitü Müdürlüğüne, Fakültelerde ise ilgili Bölüm Başkanlığının görüş yazısı eklenerek Dekanlığa gönderilir.
2. Enstitülerin 33/a kadrolarına atamalarda Enstitü Yönetim Kurulunda, Fakültelerin 33/a kadrolarına atamalarda Fakülte Yönetim kurulunda aday ile ilgili alınan karar Rektörlüğe gönderilir.
3. 33/a araştırma görevlisi kadrolarına Rektörün onayı ile en çok üç yıl süre ile atanırlar; atanma süresi sonunda görevleri kendiliğinden sona erer. Bunlar aynı usulle yeniden atanabilirler.

**Yürürlük:**

**Madde 6** (1) Bu usul ve esaslar Üniversite Senatosunda kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

**Yürütme:**

**Madde 7** (1) Bu usul ve esasları Kırıkkale Üniversitesi Rektörü yürütür.

Tablo 1’de yer alan puanlama listesinden toplam en az120puan almak.

**Tablo 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1.** |  | **MAKALELER** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 100 |  |  |
|  | **2** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 80 |  |  |
|  | **3** | Hakemli bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 50 |  |  |
|  | **4** | Diğer bilimsel/sanatsal dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar dışındaki makaleler | 30 |  |  |
|  | **5** | 1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı. |  |  |  |
| **1.1. Puanı** | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.2.** |  | **ULUSLARARASI BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış olanlar. | 40 |  |  |
|  | **2** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve özetler kitabında “özet metin” olarak yayımlanmış olanlar. | 20 |  |  |
|  | **3** | Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş bildiriler kitabında yayımlanmamış poster veya sözlü sunumlar. | 10 |  |  |
| **1.2. Puanı** | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.3.** |  | **ULUSAL BİLDİRİLER** | **Puanı** | **Faaliyet**  **Sayısı** | | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında tam metin olarak yayımlanmış bildiriler | 20 |  | |  | |
|  | **2.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında özet metin olarak yayımlanmış bildiriler | 10 |  | |  | |
|  | **3.** | Ulusal sempozyum, kongre ve konferansların bildiriler kitabında yayınlanmamış, poster veya sözlü sunumlar | 5 |  | |  | |
| **1.3. Puanı** | | |  |  | |  | |
| **1.4.** |  | **KİTAPLAR** | **Puanı** | **Faaliyet**  **Sayısı** | | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap yazarlığı | 200 |  | |  | |
|  | **2.** | Yurt dışında yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 75 |  | |  | |
|  | **3.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap yazarlığı | 100 |  | |  | |
|  | **4.** | Yurt içinde yayımlanmış ders kitabı yazarlığı | 60 |  | |  | |
|  | **5.** | Yurt içinde yayımlanmış kitap içerisinde bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 50 |  | |  | |
|  | **6.** | Basılmış ders notu veya Uzaktan eğitimde yayımlanmış ders notu yazarlığı | 30 |  | |  | |
| **1.4. Puanı** | | |  |  | |  | |
| **1.5.** |  | **ÇEVİRİLER** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Kitap çevirisi | 60 |  |  | |
|  | **2.** | Makale veya kitap bölümü çevirisi (Bölüm başına) (Aynı kitapta en fazla 3 bölüm) | 20 |  |  | |
| **1.5. Puanı** | | |  |  |  | |
| **1.6.** |  | **SANAT VE SPOR ETKİNLİKLERİ** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, ses ve görüntü CD’lerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması. | 100 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2.** | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD’lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması, bestelerin bu kurumlar tarafından icra edilmesi veya yayımlanması. | 80 |  |  | |
|  | **3.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, tasarımlar, sergiler veya yorum çalışmaları ile uluslararası karma sanat, sergi, festival, çalıştay (whorkshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. | 70 |  |  | |
|  | **4.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile ulusal yurt içi karma sanat sergi, festival, çalıştay (whorkshop), bienal, trienal ve tasarım etkinliklerine eserleriyle veya performansıyla katılmak. | 50 |  |  | |
|  | **5.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek. | 35 |  |  | |
|  | **6.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında kişisel etkinliklerde bulunmak. | 100 |  |  | |
|  | **7.** | Özgün sanat eserleri, besteler, konserler, sergiler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak | 80 |  |  | |
|  | **8.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat, konser, sergi ve tasarım etkinliklerine katılmak. | 70 |  | |  | |
|  | **9.** | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat, konser, sergi ve tasarım etkinliklerine katılmak | 50 |  | |  | |
|  | **10.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt dışında sunumunu sağlamak. | 100 |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **11.** | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak. | 65 |  | |  | |
|  | **12.** | Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak. | 80 |  | |  | |
|  | **13.** | Karma ses, görüntü yayımı yapmak, albüm çıkarmak. | 70 |  | |  | |
|  | **14.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt içindeki turnuvalarda (Türkiye Şampiyonası) ilk üç dereceden birini almak. | 40 |  | |  | |
|  | **15.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcularla yurt dışındaki turnuvalarda (Olimpiyat Oyunları, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları) ilk üç dereceden birini almak. | 60 |  | |  | |
|  | **16.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt içindeki turnuvalara katılımını sağlamak. | 10 |  | |  | |
|  | **17.** | Spor branşlarında yetiştirdiği sporcuların yurt dışındaki turnuvalara katılımını sağlamak | 30 |  | |  | |
|  | **18.** | Milli takımlarda antrenörlük yapmak (her yıl için) | 10 |  | |  | |
|  | **19.** | Milli takıma sporcu yetiştirmek (her yıl için) | 15 |  | |  | |
| **1.6. Puanı** | | |  |  | |  | |
| **1.7.** |  | **BASILMIŞ BİLİMSEL/SANATSAL RAPORLAR** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Yurt dışında yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 50 |  |  | |
|  | **2.** | Yurt içinde yayımlanmış bilimsel/sanatsal rapor | 30 |  |  | |
| **1.7. Puanı** | | |  |  |  | |
| **1.8.** |  | **PATENTLER** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** | |
|  | **1.** | Alınan patent | 300 |  |  | |
|  | **2.** | Başvurusu yapılan patent | 100 |  |  | |
|  | **3.** | Fikri mülkiyet hakları ve proje çalışmalarının tescil edilmesi (faydalı model/endüstriyel tasarımların belgelendirilmesi), özgün eserlerin telif hakları | 100 |  |  | |
| **1.8. Puanı** | | |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.9.** |  | **ÖDÜLLER** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü | 100 |  |  |
|  | **2.** | Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü | 50 |  |  |
|  | **3.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 30 |  |  |
|  | **4.** | Bilimsel/sanatsal araştırmalar için yurt içi kurum ve kuruluşlardan alınan, 3 aydan uzun süreli burslar almış olmak. | 20 |  |  |
| **1.9. Puanı** | | |  |  |  |
| **1.10.** |  | **ATIFLAR** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için (*Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara ayrı ayrı verilir.)* | 20 |  |  |
|  | **2.** | SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce ve ULAKBİM tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda her bir atıf için. *(Bir yayın için en fazla 5 atıf değerlendirmeye alınır. İlgili puanlar her bir yazara verilir)* | 15 |  |  |
|  | **3.** | Yukarıda sayılanlar dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda adayın atıf aldığı her eser için. | 10 |  |  |
|  | **4.** | Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 10 |  |  |
|  | **5.** | Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için. | 5 |  |  |
|  | **6.** | Yukarıda belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan takdir edilir. |  |  |  |
| **1.10. Puanı** | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.11.** |  | **ARAŞTIRMA PROJELERİ** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1.** | Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerinde proje yürütücülüğü | 400 |  |  |
|  | **2** | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen (Erasmus ve Erasmus for All gibi) eğitim ve sosyal içerikli projelerde proje yürütücülüğü | 300 |  |  |
|  | **3.** | Uluslararası (AB Çerçeve Programı gibi) kuruluşlarca desteklenen Ar-Ge projelerde görev almak | 150 |  |  |
|  | **4.** | Uluslararası kuruluşlarca desteklenen eğitim ve sosyal içerikli projelerde görev almak | 100 |  |  |
|  | **5.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde proje yürütücülüğü (BAP projeleri hariç) | 200 |  |  |
|  | **6.** | Ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak (BAP projeleri hariç) | 100 |  |  |
|  | **7** | Firmalarla, yerel yönetimlerle ortak yaptırılan proje ve tez çalışmaları | 50 |  |  |
|  | **8** | Üniversite – Sanayi işbirliği kapsamında yer alan projelerde görev almak | 100 |  |  |
| **1.11. Puanı** | | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.12.** |  | **DİĞER BİLİMSEL/SANATSAL ETKİNLİKLER** | **Puanı** | **Toplam**  **Faaliyet**  **Sayısı** | **Toplam**  **Puanı** |
|  | **1** | Bölüm, fakülte veya üniversite bünyesinde laboratuvar / araştırma merkezi/ sanat ve tasarım atölyesi veya stüdyo kurmak | 60 |  |  |
|  | **2** | Bilim/Sanat kampı veya yaz okulu düzenlemek | 80 |  |  |
|  | **3** | Öğrenci katılımlı yarışma programları (proje yarışmaları, proje pazarları, bilimsel ve teknolojik yarışmalar) düzenlemek | 75 |  |  |
|  | **4** | Ulusal ve uluslararası kurslara katılım (alınan sertifikalar) | 40 |  |  |
|  | **5** | Kuluçka Merkezi/Teknoparkta kurulmuş olunan firmalara ortaklık, sanat merkezi veya firma kurması | 50 |  |  |
|  | **6** | Yurt dışında eğitim ve araştırma amaçlı kısa süreli bulunmak (minimum 3 ay) | 60 |  |  |
|  | **7** | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel toplantılarda davetli konuşmacı olmak/ çağrılı bildiri sunmak | 40 |  |  |
|  | **8** | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **9** | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda davetli konuşmacı olmak | 20 |  |  |
|  | **10** | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal bilimsel/sanatsal toplantılarda panelist olmak | 10 |  |  |
|  | **11** | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 100 |  |  |
|  | **12** | Sempozyum, kongre, konferans gibi uluslararası düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği, kongre sekreterliğini veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 40 |  |  |
|  | **13** | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinlikleri düzenleyen kurula başkanlık yapmak | 50 |  |  |
|  | **14** | Sempozyum, kongre, konferans gibi ulusal düzeydeki bilimsel/sanatsal toplantı ve etkinliklerde kurul üyeliği veya oturum başkanlığı gibi görevler yapmak. | 20 |  |  |
| **1.12. Puanı** | | |  |  |  |

Puanlar adayın başvurduğu bilim alanındaki etkinliklerden olmalıdır. Çok isimli yayın puanlarının hesaplanmasında Tablo 2’deki dağılım uygulanır. Kabul yazısı gelmiş olan makale/bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar değerlendirmeye alınır.

Tablo 2: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Eserdeki Yazar Sayısı | Hak edilen puan (Öngörülen Tam Puanın Yüzdesi) | | | | | | | | | |
| 1. isim | 2. isim | 3. isim | 4. isim | 5. isim | 6. isim | 7. isim | 8. isim | 9. isim | 10. isim |
| 1 isimli | 100 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 isimli | 90 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 isimli | 80 | 70 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 isimli | 70 | 60 | 50 | 40 |  |  |  |  |  |  |
| 5 isimli | 60 | 50 | 40 | 30 | 20 |  |  |  |  |  |
| 6 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 |  |  |  |  |
| 7 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |  |
| 8 isimli | 50 | 40 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 |  |  |
| 9 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |  |
| 10 isimli | 50 | 40 | 30 | 20 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 isim ve üzeri | 10 isim ile aynı | | | | | | | | | |